رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثـــورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

صدام حسين قائدنا في معارك
النصر وفي ميادين العمل والبناء

١٢ صفحة | الاحد ١٨ ايلول ١٩٨٨ ـ ٧ صفر ١٤٠٩ ـ العدد ٦٦٨٨ | ATH - THAWRA - Sunday , September , 18 , 1988 , No. 6688 | ٧٥ فلساً

الرئيس القائد يترأس اجتماعا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية

العراق يرغب بسلام حقيقي دون التفريط بشبر واحد من أراضيه

المزاعم الاميركية تهدف الى الاساءة للعراق وليس حرصا على أبناء شعبنا الكردي

المصادر الطبية التركية تواصل تأكيداتها بعدم استخدام العراق للاسلحة الكيمياوية

نحذر الكيان الصهيوني من القيام بعمل أحمق ضد العراق



المجلس والقيادة يستمعان الى شرح مفصل عن مفاوضات جنيف

اختيار موقع بناء صرح القادسية بصورته النهائية

ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي.

واستمع المجلس والقيادة الى شرح مفصل عن المفاوضات التي تمت في جنيف بين العراق وايران قدمه السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

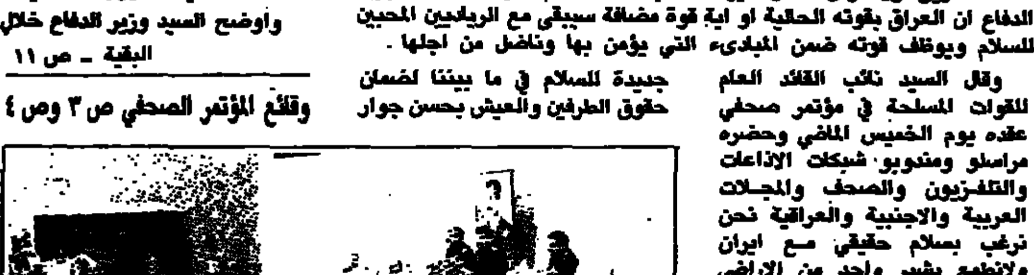
كما تم خلال الاجتماع اختيار موقع بناء صرح القادسية بصورته النهائية.

نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع يتحدث في مؤتمر صحفي

مطلوب التفاوض على صيغة جديدة للسلام

العملاء تضامنوا مع العدو الايراني وكانوا ادلاء له

الايرانيون يريدون وقف اطلاق نار وليس اتفاقية سلام شامل



مبعوث من السيد الرئيس الى الرئيس مبارك

القاهرة ـ ١٧ ـ واع : وصل الى القاهرة الليلة المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين الى اخيه الرئيس المصري محمد حسني مبارك السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

وينقل السيد طارق عزيز خلال الزيارة رسالة شفوية من السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه الرئيس محمد حسني مبارك حول المفاوضات بين العراق وايران بشان تطبيق قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) والقضايا الراهنة ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين القطرين الشقيقين.

واوضح السيد طارق عزيز في

البقية ـ ص ١١

اكد الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع ان العراق بقوته الحالية او اية قوة مضافة سيبقى مع الرياديين المحبين للسلام ويوظف قوته ضمن المبادىء التي يؤمن بها وناضل من اجلها.

وقال السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة في مؤتمر صحفي عقده يوم الخميس الماضي وحضره مراسلو ومندوبو شبكات الاذاعات والتلفزيون والصحف والمجلات العربية والاجنبية والعراقية نحن نرغب بسلام حقيقي مع ايران ولانطمع بشبر واحد من الاراضي الايرانية .. ولكننا في الوقت نفسه

غير مستعدين للتفريط بشبر واحد من اراضينا الوطنية.

واضاف السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة في مؤتمره الصحفي الذي حضره السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان المطلوب هو التفاوض على صيغة

جديدة للسلام في ما بيننا لضمان حقوق الطرفين والعيش بحسن جوار

بدون تدخل في الشؤون الداخلية.

واوضح السيد وزير الدفاع خلال

البقية ـ ص ١١

وقائع المؤتمر الصحفي ص ٣ وص ٤



السيد طارق عزيز

العراق يحترم الاتفاقيات الدولية التي تحرم استخدام الاسلحة الكيمياوية

اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان العراق يحترم ويلتزم بكل احكام القانون الدولي والاتفاقيات الدولية التي اجمع عليها المجتمع الدولي ومن ذلك بروتوكول جنيف لعام ١٩٢٥ الذي يحرم استخدام الاسلحة الكيمياوية والغازات السامة وطرق القتال البكتريولوجية والاتفاقيات الاخرى في اطار القانون الدولي الانساني تجاه من يلتزم بتلك الاتفاقيات ويحترم المواثيق والعهود ككل لايتجزأ كائنا من كان.

جاء ذلك في تصريح ادلى به السيد طارق عزيز لوكالة الانباء العراقية في ما يلي نصه.

لقد اكد العراق في كل المناسبات والاجتماعات الدولية التي حضرها خلال السنوات الماضية ومن ذلك اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة واجتماعات مجلس الامن التي شارك فيها بانه يحترم كافة احكام القانون الدولي والاتفاقيات الدولية على اساس اعتبارها كلا لايتجزأ.

وبصرف النظر عن الحملة المغرضة التي قامت بها جهات ودوائر معروفة في الولايات المتحدة وبعض الدول الغربية والتي سبق للمسؤولين العراقيين ان فضحوا دوافعها واغراضها المقصودة ولازالة اي التباس ربما يكون قد نشأ نتيجة هذه الحملة المدبرة فان العراق يحترم ويلتزم بكل احكام القانون الدولي والاتفاقيات الدولية التي اجمع عليها المجتمع الدولي ومن ذلك بروتوكول جنيف لعام ١٩٢٥ الذي يحرم استخدام الاسلحة الكيمياوية والغازات السامة وطرق القتال البكتريولوجية والاتفاقيات الاخرى في اطار القانون الدولي الانساني تجاه من يلتزم بتلك الاتفاقيات ويحترم المواثيق والعهود ككل لايتجزأ كائنا من كان.

وزير الثقافة والاعلام يعقب على تهديدات لمسؤول صهيوني :

سيدفع الصهاينة ثمنا غاليا اذا ضربوا اي هدف عراقي

الحملة الاميركية تهدف الى اعطاء الغطاء الشرعي (لاسرائيل) للقيام بعمل احمق

حذر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام الكيان الصهيوني من مغبة القيام بعمل احمق ضد العراق.

وجاء تحذير السيد الوزير تعقيبا على تهديدات ضد العراق صدرت عن وزير العدل الصهيوني خلال وجوده في مدينة حيفا ونشرتها صحيفة علهمشمار الصهيونية الخميس الماضي وقال فيها ان المسؤول عن امن

(اسرائيل) سيعرف كيف يتخذ الخطوات الصحيحة وفي الوقت الصحيح للاجهاز على منشات الغاز التابعة للجيش العراقي.

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان على المعنيين في الكيان الصهيوني عندما يطلقون التهديدات ضد منشات اقتصادية عراقية بدعوى انها كيمياوية ان يفهموا بوضوح التطورات التي حصلت منذ حزيران علم ١٩٨١ عندما ضربوا مفاعل تموز ولحد الان .. وعليهم ان لايتوهموا ويضعوا انفسهم في ورطة يدفعون ثمنها غاليا ان هم اقدموا على ضرب اي هدف داخل العراق.

واضاف السيد لطيف نصيف جاسم اننا نعرف ان واحدا من اهم اهداف الحملة الاميركية ضد العراق هـو اعطـاء الغطـاء الشـرعي (لاسرائيل) للقيام بعمل احمق ضد العراق.

السودان يجدد تأييده للعراق

الخرطوم ـ ١٧ ـ واع : جدد السودان موقفه المؤيد للعراق في مواجهة حملة العداء السافر التي اطلقها مجلس الشيوخ الاميركي المدعوم من قبل الصهيونية العالمية.

وقال بيان صحفي صدر عن وزارة الخارجية السودانية ونشر في صحيفة الايام الصادرة في الخرطوم اليوم ان حملة مجلس الشيوخ الاميركي هذه جاءت لاثارة مسائل جانبية بهدف التأثير على موقف العراق في مفاوضاته مع ايران.

ووصف البيان حملة مجلس الشيوخ الاميركي ضد العراق بانها لاتقوم على اي اساس.

نحـــــذرهم ..

يوما بعد اخر تتكشف ابعاد ودوافع الحملة الاميركية الصهيونية المسعورة ضد العراق وتتضح اكثر فاكثر استهدافاتها التامرية الشريرة. فاذا كان التعتيم على الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني والضغط على العراق وتشويه انتصاره التاريخي الحاسم تمثل ابرز اهداف الحملة واشدها وضوحا، فان التهديدات الوقحة التي اطلقها وزير العدل الصهيوني ضد العراق تكشف بدورها واحدا من اهم واخطر اهداف الحملة الاميركية واغراضها الدنيئة.

لقد بدا واضحا الان ان الافتراءات والمزاعم الاميركية الباطلة بشان استخدام العراق اسلحة كيمياوية تستهدف في ما تستهدفه التمهيد لعمل صهيوني عدواني احمق ضد العراق القوي المقتدر، وذلك من خلال اعطاء المبرر والغطاء (الشرعي) للكيان الصهيوني للقيام بمغامرة عدوانية جديدة ضد منشاتنا الصناعية ومنجزاتنا الشامخة بذريعة واهية متهافتة هي (الاجهاز على منشات الغاز التابعة للجيش العراقي) على حد تعبير الوزير الصهيوني نفسه.

واذا كانت هذه التهديدات المحمومة تجسد مرة اخرى الجوهر العدواني العنصري للكيان الصهيوني واصراره على العربدة والتصرف بوقاحة وغطرسة وانتهاك جميع قواعد القانون الدولي .. فانها تعكس من جانب اخر وبكامل الوضوح مدى قلق العدو الصهيوني وهلعه من اقتدار العراق المتعاظم وانتصاره وهزيمة حكام ايران في الحرب، وسقوط كل المراهنات والمخططات التي كانت تقف وراء استمرار العدوان الايراني على العراق والامة العربية.

وفضلا عن هذه الحقائق الكبيرة والواضحة فان هذه التهديدات السافرة تقدم دليلا ملموسا ومضافا على صحة ودقة تحليلات قيادتنا المظفرة الحكيمة وتشخيصها المبكر للتحالف

البقية ـ ص ١١

الثـورة

العقيد معمر القذافي

اميركا مغتاظة جدا من انتهاء الحرب

ليس امام ليبيا الا الوقوف بحزم مع العراق

طرابلس ـ ١٧ ـ واع : قال العقيد معمر القذافي ان الولايات المتحدة الاميركية مغتاظة جدا من انتهاء حرب الخليج وخائفة جدا على مصير قاعدتها المتقدمة الكيان الصهيوني العنصري.

واضاف العقيد معمر القذافي في تصريح الى وكالة الجماهيرية للانباء اذاعته الليلة ان ليس امام ليبيا الا الوقوف بكل حزم مع العراق ضد الولايات المتحدة التي تلوح بتهديداتها المبتذلة.

وتساءل متى كانت اميركا مؤيدة لحرية واستقلال الشعوب وهي الدولة المعادية لكل الامم.

واضاف قائلا ان الدوافع الاميركية مفضوحة وليست بحاجة الى تحليل.

ودعا العقيد معمر القذافي الى ان لايستمع احد اطلاقا الى الترهات الاميركية لان اميركا ليست طرفا محايدا ولانها عدو لدود للحرية ولحقوق الشعوب وهي المنتج الرئيسي لكل اسلحة الدمار الشامل التي جربتها على البشر.

مصدر طبي تركي :

فحصنا جميع الفارين الاكراد ولم نعثر على اثر للاسلحة الكيمياوية

انقرة ـ ١٧ ـ واع : جدد مصدر طبي تركي تاكيدات سابقة بعدم عثور السلطات الصحية التركية لاي اثر للمواد الكيمياوية بين صفوف الاكراد الفارين الى الاراضي التركية.

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عن الدكتور نديم غوموستاس المسؤول عن الفريق الطبي بمخيم اوتسونيسدت في اقليم هكاري التركي قوله ببساطة لم نعثر على اي اثر للمواد الكيمياوية على الاكراد الفارين الى تركيا.

وقال غوموستاس في تصريحه استطيع ان اقول اننا قمنا بفحص وعلاج جميع الفارين الى الاراضي التركية ولم نعثر على اي اثر للمواد الكيمياوية.

وكان السيد توركوت اوزال رئيس الوزراء التركي قد نفى استنادا الى تقارير وزارة الصحة التركية مزاعم تعرض الفارين الاكراد الى تركيا للاسلحة الكيمياوية كما نفت ذلك منظمة الصليب الاحمر الدولية اضافة الى فريق طبي فرنسي.

في تقرير لمجلة الدستور :

حافظ اسد حرض الشاه وبعده خميني لمواصلة العدوان على العراق

الايرانيون يلقبون رئيس النظام السوري بـ « دلال الدم » !!

لندن ـ ١٧ ـ واع : كشف تقرير نشرته مجلة الدستور في عددها الاخير مدى الحقد الذي يكنه عبد الدجالين رئيس النظام السوري حافظ اسد للعراق وعن دوره التامري ضده في عهدي الشاه السابق وخميني الحالي من اجل الحاق الضرر بالعراق.

وقال الصحفي الايراني علي نوري زاده في تقرير بعنوان (الدلال يبحث عن دوره) ان حافظ اسد كان دائما يحرض الشاه على ابقاء علاقات ايران مع العراق متوترة وعلى مواصلة ايران دعمها للعملاء المأجورين في شمال العراق.

واوضح ان وثائق وزارة الخارجية الايرانية كشفت عن العرض الذي قدمه حافظ اسد للشاه خلال زيارته لايران بقيام تحالف ستراتيجي بين طهران ودمشق ضد العراق.

واشار التقرير الى ما ذهب اليه رئيس النظام السوري كي يضمن عداء ايران للعراق عندما ابدى استعداده للشاه بتسليمه جميع

البقية ـ ص ١١

المراسلون ومندوبو شبكات التلفزيون والاذاعات يزورون دهوك

اكراد عائدون يحيون قرار العفو الشامل

زار مراسلو ومندوبو شبكات التلفزيون والاذاعات والصحف والمجلات الاجنبية والعربية والعراقية امس محافظة دهوك ضمن جولتهم في منطقة كردستان للحكم الذاتي.

والتقى المراسلون والمندوبون بالسيد نامق السورجي محافظ دهوك والرفيق امين سر فرع حزب البعث العربي الاشتراكي بالمحافظة اللذين استعرضا لهم الانجازات الكبيرة التي تحققت بمنطقة كردستان في شتى المجالات في ظل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. واهتمام سيادته بتوفير الحياة الحرة الكريمة لابنائها.

البقية ـ ص ١١

٧٨ يهوديا ايرانيا يصلون فلسطين المحتلة

الكويت ـ ١٧ ـ واع : ذكرت صحيفة الراي الاردنية ان (٧٨) يهوديا ايرانيا وصلوا الى فلسطين المحتلة مؤخرا على متن طائرة العال الصهيونية في الرحلة الجوية رقم (٦١٦).

ونقلت الصحيفة عن راديو جيش العدو قوله ان ممثلين عن وزارة الاستيعاب والهجرة والوكالة اليهودية والحاخام الرئيس للطائفة اليهودية الايرانية كانوا في استقبال المهاجرين الايرانيين الجدد في مطار اللد بفلسطين المحتلة.

واضاف راديو العدو انه تم نقل المهاجرين الجدد من اليهود الايرانيين من مطار اللد الى مراكز الاستيعاب في مدينة عسقلان جنوب فلسطين المحتلة الى حين تثبيتهم في معسكرات استيطانية دائمة.

اميركا الصغيرة

● يعقوب عبدالعزيز الرشيد ● الكويت ●

كنت اتمنى ان لا تكون اميركا صغيرة بهذا الشكل الذي ياتمر بامر اللوبي الصهيوني فقد سبق وان قيل عنها بانها مستعمرة «اسرائيلية». ولقد صدق هذا القول الى حد ما، وخاصة بعد ان علمنا بان الدولة الاكثر تضررا وتاثرا من انتصار العراق هي «اسرائيل» بالذات الذي انقطع عنها سيل الدولار الاميركي من ايران والمتاجرة بالاسلحة وثانيا خوفها من هذا العملاق الذي خرج منتصرا عسكريا على دولة تعد نفسها وجيشها بانه الجيش الخامس في العالم. ولم يكتف العراق بانه خرج منتصرا عسكريا. بل انه بحكمته قد سد جميع منافذ التغلغل الاجنبي في صفوف بعض البلدان العربية التي كانت تشكك بنيات العراق في الماضي فجاء حديث الرئيس صدام حسين واضحا وصريحا. امام وزراء الاعلام العرب في بغداد حيث قال.

(نحتاج الى خيمة كبيرة مشتركة تغطي خيمنا دون ان تنتقص من اية خيمة من خيمنا الوطنية في العراق او في الكويت او في قطر او في دولة الامارات او اكبر دولة فينا او اصغر دولة فينا.

فيما سبق وتحت ضغط عوامل الحماسة والرغبة الصادقة في ان نصبح حالة افضل كعرب. ربما من فكر فينا بانه الغاء بعض الخيم هو الوصول الى الخيمة الاكبر بينما التجربة الحقيقية والنظرة الواقعية والمبدئية تقتضي ان نفتش عن خيمة مزركشة جميلة تكون سياجا لاخر فوق خيمنا دون ان تؤثر على خصوصيات خيمنا فتبقى خيمنا كعامل اضافي من كل الانواء الجوية).

البقية ـ ص ١١

الشخصيات والمنظمات السياسية تواصل ادانتها لحملة الافتراءات العدوانية

الحملة تدخل سافر ومرفوض في الشؤون الداخلية للعراق

قرار مجلس الشيوخ يستهدف العرب جميعا

العواصم - ١٧ - واع : واصلت الشخصيات العربية والعالمية ادانتها واستنكارها للقرار المشبوه الذي اتخذه مجلس الشيوخ الاميركي ضد العراق في اطار الحملة الاميركية الصهيونية التي تستهدف النيل من العراق والامة العربية .

وطالبت هذه الشخصيات بموقف موحد ومتضامن مع العراق في مواجهة الحملة العدوانية الاميركية الصهيونية المفتعلة ضده .

● الحملة .. محاولة لابتزاز الامة العربية

فقد اكد السيد عبدالله احمد رئيس دائرة الثقافة والاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية ان هذه الحملة جاءت بعد انتصار العراق الحاسم ضد ايران وبروزه كقوة عسكرية هائلة لها تأثيرها في خدمة الامة العربية واهدافها .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان مسؤولية مواجهة هذه الحملة الاميركية هي ليست مسؤولية عراقية فقط ، بل مسؤولية عربية متضامنة ومتكاتفة لايقاف هذه العدوانية التي تقف وراءها الدوائر الصهيونية .

واضاف ان الكيان الصهيوني والدوائر الاستعمارية ينتابها الحزن والالم بسبب نجاح العراق في فرض ارادة السلام والتوجه نحو البناء والتنمية .

وأشار الى اهداف الحملة الاميركية في التأثير على سير مفاوضات السلام الجارية حاليا بين العراق وايران وابتزاز الامة العربية واضعاف موقفها في مطالبتها بحقوقها وصرف الانظار عن الانتفاضة وانعكاساتها الايجابية على مجمل الاوضاع والاحداث .

وطالب السيد جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية بمنظمة التحرير الفلسطينية في تصريح مماثل بموقف جماعي عربي ضاغط على الولايات المتحدة لايقاف عدوانيتها واتهاماتها ضد العراق .

وقال ان تفجير هذه الحملة من ابواق اميركية وصهيونية ضد العراق في هذا الوقت يؤشر مدى الانزعاج من الانتصار العظيم الذي حققه العراق للامة العربية بكل مايحمله من انعكاسات ايجابية على حالة الامة ونضالها في سبيل اهدافها وحقوقها الوطنية .

واضاف ان اميركا والكيان الصهيوني ومن يدور في فلكهما يريدون تشويه النضال العربي ومغازلة ايران وتصعيد التعاون معها على حساب الامة العربية ومصالحها القومية والوطنية .

● حملة تستهدف العرب جميعا

وندد السيد عبدالرحمن التوكابري الامين العام لاتحاد الفلاحين العرب بالحملة العدوانية لمجلس الشيوخ الاميركي ضد العراق ووصفها بانها حملة تستهدف العرب جميعا .

وقال ان الامة العربية كلها تقف مع العراق وتسانده لانه يدافع عن حقوقها واهدافها مؤكدا ان العدوانية الجديدة سوف لن يكتب لها الا الفشل الذريع ولن تستطيع ان تحقق اهدافها .

واوضح ان الجميع كان يتوقع مثل هذه الحملة العدوانية ضد العراق بعد ان حقق اروع الانتصارات للامة العربية ورفع رأس العرب عاليا بين الامم .

وندد الشيخ كمال التارزي الامين العام للرابطة الاسلامية للقراء والمجودين بالحملة الاميركية ضد العراق .

وقال ان هذه الحملة بمثابة حرب جديدة ضد العراق وغزل واضح مع ايران لتشجيعها على مواصلة اطماعها في العراق والوطن العربي .

واضاف ان هذا الموقف الاميركي الصهيوني لم يأت عفويا وانما كان حصيلة تخطيط وتآمر للعودة بالمنطقة الى حالة الغليان والتوتر لان في ذلك خدمة للكيان الصهيوني كونه المستفيد الوحيد من هذه الاوضاع الاهداف مبيتة النيات ضد العراق الشقيق باتهامه باستخدام اسلحة كيمياوية رغم النفي الرسمي التركي وشهادة الخبراء تدل على عدوانية مبيتة واهداف مخططة .

وقال ان الادارة الاميركية تعتمد الكذب ليس في هذا الموضوع فقط ، بل بما سبقه ايضا من فضيحة ايران غيت والتستر على الارهاب الصهيوني داخل الارض المحتلة وغيرها من المواضيع العديدة التي لاتعد ولاتحصى .

واضاف كان الاجدر بمجلس الشيوخ الاميركي ان يناقش الارهاب الصهيوني ضد الفلسطينيين من النساء والشيوخ والاطفال واستخدام الغازات السامة ضد الشعب الاعزل وطمس حقوقه الوطنية وممارسة الوان التعذيب .

وعبر الطلبة العراقيون والعرب في القاهرة .

واكدوا في كلمات القيت في تجمع اقيم في تونس مساء امس لمناسبة اسبوع التسمية صدام المجيدة ان هذه الحملة تهدف الى النيل من النصر الذي حققه العرب في الجناح الشرقي للوطن العربي وفي اطار مخطط مدروس ومصمم لصرف الانظار عما يجري في فلسطين المحتلة من جرائم ضد ابناء الشعب الفلسطيني .

وحضر التجمع الذي تخلله عرض فلم عن احتفالات العراق بيوم النصر المبين سفراء عرب وشخصيات تونسية وفلسطينية بالاضافة الى الجالية العراقية في تونس .

ورفع العراقيون والعرب في ختام التجمع برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عبروا فيها عن شعورهم بالفخر والزهو والفرح وقد تحقق النصر للامة العربية عبر تضحيات جسام وصبر لاحدود له ترجم صلابة ابناء العراق البررة وايمانهم بتحقيق النصر .

واكدوا ان اشراقات الامة العربية التي تحققت بانتصار العراق وتصاعد الانتفاضة الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة كانت وراء انزعاج قوى العدوان في مجلس الشيوخ الاميركي التي سخرتها الصهيونية لشن حملة ظالمة ضد العراق تعتمد الاكاذيب والافتراءات .

كما تم تسليم السفارة الاميركية في تونس برقية استنكار تندد بالحملة الاميركية الصهيونية ضد العراق وبقرار مجلس الشيوخ الاميركي واستعراض جرائم اميركا في هيروشيما وفيتنام وقيامها بتزويد الكيان الصهيوني باحدث اسلحة الفتك والدمار لقتل ابناء الشعب الفلسطيني .

واكدت البرقية على وقوف جميع ابناء الشعب العربي مع العراق والتفافهم حوله في مواجهة هذه الهجمة العدوانية الشرسة والاتهامات المفتعلة والكاذبة .

الديمقراطي السوداني مساندته للعراق الشقيق في مواجهة الحملة الاميركية الصهيونية الباطلة ضده .

وقال مصدر مسؤول في الحزب في تصريح نشرته صحيفة الاتحادي الناطقة بلسان الحزب الاتحادي الديمقراطي في الخرطوم ان هذه الاتهامات تعد تدخلا سافرا ومرفوضا في الشؤون الداخلية للعراق الشقيق للتقليل من مبادراته لاحلال سلام دائم في المنطقة .

وطالب من جميع الاحزاب والفعاليات السياسية بالوقوف الى جانب العراق في مواجهة هذه الاتهامات وردود فعلها الشديدة والتي تمثلت بقرار مجلس الشيوخ الاميركي بفرض عقوبات ضد العراق بحجة استخدامه للاسلحة الكيمياوية ضد الاكراد العراقيين .

وتساءل لماذا كان مجلس الشيوخ

الموقف العربي الموحد تصد حازم لكل الافتراءات

كي تبقى طاقات الامة العربية مهددة .

وشدد على وجوب مساندة العراق في موقف عربي جماعي متضامن ضد هذه العدوانية الاميركية لافشال مخططاتها ومراميها الخبيثة .

● الحملة مكشوفة الاهداف

وندد المحرر السياسي لوكالة الانباء الفلسطينية بشدة بالحملة الاعلامية الاميركية الصهيونية العدوانية ضد العراق .

وقال في تعليق نقلته الوكالة في تونس اليوم ان الهدف من هذه الحملة هو اشغال امكانات العراق واضعاف جهده ولفت الانظار عما يجري داخل الارض المحتلة من ممارسات دموية واجرامية ضد الشعب الفلسطيني .

واضاف ان هذه الحملة مكشوفة

بلغاريا عن تضامنهم مع العراق في مواجهة الحملة الاميركية الصهيونية وشجبوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين مواقف مجلس الشيوخ الاميركي وكل التصريحات الاميركية التي تحاول الاساءة الى سمعة العراق والافتراء على تعامله الانساني النبيل مع المواطنين الاكراد .

● محاولة مفضوحة للنيل من انتصار العراق

واشاروا الى ان حملة الافتراءات جاءت محاولة مفضوحة للنيل من انتصار العراق والامة العربية في ردع العدوان الايراني المدعوم من قبل الدوائر الامبريالية والصهيونية .

● تدخل سافر ومرفوض في الشؤون الداخلية

واكد الحزب الاتحادي

الاميركي يسعى ويهدف لتحسين علاقاته مع ايران على حساب العراق بهذه الاتهامات فانه اخطأ التوقيت والتقدير لان اتهاماته تأتي والعالم كله قد تأكد له ان الذي فرض وقف اطلاق النار في الحرب وسعى الى السلام هو العراق الشقيق .

واشاد بالموقف الجماعي العربي الذي تجلى في صدور بيان المجلس الوزاري للجامعة العربية برفض هذه الاتهامات والوقوف الى جانب العراق حيث كان الموقف الطبيعي والعادل الذي تصدى في حزم لهذه الافتراءات .

● مخطط لصرف الانظار عن الجرائم الصهيونية

واستنكر العراقيون والعرب في تونس الحملة العدوانية الاميركية الصهيونية ضد العراق ومسيرته

موقف

اكبر من كل الدسائس

بعد ثماني سنوات من الحرب التي فرضت على العراق ، خرج العراق منتصرا معافى وقد صان الارض والكرامة ، ودرأ عن الامة العربية اخطر هجمة صفراء شعوبية ، كان يراد لها ان تلتقي مع الهجمة الصهيونية ، على طريق غزو الوطن العربي وتمزيق اقطاره واذلال شعبه .

ويوم زف بيان النصر المؤزر والمبين مؤذنا بانتصار العراق النهائي والناجز ، كنا نعلم ان الاعداء الذين رسموا وخططوا ودفعوا ايران للعدوان ضد عراقنا الاشم ، كنا نعلم ان هؤلاء لن يقفوا مكتوفي الايدي ازاء انتصار العراق ، وانهم لن يوفروا جهدا لمواصلة نفث سمومهم واحقادهم على الامة العربية ، ممثلة بالعراق كونه طليعتها المقاتلة المناضلة المضحية في سبيل صون العزة والكرامة القومية .

نعم كنا نعلم ذلك ، ولكننا كنا نؤمن ايضا ، بان عراقنا بقيادته التاريخية الفذة والتفاف الشعب حولها ، قادر على التصدي لكل اشكال التآمر ، ودحرها وردها الى نحور اصحابها . وكنا نتوقع ان تبدأ الهجمة اول ماتبدأ ، من دوائر الصهيونية ومؤسساتها ، ولم تخطيء الظن . فالصهاينة كانوا اول من اغاظهم نصر العراق ، واغاظهم اكثر ، ان يروا اداتهم التي سخروها لتكون الواجهة المباشرة في العدوان على العراق ، تتحطم وتنهار فجأة تحت وطأة الضربات العراقية الماحقة ، وتنامي الاقتدار العراقي .

ولان صهاينة تل ابيب مازالوا مصعوقين من فعل النصر العراقي الذي قلب حساباتهم ، ومن تصاعد الانتفاضة الشعبية العارمة ، ضد احتلالهم البغيض ، فقد تطوع صهاينة واشنطن بمهمة التهويش على العراق ، فما كان منهم سوى ان حركوا دماهم وخشبهم المسندة في مجلس الشيوخ فما كان من هذه الدمى وقد تحطمت الزوبعة الاساسية التي اثاروها على العراق ، وسقطت القوة الغاشمة التي دعموها لايذاء العراق ، ماكان من هؤلاء سوى ان استندوا الى تقارير مفضوحة وضعتها امامهم الصهيونية التي اطاش صوابها النصر العراقي ، واطلقوا مشروعهم سيء الصيت داعين لمقاطعة العراق اقتصاديا مدعين ان العراق استخدم اسلحة محرمة في شمال الوطن .

وبينما توالت التقارير الطبية التي تؤكد بطلان وبهتان الدعاوى الاميركية الصهيونية ، الصادرة عن الكنيست الاميركي ، وبينما كان اطباء تركيا المجاورة للمنطقة التي حددها حاخامات الكونغرس دون علم منهم حتى بالجغرافيا يؤكدون عدم صحة المزاعم الاميركية ويدحضونها بالادلة المادية الملموسة ، كانت وسائل الاعلام العربي والعالمي تؤكد ان العراق بعيد جدا عن كل ما تدعيه دوائر الصهيونية والامبريالية الاميركية .

ومع تقديرنا للراي المنصف الصادق ، ومع ثقتنا بان الاشقاء والاصدقاء كانوا ومازالو مع الحق العراقي المبين ، ساخرين من جهل الصهاينة الذي اعماهم حقدهم ، فاننا نود ان نقول ان العراق ، الذي انتصر واصبح قوة عسكرية تؤرق الصهاينة وحلفاءهم ، اكبر من تشويه الصهاينة وان مسرحية الكنيست الاميركي التي اخرجتها الدوائر الصهيونية المنزعجة من انتصار العراق ، ستندثر تماما كما اندثرت الزوبعة الاساسية الكبيرة باندثار الالة العدوانية الايرانية امام اقتدار العراق وتفوقه في شتى الميادين .

نقول هذا ، ليس لاننا نستغرب مثل هذا الموقف الاميركي المتأثر مباشرة بالموقف الصهيوني ، فاميركا لم تكن يوما صديقة للشعوب المكافحة ، ومنها امتنا العربية بل لاننا نود ان نشير الى ان الاصوات المبحوحة التي انطلقت من تحت ركام الكابيتول الاميركي ، باكية حقوق الانسان متباكية عليها ، لم نسمع منها نغمة واحدة من هذه النغمات النشاز يوم انطلقت الطائرات الاميركية لتقوم بقرصنة جوية ضد طائرة مصرية انزلتها قسراً في غير وجهتها . واين كان هذا الكونغرس الصهيوني من مذابح صبرا وشاتيلا التي ارتكبتها القوات الصهيونية الغازية عام ١٩٨٢ ابان اجتياح بيروت ؟ واين هذا الكونغرس من ممارسات صنائعه وحلفائه بتل ابيب القمعية الهمجية ضد الاطفال والنساء والشيوخ ؟

لم نسمع ان الكنيست الاميركي قد استنكر مذابح حماة التي ارتكبها حكام سورية ضد حوالي ثلاثين الف مواطن مدني اعزل . ولم نسمع من هذا الكنيست الاميركي صوتا واحدا ضد ما يفعله حكام تل ابيب وجنوب افريقيا من تمييز عنصري واضطهاد للانسان والانسانية في فلسطين العربية وفي جنوب افريقيا .

ان الذين اعماهم الحقد على الامة العربية ، يكرهون العراق المنتصر القوي الذي يحظى باعتزاز اشقائه العرب ، وهذه التهويشات التي اثاروها الان ، ليست الا للتغطية على الانتفاضة المتصاعدة في وجه الاحتلال الصهيوني ، وللتخفيف من بريق ووهج النصر العراقي المبين . فدهاقنة السياسة الاميركية خلطوا ، وقد اعماهم الحقد بين كرههم لانتصار العراق ورغبتهم لدعم الكيان المسخ في فلسطين العربية ، فاطلقوا سمومهم معتقدين انها قد تفلح حيث فشلت بقية مساعيهم المريبة ولكن العراق وكان ومازال اكبر من كل الدسائس ، وها هو ماض بحب اشقائه واعتزاز اصدقائه ماض على درب التقدم والنهوض ، غير آبه بكل التهويشات المفتعلة ، ولن توقف مسيرته المظفرة اصوات نشاز او دعاوى لمقاطعته اقتصاديا ، لان العراق ارض الخيرات ، وثرواته تسوق نفسها ، دونما حاجة لاحد ، فالعراق قوي بابنائه ، شامخ بمنجزاته ، عزيز بقيادته الحكيمة مصمم بسواعد ابنائه على السير قدما نحو العلا ، انه بعد ان هزم الفرس ، سيواجه حلفاءهم واسيادهم وانه سيدحر هؤلاء كما دحر اولئك .

● حنا اسبير ●

اعصار يجتاح الجزر اليابانية

طوكيو - ادى اعصار هال الذي اجتاح الجزر اليابانية امس الاول الى مصرع شخصين واصابة اثني عشر اخرين بجروح .

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن وكالة الرصد الزلزالي قولها ان الاعصار غير مساره نحو الشمال الشرقي بعد ان هدد العاصمة اليابانية بسرعة رياح بلغت ١٣٦ كم في الساعة .

واوضحت ان الاعصار الذي يعد الثامن عشر منذ مطلع العام الحالي ادى الى عرقلة حركة المواصلات على طول ساحل المحيط الهادي

ضوء

تصورات خيالية !

بلغت حدة الخلافات والصراعات بين اقطاب النظام الايراني حدا لم يعد ممكنا معه التعتيم عليها او اخفاؤها بعد ان اصبح البعض منهم يعلن عن نقده لمنهج الحكم في ايران واستيائه مما آلت اليه الاوضاع في ايران في ظل حكم خميني .

ومعارضو النظام (الجدد) الذين مازالوا محسوبين على النظام يمثلون احدى حالتين : اما المخدوعون الذين كشفت لهم الاحداث زيف الشعارات التي رفعها النظام وعجزه الكامل عن الاضطلاع بمسؤولية الحكم في ايران بما يجعلها حالة متقدمة كما كانت عليه ايام الشاه ، او السياسيون الذين ادركوا ان الموجة الخمينية في انحسار وان نقمة الشعوب الايرانية توشك على التعبير عن ذاتها بصيغة تهدد وجود النظام مما يتطلب البحث عن الطرق الاضمن للبقاء في السلطة في احتفالات (الطوارىء) .

وفي كل الاحوال فان موقف النظام من هؤلاء لن يكون افضل حالا من مواقفه الدموية المعروفة في المعارضة حيث اكد علي خامنئي رئيس النظام الايراني بان نظامه سيضع حدا لهؤلاء .. وانه سيمنع من يريد ان يخالف او ينحرف عن الطريق الذي يسلكه النظام .. وراح الى اكثر من ذلك عندما اشار الى ان معارضة البعض لم تأت من خلال ما يدور بل من خلال تصورات خيالية خاطئة !!

★ فمن (الخيال) في نظر خامنئي كما يبدو بان ايران اندحرت في حربها العدوانية ضد العراق بعد ان قدمت من الخسائر الجسيمة في الارواح والاموال ما ستبقى تدفع ثمنه غاليا لاجيال عديدة قادمة .

★ كما انه من (الخيال الخاطىء) في نظر خامنئي ايضا الاعتقاد بان اوضاع ايران الاقتصادية تدهورت للحد الذي لم يعد فيه المواطن الايراني قادرا على سد احتياجاته الاساسية .

★ ومن اللاواقعية كما يرى خامنئي الاعتقاد بان المعارضة الايرانية تصاعدت للحد الذي لم تعد تقتصر فيه على قطاعات واسعة من الشعوب الايرانية بل امتدت لتشمل العديد من المسؤولين المحسوبين على النظام .

وبالتالي فان من يؤشر هذه الحقائق الصارخة في ايران حتى وان كان من النظام انما يتظاهر بالمسؤولية المزيفة ويكتب كلاما غير صحيح ويرفع شعارات فارغة وعديمة الفحوى كما يرى خامنئي !!

ويصل بالنهاية الى نتيجة مفادها ان الشعار الذي مازال الشعار الاصلح هو (تصدير الثورة) عندما يدعو شعوبه الى استمرار التوجه لجبهات القتال كطريقة لابد منها في هذه المرحلة ليكشف بذلك عن حقيقة النيات العدوانية لنظامه بعد اللف والدوران وليؤكد ان الموافقة على قرار (٥٩٨) لم تكن اكثر من لعبة تكتيكية لكسب الوقت على حساب العراق ، فهل يأمل الدجالون بعد كل ما ذاقوه من الهزائم بتحقيق احلامهم التوسعية ؟

يبدو ان تجارب ودروس السنوات الثماني على مرارتها لم يستوعبها حكام ايران .. وفي مقدمة الذين لم يستوعبوها هو الملا خامنئي !

● وداد ●

مبارك يزور بريطانيا قريبا

القاهرة - ١٧ - واع : يتوجه الى لندن في الخامس والعشرين من الشهر الحالي الرئيس المصري حسني مبارك في زيارة لبريطانيا تستغرق يومين .

وذكر مراسل واع في القاهرة ان مباحثات الرئيس مبارك مع السيدة مارغريت ثاتشر رئيسة الحكومة البريطانية ستتناول تطورات الحرب العراقية الايرانية في ضوء مفاوضات السلام العراقية الايرانية والوضع داخل الاراضي المحتلة بعد قرار الاردن بفك الارتباط مع الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى جانب العلاقات الثنائية .

مباحثات اسبانية - برتغالية

اسبانيا - غرناطة مراسل « الثورة » :

بدأ وزير خارجية اسبانيا يوم الاربعاء الماضي زيارة الى العاصمة البرتغالية لشبونة لغرض التباحث مع المسؤولين البرتغاليين في شؤون تخص مهمات الدولتين الدفاعية داخل منظمة حلف شمالي الاطلسي .

وسيحاول رئيس الدبلوماسية الاسبانية تذليل معارضة الحكومة البرتغالية للخطة الدفاعية التي اقترحتها مدريد كصيغة لمشاركتها في ستراتيجية الدفاع الاوروبية قبل ان تبدأ جولة المباحثات الجديدة بين اسبانيا وقيادة الناتو بداية الاسبوع المقبل .

وتفيد المعلومات التي اوردتها بعض الصحف المحلية ان تحفظ البرتغال يشكل العقبة المركزية في قبول قيادة حلف شمال الاطلسي للصيغة الاسبانية وان معارضة حكومة لشبونة تتركز في وجود نقاط مع مناطق تقع في دفاعاتها وفي عدم موافقتها على وضع اي جزء من قواتها تحت امرة العسكريين الاسبان حتى ان كان ذلك اثناء المناورات .

بحضور ممثلين عن ١٥٩ بلدا .. الجمعية العامة تبدأ دورتها الثلاثاء

الامم المتحدة - ١٧ - واع : تبدأ اجتماعات الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة يوم الثلاثاء المقبل بحضور ممثلين عن ١٥٩ بلدا .

ويتضمن جدول اعمال هذه الدورة التي تستمر ثلاثة اشهر ١٥٠ مادة تقريبا تشمل جملة من المواضيع الاقتصادية والسياسية التي تهم الدول الاعضاء .

وتبدأ الجمعية العامة في السادس والعشرين من هذا الشهر بالاستماع الى كلمات رؤساء الدول والوفود المشاركة .

ويتم في اليوم الاول من افتتاح الاجتماعات وبالاقتراع السري انتخاب رئيس جديد للجمعية العامة .

ومن ابرز المواضيع التي ستناقشها الاجتماعات الوضع في الشرق الاوسط والتمييز العنصري ونزع السلاح والمشكلة الافغانية والحرب العراقية الايرانية والمشكلة الكمبودية والوضع في اميركا الوسطى اضافة الى قضايا اقتصادية دولية رئيسية .

باختصار

● يتوجه الى الخرطوم خلال اليومين المقبلين الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري على راس وفد في زيارة للسودان يبحث خلالها سبل تدعيم العلاقات الثنائية والقضايا العربية والافريقية الراهنة ذات الاهتمام المشترك .

● امر ادوارد سيغا رئيس وزراء جامايكا قوات الشرطة بضمان اعادة فتح محطات البنزين والمحال التجارية بعد ان بدأت الجزيرة باستعادة نشاطها عقب الاعصار الذي اجتاحها خلال الايام القليلة الماضية .

● وافقت المعارضة النيكاراغوية على استئناف مباحثات السلام مع حكومة نيكاراغوا بعد وصولها الى طريق مسدود في وقت سابق .

● يقوم المستشار الالماني الاتحادي هيلموت كول في الثلاثين من الشهر الحالي بجولة في عدد من الدول تشمل كلا من اندونيسيا واستراليا ونيوزيلندا وسنغافورة .

● لقي واحد وثلاثون شخصا مصرعهم واصيب واحد وسبعون اخرون خلال تحطم طائرة اليوبية شمالي غربي اليوبيا امس الاول .

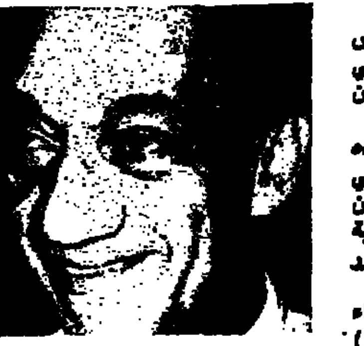
المانيا الديمقراطية .. علاقات تجارية مع السوق الاوربية

اسبانيا - غرناطة - مراسل « الثورة » :

افادت صحيفة اسبانية ان حكومة جمهورية المانيا الديمقراطية تنوي طلب دعم حكومة مدريد في المفاوضات التي تجريها قريبا مع منظمة السوق الاوربية المشتركة بشأن اقامة علاقة تبادل تجاري مشترك مع الدول الاعضاء في المنظمة المذكورة .

النشاط السياسي لرئيس سري لانكا لا ينتهي مع تقاعده

كولومبو - ١٧ - رويتر : قال محللون سياسيون اليوم ان من المرجح ان يلعب رئيس سري لانكا جونيوس جاياوردين دورا نشطا داخل حزبه على الرغم من قراره بعدم السعي للحصول على فترة ولاية ثالثة بعد ان امضى عشر سنوات في منصبه .




وقال رانجان فيجراتني رئيس الحزب الوطني المتحد الذي ينتمي اليه الرئيس جاياوردين (سيكون رجل الدولة الاكبر سنا) .

وابلغ الرئيس جاياوردين زملاءه الحزبيين عشية عيد ميلاده الثاني والثمانين يوم الجمعة انه لايريد ان يرشح نفسه للانتخابات الرئاسية المقررة في كانون الاول لان الدستور لايسمح الا بفترتين .

واقترح اسم رئيس الوزراء راناسينجي بريماداسا (٦٤ سنة) كمرشح وقد وافقت اللجنة العاملة وهي اعلى هيئة في الحزب لرسم السياسة على الترشيح بالاجماع .

وقال الرئيس جاياوردين (انا سعيد جدا انه اختيار اجماعي) .

وقال مسؤولون حزبيون ان جاياوردين ينوي التقاعد من السياسة بعد ان يتخلى رسميا عن منصبه في شباط المقبل . ولكنهم قالوا ان الرئيس جاياوردين سيعمل كمستشار للحزب .

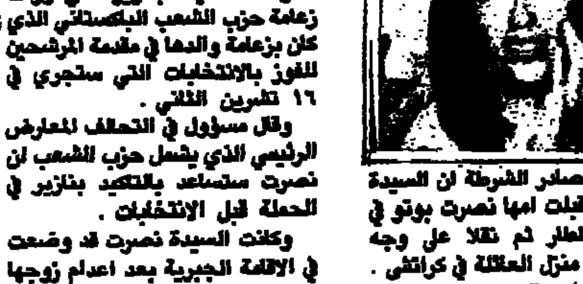
وقال لاكشمان جاساكودي وهو عضو معارض في البرلمان من حزب الحرية (انه سيظل على نفوذ في الحزب الوطني المتحد) .

ارملة بوتو تعود الى باكستان من اجل الحملة الانتخابية

كراتشي - ١٧ - رويتر : عادت الى باكستان اليوم ارملة ذو الفقار علي بوتو رئيس الوزراء السابق الذي قضى اعداما لمساعدة ابنتها السيدة بنازير في الانتخابات العامة في تشرين الثاني المقبل .







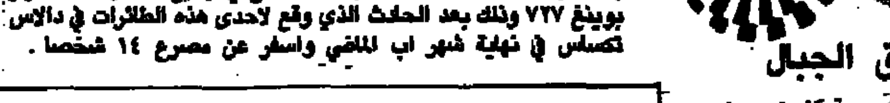
وقالت مصادر الشرطة ان السيدة بنازير استقبلت امها نصرت بوتو في قاعة في المطار ثم نقلا على وجه السرعة الى منزل العائلة في كراتشي .

وقد وصلت السيدة نصرت بعد شهر من التحطم الغامض لطائرة ادى الى مصرع الرئيس محمد ضياء الحق وتشتت السياسة الباكستانية بعد حكمه الذي دام ١١ عاما .

وتعد السيدة بنازير التي ورثت زعامة حزب الشعب الباكستاني الذي كان بزعامة والدها في مقدمة المرشحين للفوز بالانتخابات التي ستجري في ١٦ تشرين الثاني .

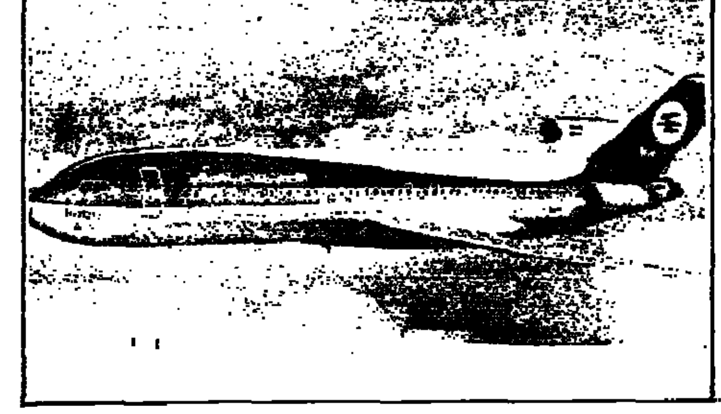
وقال مسؤول في التحالف المعارض الرئيسي الذي يشمل حزب الشعب ان نصرت ستساعد بالتأكيد بنازير في الحملة قبل الانتخابات .

وكانت السيدة نصرت قد وضعت في الاقامة الجبرية بعد اعدام زوجها عام ١٩٧٩ في اعقاب ادانته بتهمة التآمر للقتل .



نظام للتحقق من سلامة اجهزة الانذار في طائرات البوينغ

واشنطن - ١٧ - اف : امرت سلطات الطيران الاميركية جميع الشركات بالتحقق من سلامة جهاز الانذار عند الاقلاع في جميع الطائرات من طراز بوينغ ٧٢٧ وذلك بعد الحادث الذي وقع لاحدى هذه الطائرات في دالاس تكساس في نهاية شهر اب الماضي واسفر عن مصرع ١٤ شخصا .



ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية اليوم عن هيئة الطيران الفيدرالية قولها ان هذا التدبير الذي يطبق على حوالي ١٢٠٠ طائرة من هذا الطراز تعمل في الولايات المتحدة قد تقرر على سبيل الاحتياط فقط .

واوضحت ان التحقيق في حادث البوينغ التابعة لشركة خطوط دلتا في دالاس لم يثبت في الوقت الحاضر عدم سلامة تشغيل جهاز الانذار الذي ينبه الطيارين الى خلل في وضع اجنحة الدفع التي تحقق توازن الطائرة .

ولم يحدد المحققون بعد سبب وقوع الحادث ولكنهم لم يستبعدوا احتمال كون الاجنحة في وضع غير سليم . وفي هذه الحالة كان ينبغي ان يعمل جهاز الانذار ولكن لم يسجل اي انذار في مقصورة الطيار .



● ثاني اكبر ماسة في العالم تعرض على الجمهور قبل بيعها في مزاد علني يجري في نيويورك في التاسع من الشهر القادم حيث يتوقع ان يتم بيعها بمبلغ يصل الى ٢٠ مليون دولار .

من الحياة اليومية

طريقة مبتكرة للسرقة

ثلاثة لصوص استطاعوا بهدوء سلب رجال الشرطة اسلحتهم بعدما سرقوا مبلغ ٣٠٠ الف فرنك من مؤسسة للتسليف الزراعي في بير جيراك بمنطقة دوردونيو . اذ اسرع شرطيان الى المؤسسة بعدما سمعا جرس الانذار . لكن ابتسامات الموظفين الذين كانوا يشاهدونهم من الشارع واشاراتهم الودية طمأنتهما . وظن الشرطيان ان جهاز الانذار انطلق خطأ ودخلا المؤسسة للتأكد من ذلك .. لكنهما سرعان ماسيطر عليهما اللصوص

تسلق الجبال

● نيودلهي - تمكن عدد من ضباط سلاح المدفعية في الجيش الهندي مع زوجاتهم واولادهم من قهر قمتي (نن وكن) في سلسلة زانسكار بجبال الهملايا الكائنة في مقاطعة كشمير .

وقال ناطق بلسان الجيش الهندي ان الفريق الذي تسلق القمتين المذكورتين كان مؤلفا من ٩٥ شخصا بقيادة المقدم هاس امان .

وتعد هذه المحاولة الاولى من نوعها التي يشارك بها اطفال ونساء ويبلغ ارتفاع قمة نن ٢٣٤١٠ اقدام فيما يبلغ ارتفاع قمة كن ٢٣٢٥٠ قدما .

وقائع المؤتمر الصحفي للسيد نائب القائد العام وزير الدفاع

شعبنا الكردي يتمتع بحقوق يفتقر لها اشقاؤهم في دول المنطقة

الاسئلة .

المحور الاول يدور حول الاسلحة الكيمياوية والولايات المتحدة الاميركية ..

- هل تؤكد او تنفي التقارير التي تشير بان هناك كميات كبيرة من الغازات السامة تنتج في سامراء (وكالة الصحافة الفرنسية) .

- سؤال من التلفزيون الالماني اتهمت الولايات المتحدة الاميركية العراق باستخدام الاسلحة الكيمياوية في المناطق الشمالية لكي تحارب المتمردين الاكراد ما هو تعليق سيادتكم على ذلك .

- سؤال من شبكة تي بي اس اليابانية ما هو رد فعل سيادتكم تجاه الانتقادات الاميركية للعراق حول الاسلحة الكيمياوية .

سؤال اخر من صحيفة الغارديان البريطانية .. اتهمت الولايات المتحدة الاميركية العراق باستخدام الاسلحة الكيمياوية ولكن العراق ينفي ذلك . هل هذا سيؤدي الى قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

اسئلة من الصحافة الاسبانية .. ـ ان وسائل الاعلام العالمية تحدثت كثيرا عن استخدام العراق لاسلحة كيمياوية ضد الاكراد هل هذا صحيح ام لا .

لقد انكر العراق مرارا استخدام الاسلحة الكيمياوية بالرغم من الاخبار المتناقضة هل تعتقدون انها حملة موجهة ضد العراق وفي حالة كون هذا صحيحا من يكمن وراء هذه الحملة .. هل حدث واستخدم العراق الاسلحة الكيمياوية قبل وقف اطلاق النار .

... اسئلة من صحيفة الفيغارو الفرنسية .. كيف امتلك العراق السلاح الكيمياوي ومن اين جاء هذا السلاح وهل تم شراؤه من الخارج ام انه صنع في الداخل .. هل تنوي الحكومة العراقية تدمير المخزون المتبقي من هذا الغاز .

مجموعة اسئلة من .. الواشنطن بوست .. ـ ما هو حجم ونوع الاسلحة الكيمياوية التي استعملت لمحاربة الاكراد المتمردين .. كم هو عدد الخسائر من الاسلحة الكيمياوية .. هل يسمح للصحفيين المتواجدين حاليا في بغداد بزيارة القرى في زاخو .. العمادية .. ومنطقة راوندوز .. حيث صرح احد المتمردين الاكراد في اوربا بان الاسلحة الكيمياوية قد استخدمت ضد المدنيين هناك .

هل احتج العراق على ادعاء المخابرات الاميركية بان الاسلحة الكيمياوية قد استخدمت في بعض العمليات العسكرية ضد المتمردين الاكراد ومن بينهم المدنيون) .

ما هو رد فعل سيادتكم على قرار مجلس الشيوخ الاميركي وماهو مقدار استجابته فيما اذا صوت ممثلون عن البيت الاميركي بنفس الطريقة واذا صادق الرئيس ريغان على المقاطعة .

- سؤال من الصحافة الالمانية الغربية .. (هل استخدم الجيش العراقي الغاز لضرب الاكراد المتمردين المسلحين .. اذا لم يستخدم الغاز لماذا يدعي الاكراد في تركيا انهم راوا عبوات تتساقط من الطائرات العراقية المقاتلة) .

- سؤال من صحيفة زود دوتشر الالمانية (كيف توضح سيادتكم ادعاءات استخدام الاسلحة الكيمياوية) .

- سؤال من الصحافة الاسبانية والراديو الاسباني الخارجي .. (ما هو تقويم سيادتكم للعقوبات الاقتصادية المفروضة من قبل مجلس الشيوخ الاميركي هل من المحتمل ان يقطع العراق علاقاته الدبلوماسية مع الولايات المتحدة الاميركية وهل هناك اجراءات متوقعة) .

- سؤال من التلفزيون الاسباني .. (هل تعتقد سيادتكم بانكم تتعرضون لاي نوع من الضغوط من قبل الولايات المتحدة الاميركية في هذا الوقت بالذات) .

- اسئلة من صحيفة انوال المغربية .

(امام تصعيد العدوان الامبريالي الاميركي والصهيوني السياسي والاقتصادي ضد العراق كيف تتصورون سيادتكم الرد العراقي عليه من الوجهة السياسية العملية) .

(كيف تقومون سيادتكم الموقف العربي من الحملة الصهيونية الامبريالية ضد العراق وعلى ضوء ذلك التقويم هل ترون امكانية طرح الموضوع على الجامعة العربية) .

- سؤال من وكالة انباء الخليج الى اين تتجه العلاقات مع الولايات المتحدة في ظل التصعيد في تبادل الحملات الاعلامية وهل سيطالب العراق بموقف عربي موحد اذا اتجه مجلس الشيوخ الاميركي نحو مزيد من الاجراءات التصادمية فاذا كان هذا هو الحال فما هي بعض الاجراءات التي يمكن اتخاذها بصورة جماعية لمقابلة الولايات المتحدة .

السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع .

على ضوء مجمل هذه الاسئلة جلب انتباهي انكم لم تجلبوا معكم كمامات مضادة للغازات لو كنت احدكم لانتهجت هذا الحال امام هذه الصورة .

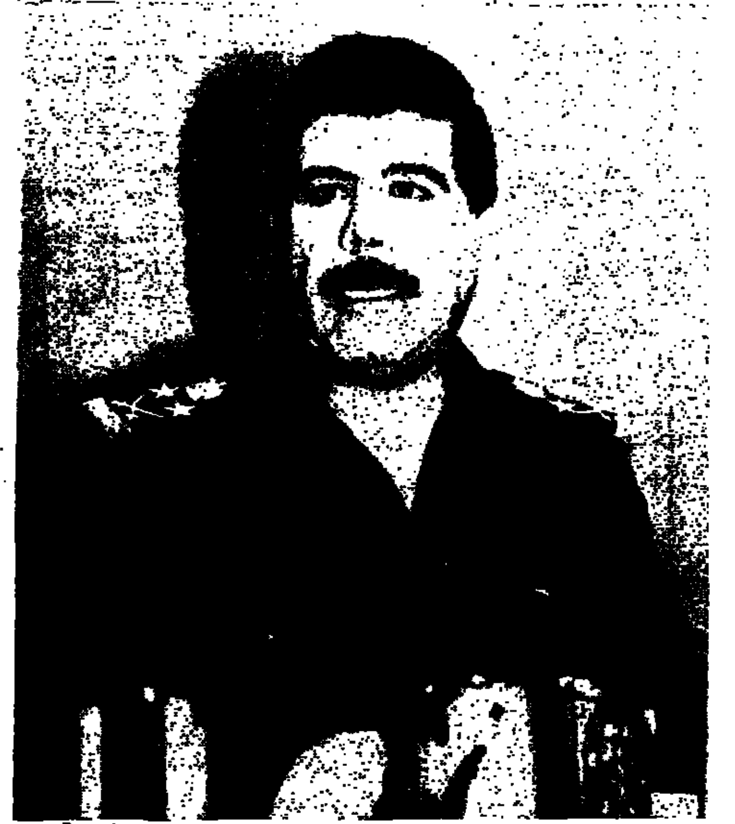
حضرات السادة .. ان الحالة تبدو مستعرة امام هذه الحملة غير المبررة انا استطيع ان اجيب بنعم او لا لكن في تقديري ان التقرب من هذا الموضوع لايكون مقنعا بالقدر الذي اعطيكم تصوره لمجمل الحال ومنها بامكانكم ان تستنتجوا الحقائق .

اننا شرعنا كقوات مسلحة في يوم ١٧ نيسان الماضي باسترجاع الاراضي الوطنية التي تحتلها القوات الايرانية في فترة الحرب التي دامت « ٨ » سنوات التي هي معلومة لديكم فاسترجعنا شبه جزيرة الفاو التي احتلها الايرانيون في غفلة من الزمن ولاسباب وظروفها الموضوعية معروفة لنا على الاقل ودام عليها القتال انذاك « ٤٢ » يوما شرعنا في الساعة ٦٫٣٠ صباحا من يوم ١٧ نيسان الماضي واكملنا العملية في تمام الساعة ٤٫٣٠ من عصر اليوم التالي .. اي مايساوي ٣٥ ساعة .

وانتقلنا بعد ٢٥ يوما فقط الى استرجاع الاراضي المحتلة من قبل الايرانيين التي مساحتها تقدر على ماتسعفني الذاكرة بحدود من « ١٦ » الى « ١٨ » كم مربعا وهي الارض التي قاتل عليها الجيش الايراني بما سماه عام الحسم والتقى الجيشان العراقي والايراني على مساحة « ٥ » كيلو مترات مربعة .. بدا التعرض الاول في اعياد الميلاد في ١٩٨٦/١٢/٢٤ وسحق هذا التعرض خلال ثلاثة ايام .

ثم استؤنف ليلة ٨ على ١٩٨٧/١/٩ استمر القتال عام ١٩٨٧ في المكان من هذا التاريخ والى يوم ١٧ نيسان من ذات العام اي قرابة اربعة اشهر متصلة ليل نهار .. استرجعت هذه الارض فقط في (٨) ساعات وتلاها باقل من شهر تحرير ارضنا الوطنية في منطقة مجنون .. منطقة مجنون هي يابسة جففت في هور الحويزة حصرا والتي هي منطقة نفطية غنية طرد منها العدو الايراني ولاحقنا قطعاته الموجودة على اليابسة البعيدة وبقينا بحدود (٧٢) ساعة لاخلاء الغنائم الموجودة على ارض المعركة الى الخلف وانتهت في اليوم الاول للتعرض .. وجرت في وقت مماثل يزيد او ينقص عن الشهر في قاطع الزبيدات او القاطع الاوسط .

كانت القطعات الايرانية منتشرة على مساحة تقترب من مساحة الارض (اللبنانية) العملية استغرقت اقل من (٢٤) ساعة اسر فيها مقر فرقتين ومقر فيلق ثم انتقلنا الى العملية الرابعة في القاطع الاوسط كانت على محور قصر شيرين .. كرمنشاه .. العمليات فعليا انتهت في



اقل من ٢٤ ساعة ايضا ولكن لسعة المكان ووعورة الارض بقيت القطعات لتفتيش الجيوب في المنطقة ونقل الغنائم من ارض المعركة اكثر من خمسة ايام وعادت جميع القطعات الى الحدود الدولية .. في العمليات المذكورة غنمنا من الايرانيين اكثر من (٥٠٠) دبابة وعددا مماثلا من ناقلات الاشخاص المدرعة .. اكثر من (٤٠٠) مدفع ميدان .. اكثر من (٦) الاف عجلة متنوعة واعدادا كبيرة جدا من الاسلحة الخفيفة والمتوسطة والهاونات واكثر من (٢٠) الف اسير .

جرى كل الذي اوجزتكم به في فترة لا تتجاوز الثلاثة اشهر .. لا استطيع ان اجزم ان كان هو قرار الجانب الايراني المحض او بمشورة من جهة ما ان لا يقبلوا منازلة بعد هذه المرحلة لان باستمرارها تعني سحق ما تبقى من الماكنة العسكرية الايرانية فانسحب العدو الايراني من مدينة حلبجة كان قسم من القطعات النظامية والحرس الجمهوري بدات تتحشد بالقرب من مدينة حلبجة فهم قطعوا التماس واعلنوا عن تمام انسحابهم من المنطقة بعد ان تاكدوا ان كل قطعاتهم العسكرية الموجودة في المنطقة قد تم انسحابها . عندنا في المنطقة الشمالية وليس في عمومها وانما في المناطق الحدودية منها توجد بعض جيوب المقاومة لمن يسمون انفسهم بالثوار الاكراد .. نحن نسميهم العملاء الاكراد ونعتقد ان تسميتنا اكثر دقة وشمولية ولاسباب مبررة وواقعية ومنطقية توجد لدينا اقلية كردية في المنطقة الشمالية .

نحن كنظام قامت الثورة في تموز (١٩٦٨) والثورة عندما قامت لها اسبابها ومبرراتها فكان امامنا ارث متراكم من المشاكل على الصعيد الداخلي جميعها باتت في الخلف بسبب العمل الدؤوب عبر عشرين عاما منصرما من المسيرة ومن ضمن القضايا الداخلية قضية شعبنا الكردي في المنطقة الشمالية فاصدرنا بيان (١١) آذار في الثلث الاول من السبعينات .. هذا البيان حدد وبشكل واضح كل الحقوق التي نعتقدها يجب ان تعطى ضمن المظلة العراقية بحيث نسقط الحجة من يد كل مرتزق حامل بندقية يصوبها الى صدور العراقيين من العرب والاكراد .

جرت او وقعت هذه الاتفاقية مع عموم الاقطاب الكردية والذي كان في ذاك الوقت قطب الرحى هو مصطفى البرزاني .. وكان جلال الطالباني الذي ورد اسمه في احد الاسئلة والذي يقيم حسب مسموعاتي حاليا في سورية انقلب على مصطفى البرزاني بعد سنتين على توقيع الميثاق في بيان ١١ - اذار ولجا الى السلاح والسبب لانه غير مؤمن بحقوق الاكراد او بالقضية الكردية وانما هو رجل خارج على القانون ومنذ بداية شبابه فهو يبحث عن من يدفع فيتحول الى ما يسمى (صانع مشاكل) فوجد ان حمل السلاح والاستلام من الجهات التي يهمها ان تزعج العراق وتحوله الى ورقة ضاغطة على النظام .. ان ما يستلمه يعود عليه بالكثير ضمن موازنة ومعادلة بسيطة في حساباته الخاصة .

اميركا اول من استخدم الغازات بشكلها الواسع جدا في فيتنام

مفاعلنا يخضع للتفتيش الدوري شأن كل المناشئ المماثلة في العالم

وانهزم البرزاني في اذار عام ١٩٧٥ وكسبنا شعبنا الكردي .. واذا قسم من السادة الحضور عندهم تصور عن حجم حملة السلاح في المنطقة الشمالية ومقارنتهم مع حجم شعبنا الكردي الان في المنطقة الشمالية والذين يتمتعون بحقوق يفتقر لها اشقاؤهم الموجودون في دول المنطقة .

اعطينا هذه الحقوق عن قناعة تلتقي مع مبادئنا والقيم التي نؤمن بها ولو لم تكن كذلك لكنا تنصلنا منها مع سقوط البرزاني واعطيت هذه الحقوق عن قناعة وجدانية تلتقي مع خلق الثورة ومبادئها .. واذا يتمرد جلال الطالباني او اولاد البرزاني او عدد من الذين يقودون التمرد لاسباب اوضحتها لكم فنحن نتمسك بها لانها تكسبنا شعبنا في المنطقة الشمالية ومن هذا المنطلق وتمشيا مع بعض الاسئلة التي طرحت يوجد نائب رئيس جمهورية وعضو مجلس قيادة الثورة في رئاسة الدولة ويوجد وزيران ممن لهم حقائب وزارية ويوجد ثلاثة وزراء دولة في الدولة العراقية من الاخوان الاكراد ويوجد مجلس تنفيذي وتشريعي للحكم الذاتي في منطقة كردستان العراق في الحكم الذاتي .. المحافظ كردي وكل كادر الدولة في المنطقة الشمالية من الاكراد .. مدارسهم مجمع علمي يعنى بكل تراثهم وامورهم وفولكلورهم وسترونهم في زيارتكم سعداء بكل ماتحقق وما قدمته لهم الحكومة المركزية .

امام هذه الحالة هناك تساؤل مشروع يتذرع جلال الطالباني او اولاد البرزاني بان الحكم الذاتي المعطى لهم غير كامل كما يشتهون ويتصور ان ادعاءهم فيه احقية او شيء من الاحقية .

ولنتصور ان ماتحقق لهم يمثل ٨٥٪ او ٩٠٪ من حجم المطالب التي يطمحون لها ولم يحصلوا على ١٪ مما اعطي لهم في كردستان العراق نظيره في الدول المجاورة التي تمتلك اضعاف الرقم الموجود لدينا في العراق من الاكراد .. فاذا هم ثوار اكراد كما يسمون انفسهم ونحن نعرف ان للثوار مفاهيم ومبادىء ونضالهم باسم المبادىء او المفاهيم التي يؤمنون بها كرجال امام التاريخ وامام المجتمع الدولي والمجتمع الكردي .. اليس من الانصاف ان يحصلوا على نسبة ما من الذي منحهم العراق عن قناعة من اطراف لم تعترف لهم بحق ومن ثم يصوبوا بنادقهم الى صدور العراقيين من العرب والاكراد .

حضرات السادة انتم صفوة من المفكرين ورجال الاعلام وحملة رسالة الى العالم بحثا عن الحقائق والانصاف .

لكل شعب .. لكل امة .. لكل نظام فيه معارضة هناك احزاب مع الحكومة او معارضة للحكومة او هناك تجمعات او جماعات او اية مسميات اخرى تختلف او تتفق مع النهج المركزي للدولة كما هو الحال في انكلترا او فرنسا او في الهند او في بقاع شتى من العالم المتعارف عليه انه عندما يدق ناقوس الخطر التجمعات تضع خلافاتها جانبا وتاتلف كل الاحزاب والتجمعات وتضع الخلافات هذه ووجهات النظر على جانب لتدافع عن الوطن والاستقلال واذا مازال الخطر عن البلد ترجع الى حكومة المركز لتقول اننا دافعنا مجتمعين عن تراب الوطن وطالما زال الخطر فنحن موقفنا منكم حيث تعلمون اننا نختلف معكم في النقاط الثابتة وهنا السؤال الذي يثير في احوله لكم لو كنتم انتم طرفا عراقيا او غير عراقي ... الفرنسي فرنسي .. والبريطاني بريطاني .. والاميركي اميركي .. ماهو حكم مجتمعاتكم بالحالة التي جرت في بلدنا .. جلال الطالباني واولاد البرزاني يتضامنون مع العدو الايراني المحترب مع بلدهم ويصبحون ادلاء للعدو ويدخلون قطعات ايرانية الى العمق العراقي ويؤونهم في قراهم ويقدمون لهم الطعام ويقدمون لهم المعلومات ويدلونهم على خطوط امدادات الجيش العراقي والمقرات لضربها من الخلف علنا .. وبدون خجل .. بدون احراج .. وفي الوقت الذي يقاتل فيه الجندي العراقي في كردستان دفاعا عن شرف الكرديات كانت مهمة اعوان الطالباني او البرزاني ان يجهزوا على جرحانا المنقولين بسيارات الاسعاف .

هم يتذرعون بانهم حماة كردستان ويرفعون شعارات يعتقدون بانها تؤمن لهم الغاية او تجد لهم المبرر لحمل السلاح ..

ننشيء جامعة في السليمانية يغتالون اساتذة بالرصاص .. نفتح لهم طريقا ونرسل المعدات والمهندسين لاجل اعمار كردستان يختطفون المهندسين ويحرقون المعدات الهندسية .. نوصل اليهم الكهرباء كي ننقل من خلالها وسائل الحضارة يقتلون العاملين وينسفون اعمدة الكهرباء .. ونقيم لهم مزارع نموذجية عندما ينضج الحاصل اما ان ينهبوه او يحرقوه .. قلنا لهم هذه التي نرسلها انتم تطالبون بها وتتهموننا بعدم التزام الدولة حيال كردستان وعندما نرسل لكم ماترغبون تتصرفون بهذه الطريقة .. ماالذي تبغونه حصرا ..

انا اقول شيئا لاللمجاملة وانما لي اصدقاء كضابط اكثر من ثلاثين عاما .. لنا من الوشائج واواصر الاخوة والمحبة الشيء الكثير .. ونحن نؤمن ان المنطقة الشمالية جزء من العراق وجزء من عمقه السوقي ومن هذه الوقائع ومن هذه الحقيقة نتصرف مع شعبنا الكردي في المنطقة الشمالية فاذا كان في العراق مليونان او مليونان ونصف المليون كردي سترونهم في زيارتكم الى المنطقة الشمالية .. واذا كانت حصة التخريب في المنطقة الشمالية .. وانا بدون تردد ولا انفعال اسميهم بالنفر الضال من العملاء لان مهمتهم ان يتسلموا من الاجنبي ليخربوا بلدهم فاذا كانوا خمسة الاف او عشرة الاف او عشرين الفا فحصتنا مليونان ناقصا عشرين الفا من شعبنا الكردي ونحن فخورون بذلك .

● نحن اولى بان نحتضن شعبنا

بعد العمليات التي شرحتها لكم على الحدود مع العدو الايراني بقيت شريحة مع الحدود الايرانية والتركية عمقها يزيد او ينقص بين ١٠ و٢٠ كم واحيانا لاتتجاوز ٤ كم في بعض المناطق شرع قسم من القطعات النظامية وبحدود ٢٠٠ فوج من ميليشيات الاكراد والذين قاتلوهم بشكل جدي هم من الاكراد والموالين وبامكانكم لو شئتم ان نجمع لكم امري هذه الافواج لتتحدثوا معهم وان امن المنطقة الشمالية قبل انشغال الجيش بقتاله مع ايران كانت هذه القوة مكلفة بحفظ الامن والنظام في المنطقة الشمالية .. وهم على شريحة ضيقة بين القوات النظامية وبين الحدود الدولية التركية .. ومن خلال هذه الشريحة تستطيعون ان تستقرئوا حجم القوة الموجودة من الناس حملة السلاح الموجودين في هذه المنطقة .. وشيء طبيعي ان تتصوروا عندما تبدا هذه القطعات بالانفتاح تبدا الاسلحة ترمي وهم مقيمون في القرى ويعتاشون فيها هناك شيوخ ونساء واطفال غير متمردين ومعهم حملة السلاح في هذه المنطقة والجميع يلبسون الملابس الوطنية في المنطقة اي لاتوجد علامة مميزة بين حامل السلاح وغير حامل السلاح الا من نرى بيده السلاح .. فعندما بدات بعض القوات المسلحة عملياتها فان الكثير من هؤلاء الناس رحلوا الى الجانب الايراني او التركي هربا من الموت او خوفا من العمليات النظامية .

شرعت العمليات يوم ٢٧ من الشهر الماضي وانتهت يوم الرابع من الشهر الحالي او على وجه الدقة يوم الخامس من الشهر الحالي .. في اليوم السادس من هذا الشهر اي بعد يوم من انتهاء العمليات اعلنت الدولة العفو العام واكثر الاسباب الضاغطة علينا في اعلان العفو العام ان اربعة اخماس المجاميع التي عبرت الحدود هم من الناس الذين ليس لهم دخل في التمرد وانما غادروا المنطقة خوفا مما قد يصيبهم من جراء العمليات العسكرية .. هذا الذي جرى بايجاز كي لاادخل في التفصيل .. الكادر الذي استلم راح ينعم بالدولارات التي اخذها ثمنا لخيانته وترك البسطاء او المغرر بهم من شعبنا الكردي في المنطقة الشمالية يعانون من الامهم فلهذا ومن منطلق انساني نحن اولى بان نحتضن شعبنا ونعيده الى جادة الصواب والا بامكاننا ان نقول يغادرون الحدود ولايستحقون المواطنة ونسكت عند هذا الحد .

ولكن اسال معكم عضو مجلس الشيوخ الاميركي الذي فجر هذه القنبلة الاعلامية ان يقول لنا من اين استقى معلوماته .

الجانب التركي للمرة الثالثة يعلن امام العالم انه فحص (٧) الاف نموذج من الاصابات الموجودة ويقول هي اصابات وسائل تقليدية في القتال جريح باطلاقة ، بشظية .. لحد صباح اليوم الذين عادوا لنا اكثر من عشرين الفا من المواطنين الاكراد اصحاء موجودين باستطاعتكم ان تروهم في المنطقة الشمالية .. وقبل هذا وذاك يعني من باب الحق المشروع ما الذي بلغ الحماسة والعطف من عضو مجلس الشيوخ ان يعطف على شعبنا الكردي اكثر مما نعطف نحن على شعبنا الكردي وانا عندي شعور قد يقترب من القناعة ان هذا الشيخ الاميركي لا يستطيع ان يذكر اسم مدينتين كبيرتين في منطقة الحكم الذاتي او ربما لا يعرف حتى كيف يعيش الاكراد كما ان قسما كبيرا منكم يعرفون تركيبة المجتمع الاميركي .

المواطن الاميركي من تخرجه خارج اختصاصه لا يعرف اكثر من اختصاصه والذي يعرفه هو امور حياته كيف يجمع رزقه وهذا حق طبيعي ومشروع .. اما ان يعرف ان هناك كرديا على الجبل في المنطقة الفلانية فانا في تقديري هذا اخر ما يفكر فيه الاميركي .. لا عن جهل ولكن الاميركي رجل واقعي يفكر في معطيات حياته اليومية انتم تعرفون وانا اعرف معكم انه لسبب تركيبة النظام الذي اختاره الشعب الاميركي في حكمه .. عندما ينتخب الرئيس وينتخب من هيئة ركنه ان نسبة عالية منهم اناس اختصاص عام وليس اختصاصا خاصا .. واني

اعتقد ان هذا الشيخ قد ورطوه بهذه القضية واعطوه ورقة وقالوا له اقرا هذه فجر بها قنبلة اعلامية ولكن انا متاكد من منكم يساله بخمسة اسئلة من هذا النوع (لا يعرف راسه من رجليه) فعلوها قبل هذا ايضا عندما كنا نقتتل مع الجانب الايراني ايضا ناطق بالخارجية الاميركية انبرى منفعلا مستنكرا لضرب ايران بالعتاد الخاص وكانت ايران لم تقدم شكوى بعد في هذا الاتجاه .. فسالنا الخارجية الاميركية قلنا نحن في علاقاتنا لم نسمع ان الايرانيين قدموا شكوى الى المحافل الدولية بضربهم بالعتاد الخاص .. فما بالكم انتم متقدمون بالنيابة عن الايرانيين ومقدمون شكوى تستنكرون .. وبتحليلنا ان تكليف الشيخ الاميركي بهذا الموضوع لا يتجاوز عملية الموازنات في الانتخابات القادمة الاميركية ولا نستبعد ان تكون مشورة صهيونية والا علام حماسة الشيخ السابق لاوانه .

سامراء وفق سؤال احد السائلين ستكون على طريقكم في الذهاب الى المنطقة الشمالية وسامراء وما حول سامراء ارض منبسطة مكشوفة فيها معمل لصنع الادوية منذ عام ١٩٦٤ بامكانكم ان تزوروا المعمل وتسالوا ماشئتم .. فالموقف العربي اعتقد صدر شيء عن الجامعة العربية بالضد من تصريحات الشيخ الاميركي ان تصل في العلاقة بيننا وبين الولايات المتحدة الاميركية الى القطيعة وقطع العلاقات ليس مطروحا امام القيادة شيء من هذا النوع ولكن ايضا ضمن التساؤلات الكثيرة المشروعة ... مجلس الشيوخ لماذا لم يتحمس بهذه الطريقة عندما بقيت ايران ترفض القرار الدولي لمدة عام كامل .. نحن لم نحتجز ولا رهينة اميركية او فرنسية او المانية .. نحن لم نمارس الارهاب ... نحن لم نحتجز اعضاء السفارة الاميركية نساء ورجالا واطفالا في الوقت الذي تدعي فيه الادارة الاميركية انها تحارب الارهاب وتصنف الدول على من هو قريب او بعيد من الاعمال الارهابية .. نجدها تتعامل مع عمالقة الارهاب في ايران بشكل علني او من خلف الستار كان يفترض ان الحماسة تصبح ضد الناس الذين لا يحترمون القانون الدولي ولا يرعون للمفاهيم الدولية حرمة ..

● اميركا اوعزت لايران بالتشدد في المفاوضات

التوصية الصهيونية .. القناعة المتوفرة لدينا ان ولايتي له الاستعداد ان يوقع على ورقة بيضاء في جنيف بعد الذي حل بقواتهم المسلحة في الاشهر الثلاثة المنصرمة وكانوا يركضون لاهثين ليل نهار على انتزاع قرار وقف اطلاق النار واذا بولايتي يضع شروطا مسبقة .. السبب او الولايات المتحدة الامريكية ليست مطمئنة على مستقبل ماسيجرى في الضفة الغربية والحدود الامنية لاسرائيل التي كان يهمها جدا ان تحسم هذه النقطة مع وقف الحرب .. فيبدو ان العملية لم تنضج بعد بما يطمئن الصهيونية العالمية فاوعزت الى ايران بالتشدد بالمفاوضات وموضوع استخدام الاسلحة الكيمياوية وتفجير هذه القنبلة الاعلامية هي وسيلة نعرفها الغاية منها مزيد من الضغوط على بغداد .. وعملية نقل المفاوضات من جنيف الى نيويورك هي جزء من هذا الضغط .

والا هناك في العالم امور كثيرة وكثيرة جدا يفترض ان مجلس الشيوخ يتحمس لها قبل هذه القضية الصغيرة في الجانب الفني هي عملية الحدود بحدود (١٠) كم وضمن مسموعاتي العامة استخدام غازات سامة بهذه السعة التي نسمعها في الاعلام هي ضمن منطقة التاثير التي يجب ان لاتقل عن (٥٠) كم فكيف اذا كانت كل العملية التي بها الطرفان مع طرف الحدود التركية هي بحدود ١٠ كم .

.. جلال ومن يشبه جلال جوابا على السؤال الاخر

.. اصبح مادة دولية يلتقي مع من يدفع اكثر

.. فهذا الشعب الكردي الذي سترونه

.. وذاك جلال منفرد وحده .. وحصتنا شعبنا (٢) مليون كردي امنين في مناطقهم ناقصا جلال .. ويجوز معه عشرة او خمسة فهذه حصتنا .. وجلال حصة الشيخ الامريكي .. ماذا يريدون بعد ذلك اعتقد اني غطيت معظم التساؤلات في ما يخص هذا المحور فقط .

● سيدي نائب القائد العام .. المحور الثاني في ما يخص المواطنين الاكراد وقد اجاب سيادتكم عليه ضمنا ولدينا اسئلة في المحور الثالث تخص المفاوضات وحرب الخليج .

السؤال من صحيفة انوال المغربية هل تتوقعون سيادتكم تاثير حملة التشويش الامبريالية الصهيونية على الانتصارات العراقية في تعطيل او حتى اجهاض المفاوضات الجارية بين العراق وايران تحت اشراف الامم المتحدة وعلى ضوء ماتؤشر عليه الحملة من ضغط امريكي صهيوني لفائدة ايران .

سؤال اخر من التلفزيون الالماني الاتحادي .. ان محادثات جنيف في تعثر الان ما هو الضروري ليتحقق تجاوز لهذا التعثر ليتم تحقيق السلام النهائي في المنطقة ؟

سؤال من صحيفة نمساوية .. هل سيوافق العراق على تطبيق اتفاقية الجزائر بين العراق وايران عام ١٩٧٥ ؟

— انا في بداية حديثي كنت استطيع ان أجيب على اسئلتكم بنعم او لا ويبدو ان في المرحلة الاخيرة من كلامي قد لا تبدو من الوضوح بكفاية ان تشبع حب الاستطلاع المشروع لتساؤلاتكم .. عمق المنطقة التي جرت فيها العمليات لا يتجاوز ١٠ كم هذه المنطقة اذا ما استخدمت وبالطريقة التي يفصح عنها الاعلام الاميركي فنيا غير ممكن خاصة في المنطقة الجبلية لان هذه الغازات هي من نوع الغازات الثقيلة والتي تبقى لفترة في الوديان والمنخفضات التي هي المسالك التي يجب ان ندخل بها وصولا الى مقرات التخريب فاذا في الجانب المنطقي لا يصح ان تلوث منطقة هي نقاط تقربنا الى الجانب الذي نحن فيه يعني بدون موضوع الرافة او الانسانية او ما شابه وانما في جانب العمليات هي تتعارض مع محاور التقدم على المكان الاكبر من هذا ان هم قشرة جدا خفيفة من هذه المنطقة يعني معروف اننا لا نقاتل جيشا نظاميا متمسكا بمواضع دفاعية وله عمق ومؤخرات بحيث عندما نستهدف منطقة معينة نحصل فيها على النتائج المرجوة فهم مجاميع متناثرة عشرة في هذه القرية وعشرون في مكان اخر وخمسة في مكان اخر .

يعني في تحديد جدوى ضرب الهدف او معاقبته في المنطق العلمي ان لا يستحق الهدف ان يعاقب بشغلة من هذا النوع .. كما اسلفت ان قسما من حملة السلاح وقسما منهم ابرياء اناس موجودون .. والان الموجودون لحد الان بما يسمح بزمن المرور بنقطة كما يعبر عنه في المنطق العسكري .. العائدون بلغوا عشرين الفا و «كسور» فلابد وامام الحالة التي اسمعها منكم ان [illegible] او ابنه او جاره قد اصيب بعملية من هذا النوع .

انتم غدا متحركون الى الاماكن والناس الذين نزحوا .. اسالوهم لطفا بشكل مباشر وخذوا الجواب منهم وعلى ما تقتنعون تصرفوا .. ساجيب على اسئلتكم اذا سمحتم فقط في الاستعراض العام .. لن اهمل اي سؤال لكم فاسمحوا ان انتقل الى المحور الاخر ومن ثم نفتح باب الاسئلة وانا حاضر . في ما يخص المفاوضات .. وفي احتمالاتها ان تجهض المفاوضات مع الجانب الايراني بودي ان نضعكم بكامل

◁

وقائع المؤتمر الصحفي للسيد نائب القائد العام وزير الدفاع

المنطقة الشمالية جزء من العراق وجزء من عمقه السوقي



الحالة الحالية هي في مصلحة ايران وليست في مصلحة العراق

الصورة كيف نرى الامور وما يراه الجانب الايراني ولكم قناعاتكم على ضوء سماع وجهتي النظر .. لايران حدود ساحلية تزيد عن (١٢٠٠) كيلومتر .. لها اكثر من اربعة موانىء كبيرة .. للعراق اذا اخذناه كمقطع مطل على الخليج .. اي من الحد الايراني في مصب شط العرب بخط افقي الى الحدود الكويتية لا تزيد على كيلومترات القسم الجنوبي من ايران هي المنطقة السهلة المحصورة بين شط العرب غربا وفي اقليم الاحواز ومسجد سليمان شرقا .. هذه منطقة عربية عبر التاريخ وكل الوثائق الدولية تؤكد هذه الحقيقة ومازال شعب هذه المنطقة هم عرب ومن اصول معروفة جرى تثبيت الحدود بين الدولة الفارسية والدولة العثمانية عندما كان العثماني تارة يحكم العراق او عندما كان الفارسي يحكم العراق فاعطى العثماني الى الفارسي ... مال العرب بظرف كنا غير قادرين على اتخاذ قرار او لم تكن انذاك نحن موجودين في صناعة القرار او لنا دخل به في معاهدة عام ١٩١٣ كان الحد بين ايران والعراق هو اليابسة البعيدة من شط العرب .. في هذه المعاهدة اعطيت ٧ كم من خط التالوك امام مدينة المحمرة والسبب ان في المحمرة هناك خط سكة ينقل من البحر عبر العمق الايراني لامداد الجبهة السوفيتية من راس السكة .. في معاهدة (١٩٣٧) اي بعد الحكم الوطني اعطيت (٧) كم اخرى امام عبادان الكائنة جنوب المحمرة لذات السبب .

نحن استلمنا النظام في العراق في تموز عام ١٩٦٨ وكما اسلفت في بداية حديثي كانت هناك متراكمات كثيرة في البلد من ضمنها البرزاني وجلال الطالباني والوضع الشاذ في المنطقة الشمالية .. فكان امامنا خياران اما ان نضحي في النظام ويستمر القتال في المنطقة الشمالية او نقبل على وصف ما كان يريده الشاه في ذلك الوقت والشاه كان متنفذا وقويا . وشاننا شان كثير من الامم التي تمر بمراحل فيها ضعف وفيها قوة وما بينهما فانتزع منا منتصف شط العرب وبقوا يدفعون بنا من الشرق الى الغرب عبر الـ (٤٠٠) علم المنصرمة واخرها ما جرى من ايلول (١٩٨٠) الى ايلول (١٩٨٨) اي قبل شهرين فقط .

● بم نتفاهم مع الجانب الايراني

ونحن نوثق الاعلام الايراني ونتابع كل ما يصدر عن طهران .. تسمي اتفاقية الجزائر بالاتفاقية المشبوهة او اتفاقية صدام والشاه . سالناهم رسميا قلنا لهم اذا انتم غير راغبين بهذه المعاهدة فنحن غير متمسكين بها من جانبنا قبلها معاهدة (١٩٣٧) الغيت من قبل الشاه ومن جانب واحد عام ١٩٦٩ الان بم نتفاهم مع الجانب الايراني وبموجب اية اتفاقية . ثبتت اتفاقية ١٩٧٥ لنا ارضامتجاوز عليها من قبل الايرانيين والى قيام الحرب هي بيد الايرانيين واخذوا منتصف شط العرب ولم يعيدوا للعراق شيئا مما اتفق عليه في عام ١٩٧٥ .

ايران اكبر من العراق بخمس مرات فما الذي لدينا كي نعطيه او نتبرع به لايران .. انا لااعتقد ايا منكم عنده الحق ان يتبرع بارضه الوطنية الى جانب اخر لان هذه ملك الشعب .

الذي يريده الايرانيون حاليا هو وقف اطلاق النار وليس اتفاقية سلام شامل .. تسالوني .. لماذا ؟ ايران حاليا تتمتع بكل الخصال التي يمنحها وجود ساحل طوله (١٢٠٠) كم ملاحتها لا توجد عليها اعاقة موانئها شغالة .. عاملة نفوطها .. تصدر عبر موانئها البحرية .. يقابل هذا تعطل شط العرب الذي هو المجرى الملاحي الوحيد بيننا وبينهم . لدينا ميناءان في اعالي الخليج لتصدير نفوطنا ومتعطلان عن العمل منذ الحرب .

حالة وقف اطلاق النار ستبقي جيشنا على اهبة الاستعداد ومجمدة على الحدود .. وثلاثة ارباع هذه القوة هي مستنفرة بسبب حالة الحرب يفترض في حالة السلم ان يعودوا الى معاملهم ومزارعهم والى حياة السلم حيث تبدا التنمية وبناء الاقتصاد وتعمير ما خلفته الحرب .

فالحالة الحالية هي في مصلحة ايران وليست مصلحة العراق .

نحن نعتقد ان ايران او من يقدم مشورة الى ايران مكلفة ان تبقي الحال على ماهي عليه الان وهذا مانرفضه ..

تعرفون حضرات السادة ان الحرب استمرت ثماني سنوات .. المفاوضات مع الجانب الايراني بدات يوم ٢٥ من الشهر الماضي بتمام اليوم (١٥) ايلول مضى عليها (٢٠) يوما .. المتحقق في اللقاءات الى نهار امس كان ثلاثة لقاءات .

وعليه الا تعتقدون ان عشرين يوما من اصل ثماني سنوات فترة قصيرة بالقياس ان تتحقق بها معجزات .. نحن مايزال عندنا متسع من الصبر .. لكن الصبر المقنن الذي بعده نعتقد انه يبدا يضر بمصالحنا الوطنية ما عندنا به مرونة .. نحن لا نريد ان نظهر امام المحفل الدولي باننا متعنتون او ان حالة النصر وضعتنا في حالة نبدو فيها مشاكسين .. نحن نرغب بسلام حقيقي مع ايران ولا طمع لنا بشبر واحد من الاراضي الايرانية بنفس الوقت لسنا مستعدين للتفريط بشبر واحد من اراضينا الوطنية .

● كانوا يتحدثون باستصغار

وحسب اتفاقية الجزائر في تقديري باتت بالخلف والسبب ان اتفاقية علم ١٩٣٧ الغيت من قبل الشاه ومن جانب واحد واتفاقية الجزائر بالارقام والادلة الصادرة عن طهران موثقة لدينا .. مستعدون ان نسمعها لكم ونسمعها للعالم انها رفضت من جانبهم وكانوا يتحدثون كما اسلفت باستصغار وباستهزاء عندما ياتي ذكر معاهدة ١٩٧٥ الى قبل شهرين من الان فيتفضلون نتفاوض على صيغة جديدة بيننا وبينهم من شانها ان تقيم سلاما دائما بما يضمن حق الطرفين وان نعيش بحسن جوار بدون تدخل في الشؤون الداخلية ولشعب الدولتين هو ان يقرر مصيره مع حكومته ان كانت جيدة او غير جيدة او تستوجب التبديل .

● شكرا سيدي نائب القائد العام .. عدة اسئلة في المحور الاخير تتلخص في سؤالين ان العالم يترقب لمعرفة قوة العراق في ضوء فترة الحرب الماضية .. هل تتفضل سيادتكم باعطائنا فكرة عن رؤية السيد الرئيس صدام حسين حول مستقبل العراق في علاقاته مع اقطار المنطقة العربية ومع الغرب .. السؤال من صحيفة الواشنطن بوست وراديو صوت امريكا .

سؤال اخر : شكلت الانتصارات العسكرية والسياسية العراقية من جهة والاستمرار البطولي للانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الارض المحتلة من جهة اخرى علامتين بارزتين على النهوض الجديد لارادة الاقتدار العربي من موقع العراق الريادي القومي كيف تتصورون امكانية بلورة هذا النهوض في صنع عملية قومية شعبية لاقرار الحقوق العربية ولمناهضة الهيمنة الامبريالية بدحر العدوان الصهيوني .. السؤال من صحيفة انوال المغربية .

اعلنا مرارا وعلى لسان رئيس الدولة وكادر الدولة ان العراق بلد مستقل عضو في حركة عدم الانحياز سياستنا ان نقيم علاقات متوازنة مع كل الاطراف الدولية بما يضمن مصلحتنا الوطنية والقومية ولايتعارض مع مصالح الاخرين والعراق بقوته الحالية او اية قوة مضافة سيبقى مع الريادين المحبين للسلام ونوظف قوتنا ضمن المبادىء التي نؤمن بها وناضلنا لاجلها وعلاقاتنا مع الدول العربية علاقة اخوية ودية عبر عنها السيد الرئيس في الاعلان القومي في ٨ شباط علم ١٩٨٠ اي قبل الحرب بسبعة اشهر .. حمل مبادىء كثيرة يحضرني منهاعدم استخدام القوة بين الدول العربية والدول المجاورة والنهج السلمي والودي هو مفتاح حل الخلافات والمشاكل وتضارب المصالح في المنطقة .. نحن في عون اي قطر عربي يتعرض لاعتداء من الخارج لانتدخل في الشؤون الداخلية لاي من الدول الشقيقة او المجاورة .. نؤمن بتنشيط التعاون الاقتصادي والعلاقات السياسية الموسعة وتشابك المصالح في المنطقة العربية والمنطقة عموما .. وهذا النهج هو نهج ثابت دائم نؤمن به .

نحن التزامنا مع الاشقاء معلن ضمن مبادئنا .. العراق والامة العربية هي جزء من محفل دولي تؤثر فيه وتتاثر به عندما حصل تجاوز على الامة العربية .. يعني اسبابها معروفة في التاريخ واسرائيل، جسم غريب في بنية الامة العربية .. كيف صار ولماذا صار قيل عنه الكثير والابعاد التاريخية معروفة .. نحن لانضمر سوءا لاحد .. لسنا ضد اليهود لان معتقدنا السماوي يتعارض مع هذا الاتجاه ولكننا بالتاكيد ضد احتلال ارضنا تجاه اي اجنبي كان او من جنسية اخرى او من معتقد اخر والحالة من بعضها اخي السائل .. الانتفاضة والانتصار في العراق هما في ايجابياتهما وسلبياتهما للامة .

● سيدي نائب القائد العام لقد اجاب سيادتكم عن المحاور المطروحة اذا اذنتم بطرح اسئلة مضافة مباشرة ..

السيد نائب القائد العام وزير الدفاع ..

انا حاضر للاجابة عن اسئلتكم .. ولكن ارجوكم للتسهيل نبدا من اليسار الى اليمين .

– السؤال .. الايرانيون تحالفوا مع جلال والبرزاني وحاربوا قاسملو الذي هو ايضا كردي .. فالطالباني والبرزاني هما كرديان وقاسملو ايضا كردي ففي الوقت الذي تحالفوا فيه مع الشخصين الاولين تضادوا مع الشخص الاخر والسائل يريد تفسيرا لهذا ..

السيد نائب القائد العام وزير الدفاع ..

الحالة لا تحتاج الى تعقيب .. او تداخلها غير كبير استخدموا الشخصين لانهما عراقيان لاتعاب العراق فاذاً ليس حبا بالاكراد .. وقاوموا قاسملو الكردي الايراني لانه داخل ايران .. اذاً استخدام الورقة الكردية لانهاك السلطة واتعابها وليس حبا في الاكراد .. من باب اولى ان السلطات الايرانية التي تؤيد جلال واولاد البرزاني بان حيفا وقع عليهم من قبل الحكومة العراقية وموقف الاكراد كما شرحته لكم من ناحية الحكم الذاتي الذي منح لهم ١٩٧٤ تفسيري لها واضح انه طالما اكراد العراق يسببون متاعب للعراق وهم في قتال مع العراق يستخدمونهم اما عندما قاسملو يتحرك الى قضية من النوع الذي اشرنا اليه فغير مسموح له ..

● لا حكم ذاتيا للاكراد في ايران

قاسملو او جماعة قاسملو واجهوا الخميني وطالبوه ان يحقق لهم انجازا للاكراد في ايران من النوع الذي انجز في العراق وطالبوه بالحكم الذاتي فاشار الى القرآن الكريم وكان في جواره .. وقال لهم هذا هو الحكم الذاتي وسكت .. اي لا حكم ذاتيا للاكراد في ايران بايجاز فاخي السائل هي ضمن اللعبة لك وعليك شكرا ..

– سؤال اخر .. السائل يريد تاكيدا واضحا عن هل استخدمت الغازات السامة في العملية الاخيرة وهل استخدم بعد وقف اطلاق النار ؟

السيد نائب القائد العام وزير الدفاع ..

اقولها بصراحة للاصدقاء يعني نحن كل ما عندنا ننشر غسيلنا يعني ان نملك او لانملك موضوع .. وان نستخدم او لا نستخدم موضوع اخر يعني يجوز عندنا قنبلة ذرية .. يعني المحفل الدولي لا يرتاح ان تقول ان العراق يمتلك قنبلة ذرية .. لكن الذي اقوله لك لم نضطر لاستخدامه في المنطقة الشمالية في العملية الاخيرة .. اما نملك او لا نملك فهذا موضوع اخر والذي ارجوه ان تعفيني منه لان الحرب مازالت قائمة وخصوصيتها مازالت قائمة .. يعني بهذا اقدر ان اكون عادلا معك .

● نهج نؤمن به

سؤال .. هناك قلق عام من استخدام الغازات ويطلب توضيحا يعني هل ممكن ان نعطي شيئا لنهجنا الحالي والمستقبلي ووجهة نظرنا تجاه استخدام الغازات السامة .

السيد نائب القائد العام وزير الدفاع ..

اخي السائل يتصور اننا نمتلك تكنولوجيا لصناعة هذه الاسلحة نحن لسنا اول من انتج او امتلك شيئا من الاسلحة المحرمة واقول لك شخصيا وللسادة الحضور .. تعرفون جيدا ان هناك دولا كثيرة من الدول العظمى او من تليها الان في ترسانتها خزين كثير من اسلحة لا يعرفها الراي العام هي اسلحة نووية كيمياوية او احيائية .. في القاعدة العامة اخي السائل ان لا نستخدمها لسنا نحن ولكن كمحفل دولي لا نستخدمها لاسبابها المعروفة وهذا نهج نؤمن به ولكن اريد ان اسالك اذا كانت هذه هي القاعدة فلكل قاعدة استثناء هو بالاساس لماذا صنع هذا السلاح والمحفل الدولي يعرف انه محرم هل هي تقليعة ذهنية .. وجد لنستخدم اذا ماحضرت ظروف استخدامه .. ولي ان اسال من خلالك اخي السائل لماذا الشيخ الاميركي لم يسال حكومته لماذا استخدمت القنبلة الذرية على مدينتين امنتين باطفالهما ونسائهما وشيوخهما .

● مفاعلنا يخضع للتفتيش الدولي

قبل ان يستنكر ويستنكر ويثير على العراق ضجة اعلامية على الاقل الا توافقني ان اميركا اول من استخدمت الغازات بشكلها الواسع جدا في فيتنام .. ماهو تبرير الشيخ الاميركي لهذا السلوك والتاريخ مازال قريبا .. هذا الشيخ الاميركي لماذا لم تثر ثائرته وحفيظته الانسانية وقال قف للكونكرس الاميركي لماذا تستخدم هذه الاسلحة على هذا الشعب الاعزل .. اريد ان اقول انا لااريد ان اجد ذريعة كون الاميركان استخدموا هذا السلاح في فيتنام فاستخدمه في (س) من الاماكن ولكني اريد الرجوع الى نفس التساؤل المشروع الذي تفضلت به انه اذا كان هذا العتاد هو ليس للاستخدام .. علام ينتج .. يعني هناك قد يكون منطق ان لم يكن هو المنطق عينه .. نحن دخلنا حربا مع ايران ولكن ربما اخي السائل في السنة الثانية من الحرب جاءت اسرائيل وضربت المفاعل العراقي وانت تعرف اننا من الموقعين مع الدول الاخرى على الحظر النووي ومفاعلنا يخضع للتفتيش الدوري شان كل المنشىء المماثلة في العالم .

لدينا طيار برتبة مقدم ايراني اسقطت طائرته .. استجوب ضمن الاستجواب التقليدي لكل الاسرى اتضح انه هو الذي ضرب القاعدة الجوية القريبة من الحدود الاردنية .. فاذا حسبنا المسافة من اقرب قاعدة جوية ايرانية مرورا بالاجواء العراقية التركية عبر سورية الى هذا الهدف والعودة بها مع الحمولة فان المدى خارج امكانيات خواص الطائرة ومتنوديات الطائرة .. سالناه كيف وصلت .. قال في الذهاب ليست لدي مشكلة وصلت الى الهدف لكني في العودة نزلت في مطار دير الزور السوري .. وعندما جرى اللقاء في العام المنصرم بين الرئيس السوري والرئيس العراقي طرح هذا الموضوع في ما طرح مع الرئيس السوري واعترف به ..

● لسنا متطرفين

وهنا اريد القول او الربط عندما تكون اسرائيل وضعها هذا سورية وايران وفي الداخل البرزاني والطالباني يعني من ياتيك في عقر دارك يريد راسك يعني هل تلقي عليه الورود اخي السائل وماتعتقد معي انه نحن من الانسانية اكثر مما ينبغي بحيث اننا في اليوم الثاني من القتال نقول لهم تفضلوا عفا الله عما سلف .

فاعتقد اننا لسنا متطرفين حين تصفهم بالعمالة .. الحالة الطبيعية ان لانستخدم ولانشجع على استخدام وهذا هو النهج الثابت .. لا للاستخدام المحلي ولا للاستخدام الخارجي هي القاعدة وانكم في التاريخ البريطاني قاتلتم في اكثر من مكان .. يعني تعتقد انه اذا تهددت بريطانيا وتهدد الشعب البريطاني .. بريطانيا لاتستخدم السلاح النووي .. واذا كنتم كذلك فلماذا تحتفظون بالترسانة النووية في بلدكم .

ولماذا تتحالفون لاكثر من دولة رغم ان التحالف اقول سلفا انه شيء مشروع للدفاع عن اوربا وللدفاع عن بريطانيا ..

هل وجود القنبلة الذرية في بلدكم لايعني استخدامها عند الحاجة .. اذا تقول لي لا اقول لك اذاً ارمها في البحر ولكن امتلاكها هو نوع من التحسب المشروع للدفاع الوطني والقومي .. الان تشاهدون شاهداً كيف ان الرؤوس النووية تتحطم امام التلفزيون من قبل روسيا واميركا والسبب عندما وجدت قاعدة من الاطمئنان المتفق عليه ومواثيق دولية باتت الاسباب لوجود هذا السلاح في الخلف .. فهذا لاننكر به لكنه اعتقده مشروعا لاي شعب ان يحمي نفسه بالمتاحات ..

● نحن مع كل شيء به منطق

اما صيغة الاستخدام فهي مرهونة للظرف .. الامم المتحدة ان تاتي اهلا وسهلا في اي وقت لكنه لو نحن اثرنا قضية وتدخلنا في القضية الايرلندية حاليا الا تجاوبنا الصحافة البريطانية بانها جزء من بريطانيا وهذا تدخل في الشؤون الداخلية .. ارجوك ان لا تزعل مني ولكنها محاججة منطقية فنحن مع كل شيء به منطق اذا مجيء الامم المتحدة لا يتعارض مع منطوق السيادة فاهلا وسهلا بهم في اي وقت واي مكان .

اذا كان الاكراد عراقيين والحدث داخلي ماهو دخل الامم المتحدة في الموضوع جدلا (فقط من باب الاطلاق) انا اريد ان اتصرف بجزء من شعبي بطريقة معينة لاسباب اجدها مبررة جدلا يعني ليس كاستخدام الغازات انما بغرض ترحيلهم من مكان الى اخر في الداخل .. لكن اذا ما استخدمت ضد ايران او ايران استخدمت ضدي واشتكينا لطرف دولي ياتي للتحقيق نعم .

طلب من تركيا ان تتحقق فيما اذا ما حدث هو صحيح او لا اجابت ان الاطباء الذين لدينا قادرون على التحليل والتشخيص ونحن لسنا طرفا في قضية كي نتحيز ولا نجد مبررا لمجيء جهة تحقق في هذا الموضوع .

ولا يعقل ان طرفا اجنبيا يكون اكثر مني حرصا على مواطني فشعبنا الكردي هو شعبنا ونحرص عليه وسترون باعينكم الحالة الاقتصادية للمنطقة الشمالية وان شئتم ان تزوروا القاطع الجنوبي وتعملوا مقارنة بين حال المواطن في المنطقة الشمالية وشقيقه في القاطع الجنوبي واتركها لضمائركم القناعة التي تخرجون بها .. هذا نقوله عن قناعة ليس محاملة ولغرض الاستهلاك الصحفي .

سؤال .. موضوع الترحيل اليس انفع من عمليات الابادة ..

السيد نائب القائد العام وزير الدفاع ..

قرار اتخذ في القيادة العراقية ان الشريط الحدودي بضوء تجربة الحرب ضمن خطوط حمر لا يسمح ببناء ولا بمنشا حتى اذا للدولة ما عدا ما كان له علاقة بباطن الارض يعني قبة نفطية موجودة على مقربة من الحدود تعود لي بعائد وطني الحالة الطبيعية ان استثمر القبة النفطية ولكن بسبب الطبوغرافية وطريقة استخراج النفط جاءت هذه النقطة على مقربة من الحدود بخمسة او عشرة كيلومترات استثمرها ام لا .. اذا كانت الحرب استثناء والسلم هو القاعدة استثمرها اذا صارت الحرب توقف الاستثمار كما حصل في منطقة نفطية مشتركة بين العراق وايران في القاطع الاوسط .

هذا الترحيل في السائل ينطبق على العرب والاكراد واعطيك مثالا ان قضاء ابو الخصيب الذي هو مدينة كبيرة على حافة شط العرب ازيل وان مدينة البصرة جرى تخطيط مدينة جديدة باسم البصرة بعيدة عن المكان الحالي الذي به البصرة .

وهكذا صعودا في الشريط الحدودي الى ملتقى الحدود العراقية التركية السورية .. وللتوضيح وارجو ان تساعدني في كتاباتك للتوضيح للراي العام عندما الغي قرية في المكان (أ) لا تتوفر فيه مستلزمات الحد الادنى للحياة المدنية بسبب الظرف الذي شرحته وانقله الى مجمع يديل به الماء والكهرباء ووسائل العيش اللائقة .. ارجوك ان تجيبني هل هذه هي الابادة او تقع ضمن مفهوم الابادة .. الابادة ان تقتل البشر وتهدم عليهم بيوتهم ..

وبامكانكم في ذهابكم للمنطقة الشمالية ان تجروا مقارنة بين المجمعات الحديثة التي بنيت على عجل تحت ظرف الحرب وبين القرى البائسة والموجودة وبالتالي تقررون هل هذه ابادة ام انعاش واعادة حياة متطورة ولكم ان تتصرفوا بقناعاتكم على ضوء ذلك فهي للعرب وللاكراد وليس للاكراد حصرا .

● لا تاثير للمقاطعة الاميركية على اقتصادنا

سؤال .. نتائج القرار الاميركي فيما اذا ذهب الى ابعاده النهائية ونفذت اميركا المقاطعة ماذا سينجم على مشاريع العراق الاقتصادية ..

السيد نائب القائد العام وزير الدفاع ..

اقول بايجاز لو لم تنقطع فان فائدتها اكثر اما اذا انقطعت فاعتقد ان تاثيرها غير ذي بال على اقتصادنا .. واقتصادنا سعينا له منذ سنوات ان نبنيه تحت ظل الحرب مع التحسبات المشروعة يعني هو بالتاكيد يؤذي بعض الشيء لكنه لا يعطل المسيرة نهائيا والمعروف ان الاميركان يعرفون اننا لا نعيش على المساعدات الاميركية .

نحن بلد مقتدر واقتصادنا جيد وبالاحرى بنا ان نعتمد على اشقائنا العرب من المتمكنين بدلا من اميركا .

سؤال .. في الظروف الراهنة العراق دعا الى موقف تضامني عربي يتناسب مع حجم الاخطار التي تحيط بالمنطقة وفي المقدمة منها المحاولات الجارية لتمييع قرار مجلس الامن الدولي وموضوع الانتفاضة فهل العراق راض عن المواقف التضامنية العربية وهل يطمح الى موقف افضل ؟

السيد نائب القائد العام وزير الدفاع ..

هناك واقع حال وهناك طموح ومع ان واقع الحال قائم ولكن ننشد الطموح .. قسم من الدول العربية موقفها ليس فقط مرضيا انما مدعاة للفخر وقسم من الدول العربية موقفها معروف كسورية .. قسم من الدول العربية متمكنة وقسم من الدول العربية موجودها مناسب ولكن قدرتها الاقتصادية لاترتقي الى حجم الامكانية لدول النوع الاول التي ذكرتها .

الموقف الاخير بصدد النقطة التي نحن ملتقون عليها حاليا هناك اجماع عربي على ذلك نحن مسرورون منه .

● التوصل الى سلام شامل هو الافضل

سؤال .. صدرت تصريحات ايرانية تحدثت عن امكانية العودة الى تحكيم السلاح هل تعتقدون مفاوضات جنيف ممكن ان تنهار خاصة وان هناك خروقات متكررة لوقف اطلاق النار وما هو تعليقكم على ذلك .

السيد نائب القائد العام وزير الدفاع ..

نحن يفترض انه قاتلنا كفاية فثماني سنوات كافية اذا هناك شيء في الصدور ومع وقف اطلاق النار نتمنى ونتمنى على الايرانيين ايضا ان تحل الرغبة الحقيقية في السلام وايقاف الاقتتال وان قاتلنا ثماني سنوات ماضية او سنقاتل ثماني سنوات اخرى فستبقى ايران والعراق جارين لبعضهم فكلما توصلنا الى اتفاقية سلام شامل بيننا وبين ايران ساعة قبل وليس يوما قبلا فهو الافضل .. وكما اسلفت الحالة الطبيعية ان نعيش حالة سلام امنة نتصرف الى البناء والتعمير ولكن اعتقد ان الموقف الايراني ليس تصلب وطنية بقدر ما هو اجراء موازنة لداخل ايران بين القارعين لطبول الحرب والمنادين باحلال السلام .

واعتقد ان التصلب الايراني غير المبرر هو للاستهلاك الداخلي لايران .. من جانبنا نحن قرارنا واحد ورايينا واحد نعلن ما نؤمن به .. احتمال اعادة الاقتتال في المنظور الحالي اعتقد غير متوقع لكن في نفس الوقت اذا ما استمرت حالة الجمود على ما هي عليه قد يفضي الى اعادة الاقتتال .. وطبعا نحن لا نريد الاقتتال .

سؤال .. هل يعتقد العراق ان الحرب ستنتهي وان خميني لن يعاود الهجوم ..

السيد نائب القائد العام وزير الدفاع ..

يعني قبل ان يكون خميني شخص الخميني لكن الظاهرة الخمينية بشكل عام نحن نعتقد ان الورقة الدينية التي هي احداث الساعة في المنطقة والتي واجهتها الرئيسية شخصية خميني واتباعه .. انا اعتقد ان خميني له مهمة مكلف بها جاء لينفذها واعتقد ان الورقة الدينية استنفدت ابعادها .. ربما تسالني كيف .. عطلت خطط التنمية الخمسية للعراق والتي يفترض ان تكتمل في علم ١٩٩٠ .

فبيننا وبين علم ١٩٩٠ بقيت فترة قصيرة جدا وهم لم يدعوا لنا فرصة لاتمام خطة التنمية الخمسية الاولى التي سميت بالخطة الانفجارية في تقديرنا هي ايقاف خطة تطور العراق بخطى هائلة والتي سماها رئيس الوزراء الفرنسي انذاك جاك شيراك علق عليها وقال ، اذا اكمل العراق خططه الخمسية الثلاث سيغادر خانة العالم الثالث .

فجاء خميني وجاءت الحرب عطلتنا عشر سنوات اي اوقف خطة التنمية الخمسية الثانية والثالثة وكملت ، اسرائيل ، في ما يخصها ضرب مفاعل تموز علم ١٩٨٢ .

السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ..

وفي ختام هذا المؤتمر اشكر السيد وزير الدفاع شكرا جزيلا على صبره وعلى دقة الاجابة التي كانت في منتهى الروعة ومنتهى الدبلوماسية ومنتهى الصبر للاجابة على كل الاستفسارات التي اثيرت في اذهانكم ونشكره ولنا ان نلتقي في المستقبل بمؤتمرات تتعلق بالسلام. وحياتنا الجديدة بعد ان يستتب بشكل نهائي بعون الله .

ونشكركم ونشكر السيد الوزير ..

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين
قائد قوات القادسية يقلد عددا من المقاتلين انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد قوات القادسية عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها ضد العدو الايراني العنصري . وقد نشرنا امس القسم الاول من اسماء المقاتلين وننشر اليوم القسم الثاني والاخير .

ع مخ نبيل ملك كاظم
ع س د ر ع اندريوس زمرو بولص
= حسن كوزان مريهج
ن ع هـ ع كريم جاسم شلحن
ج ا س عيسى عبدالرحمن
ن ض شاكر محمود خلف
= عبد علي مهلوي جبر
ن ض مخ وجيه شهلوب نجيل
ن ض عبرة ملن الله محمد
= علي شيخ محمد عارب
ن ض مخ لا حسن قاسم والي
ن ض كاظم ياسر عذافة
= عبدالباسط مصطفى علي
= وحيد صدام شهاب
= عبدمحمود فاضل
= مهدي كاظم حمود
= فرحان وحيد راضي
= عبود عواد كريم
= جاسم حسن جودة
= سعيد كاظم ابراهيم
= هاني عبيد عبدالله
= جابر بدر حسين
= فالح والي سعيد
= ثامر منخي جبر
= اسماعيل خليل جعاز
= حمة حلو طير
= طالب نجيل كاظم
= احمد سيدة محمد
= احمد محسن عبيد
ر ع د ٧ عبدالكريم جلال محمد
= رعد عبدالعباس محمد
= ابراهيم محمود ابراهيم
= سعد عبد موزان
ر ع حسين عربي صالح
ر ع كريم عطية ذياب
= صبيح عبدالعزيز علي
= كريم ناجض جليب

= طه قاسم عطاهي
= احمد زيارة مشجل
= منصور عطية صالح
= نهاد عبدحسن
= كاظم فتاح ظاهر
= محسن كاظم خشان
= حسن معن زاير عبدالله
= محمد شناوة عبدالكريم
= حسين يحيى عبدالجبار
ع ماهر عبدالجبار عبدالرزاق
ع عبدالله حنون حسين
= حامد سلمان احمد
= عبدالامير محمد مهدي
= محيسن علكم حسن
ع محمد احسان علي
= عدنان طريم سلمان
= طالب حسن سعد
= عبدالحسين خلف زغير
ع ستار جبار راضي
ع لطيف مطلب حسين
ن ع محمد كريم علي
= رياض علي حسن
= عبدالامام خلف بثيث
= ابراهيم سلمان حسين
= علي جاسم محمد
= دعيم علي همبلة
= علي محسن ناجي
= كاظم علوان حسين
= صالح مهدي خميد
ج اول كاظم محيبس عبدالحسن
= جودة كريم عطية
ج ا ش عقيل خميس ياسر
= سعد عبدالحر محمد
= عبدالهادي ضاتة محمد
= محمد جارالله عبدالرضا
ج م سلمان مسعود ناصر
= عبدالكريم محمود محمد
= حسن عجمي كسار

= رحيم احمد عبد
= احمد عبدالحسين مخلف
= راضي عبدمحمود
= يونس حازم يونس
= جاسم حيدر محمود
ج م حيدر يونس حسن
= عادل عباس بديوي
= علي عكار شجيل
= عبدالله حسين مطر
= طالب راجب محمد
= عبد فدهان عسكر
ع فرحان نصيف عبد
ر ع عبدالكريم طالب يوسف
رع ٧ ابراهيم عيسى داود
ج م كاظم جبر عباس
ن ع مؤيد عبدالجليل
ر ع مجيد عثمان ذياب
ن ع دلاور كريم كاظم
ر ع فلاح حميد كاطع
ج م حبيب طاهر خنياب
ن ض عدنان نور نعمة
ج م هاشم خزعل جواد
= اسماعيل دحام جرو
= وصفي طه منصور
= عدنان ياسين طه
ن ض رشيد محمد صالح
= سعيد عيدان سلمان
= محيي حسين حسن
= جاسم سعدون بدر
= انمار حسين محمد
= حمدان رمضان سعد
ر ع عبدالحسين شواي جري
= عبد غزيل عبد
= محمد كنكون محيسن
ع فرات علي عمران
= حسين عيسى نصار
= عادل خلف شريو
= جاسم محمد محل
= حيدر زين العابدين مالي
= ستار تركي عجزان
= حسن علي احمد
= راضي عبدحواش
ن ع عدنان حسن محمد
= صباح حسن صالح

ديوان الرئاسة يدعو المواطنين الى عكس المستوى الحضاري لمناسبة مهرجان بابل الدولي

دعا ديوان الرئاسة في بيان اصدره امس لمناسبة بدء مهرجان بابل الدولي يوم الخميس المقبل المواطنين بان يعكسوا المستوى الحضاري الذي بلغه شعبنا ويجسدوا لضيوف العراق القيم والمبادىء والاخلاق في التعامل مع التظاهرات الثقافية والفنية الكبرى .

وفي ما يلي نص البيان ..

وفي ذروة احتفالات شعبنا العظيم باعياد النصر والسلام واسبوع قادسية صدام المجيدة .. يبدأ مهرجان بابل الدولي في الفترة ما بين ٢٢ ايلول و٢ تشرين الاول في مدينة (بابل الاثارية) الذي يمثل تظاهرة حضارية كبرى تبرز من جديد دور العراق العظيم في تاريخ الانسانية وحاضرها ويؤكد ديوان الرئاسة للمواطنين الكرام بان بطاقات حفلات المهرجان ستباع في الاماكن المخصصة لذلك في بغداد والمحافظات وستكون تلك البطاقات مرقمة حسب مقاعد الجلوس في المسارح والقاعات التي

تقام بها ولن يسمح بتضييف من ليست لديه بطاقة الى القاعات والمسارح مهما كان مستواه كما سوف تغلق القاعات والمسارح بعد بدء الفعاليات مباشرة .

ان الجميع مطالبون بان يعكسوا المستوى الحضاري الذي بلغه شعبنا ويجسدوا لضيوف العراق القيم والمبادىء والاخلاق في التعامل مع التظاهرات الثقافية والفنية الكبرى وان الالتزام بما تقدم يعد اسهاما في انجاح مهرجان بابل .

ديوان الرئاسة

لقاء

التقت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق امس برئيسة جمعيات اصدقاء الشعب المصرية والوفد المرافق لها وامينة اتحاد الجمعيات النسائية في ليبيا .

وعبر الوفدان عن الفرحة الغامرة بما حققه العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين من انتصارات للامة العربية .

واشادا بدور المرأة العراقية الماجدة خلال معركة قادسية صدام المجيدة .

اشادة بقرار مجلس قيادة الثورة الخاص بدمج شركة توزيع الغاز مع شركة توزيع المنتجات النفطية

وصف السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط قرار مجلس قيادة الثورة الخاص بالغاء شركة توزيع الغاز ودمجها بشركة توزيع المنتجات النفطية بانه يستهدف ايجاد الصيغة التي تحقق نتائج افضل في تقديم الخدمات للمواطنين والغاء الحلقات الادارية الزائدة .

وقال السيد وزير النفط خلال اجتماعه مع الملاك المتقدم في الشركة ان اجهزة الوزارة التي تعمل من اجل زيادة الطاقات الانتاجية لكافة انشطة الصناعة النفطية ستقدم المساعدات للشركة بغية توفير المنتجات النفطية للمواطنين وفق افضل الصيغ واسرعها ونوقشت خلال الاجتماع زيادة الانتاج وخطة العمل والمحفزات التشجيعية للوكلاء من القطاع الخاص الذين يقدمون المنتجات النفطية للمواطنين .

ويذكر ان شركة توزيع الغاز قد الغيت بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٠٤ في ١٩٨٨/٨/٢٨ وتم دمجها بشركة توزيع المنتجات النفطية .

واع

العراق يحتفل بيوم النخيل العربي .. غدا

كتب رشيد نصيف جاسم :

يحتفل العراق واقطار الامة العربية غدا بيوم النخيل العربي الذي ينعقد تحت شعار « في يوم النخيل العربي يزهو وطننا الكبير باعياد السلام وانتصارات القادسية العظيمة » .

ويتضمن منهاج الاحتفال اقامة حفل خطابي على حدائق الهيئة العامة للبستنة والغابات في الزعفرانية ، وتكريم المبدعين في مجال رعاية النخيل خلال السنة من قبل وزارة الزراعة والري والاتحاد العربي للصناعات الغذائية والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية ووزارة التجارة اضافة الى اقامة حفل لزراعة فسائل النخيل حيث ستزرع فسيلة بطل السلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. وفسائل وزارة الزراعة والري ومنظمة الامم المتحدة وامانة بغداد وعمادة السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في العراق وستزرع ايضا فسيلة الانتفاضة الفلسطينية والاتحاد العربي للصناعات الغذائية وفسيلة الهيئة العامة للبستنة والغابات وسيتم بهذه المناسبة ايضا افتتاح المعرض النوعي للنخيل والتمور في الزعفرانية .

ومن اجل التعرف على الجهود الخيرة والحثيثة التي تبذلها الجهات المختصة لتطوير واقع زراعة النخيل في القطر ، وتوظيف امكانياتها الفنية والعلمية الحديثة لهذا الغرض ، التقينا بالدكتور احمد شهاب شاكر مدير عام الهيئة العامة للبستنة والغابات الذي قال : ان احتفالات العراق والاقطار العربية بيوم النخيل العربي يأتي اعترافا بفضل هذه الشجرة المباركة التي من الله بها علينا وعلى اجدادنا من قبل وان زراعة النخيل وانتاج التمور قد ارتبطت تاريخيا بالوطن العربي الذي يملك اليوم نحو ثلثي نخيل العالم ، وهي الحصة الاكبر في انتاج وتصدير التمور على المستوى العالمي .

واضاف : ان مثل هذه الخصوصية في وفرة هذه الشجرة المباركة ضمن الاطار الجغرافي لوطننا العربي الكبير تفرض علينا بالضرورة ان نوليها رعاية خاصة واهتماما خاصا .. وان نعمل جميعا على تطوير هذه الثروة القومية بما ينسجم والتوجه الجدي للاستثمار الاقتصادي لكل الجوانب الحيوية التي يزخر بها وطننا العربي .

ولم تكن صدفة ان حظيت النخلة بمنزلة رفيعة في القرآن الكريم .. وعدت احدى اشجار الجنة التي فيها الخير والبركة ، وما قرار مجلس قيادة الثورة الموقر المرقم (٨٦٢) والمؤرخ في ١٩٧٩/٧/٨ والذي يحث المواطنين على زراعة اشجار النخيل والزيتون في الحدائق المنزلية الا تأكيد على اهمية النخلة والمنافع الاقتصادية والغذائية التي تجنى من زراعتها كما ان الثورة كانت قد اصدرت قرارا عام ١٩٨٦ رفعت فيه اسعار شراء التمور من المزارعين لتشجيعهم على الانتاج الافضل والنوعية الاحسن . وتمثلت ايضا رعاية الدولة للنخلة بوجود دائرة الهيئة العامة للبستنة والغابات حيث توجد فيها اغلب اصناف النخيل الموجودة في العراق النادرة منها والتجارية وفيها ايضا مشاتل لانتاج الفسائل لتغذية البساتين بأجود الاصناف كما انها اول من ادخلت المكننة في خدمة بساتين النخيل وهي الجهة المسؤولة عن تصدير فسائل النخيل الى خارج القطر بالاضافة الى حلقة الوصل بين الهيئة ومراكز البحوث العلمية التي تعمل على ايجاد افضل الحلول لرفع مستوى زراعة النخيل في القطر وهي تعمل كذلك على توعية اصحاب البساتين في رفع مستوى بساتينهم بالاضافة الى الاسهام في المعارض الدولية واشرافها على الفروع الزراعية المنتشرة في عموم القطر وتقديم الخبرات والامكانات لانشاء مشاتل لانتاج الفسائل فيها وتقديم الخبراء والاستشاريين في مجال النخيل الى الدول الشقيقة والصديقة .

والآن .. وبعد كل هذا .. الا تستحق النخلة بان تكون رمزا لصمود وانتصارات وشموخ العراقيين ؟

وان تكون شعارا لهم ، لما تمتلكه من صفات الخير والكرم والشرف والاخلاق .. وان نحتفي ونرد الجميل لهذه الشجرة الطيبة المباركة المعطاء نعم .. فقد وصف الشاعر النخلة بقوله ..

ترميه بالحجر القاسي لتوجعه
وانه دائما يرميك بالثمر

اجتماع لمديري الماء والمجاري بالمحافظات

بحث المديرون العامون لمديريات الماء والمجاري بالمحافظات في اجتماع عقدوه امس برئاسة السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي متطلبات انشاء مشروعين جديدين للماء الصافي في كل من الفاو وطبجة .

واكد السيد الوزير خلال اجتماع عقده امس في ديوان الوزارة اهمية صيانة المشاريع المركزية العاملة في الوحدات المجمعة وتخصيص كادر فني داخل كل مديرية للماء والمجاري في المحافظات لتأمين احتياجات المواطنين الى مياه الشرب من خلال تشغيل المشاريع بأقصى طاقتها وعلى مدى ٢٤ ساعة يوميا وعلى مدار الاسبوع وفي العطل الرسمية .

ودعا الى تأمين السيارات الحوضية للمحافظات التي تحتاجها والتنسيق مع هيئة التصنيع العسكري لتوفير هذا النوع من السيارات الحوضية مع المناورة بتلك الآليات الموجودة وفق حاجة المحافظات .

شكر وتقدير للرئيس القائد لدعمه المستمر للاتحاد العربي للتعليم التقني

قدمت الامانة العامة للاتحاد العربي للتعليم التقني شكرها وامتنانها الكبيرين الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وللحكومة العراقية للدعم الكبير والمستمر من قبل العراق والذي كان له ابلغ الاثر في تمكين الاتحاد من تنفيذ برامجه وفعالياته على طريق تحقيق اهدافه .

واكد الاتحاد في البيان الصحفي الذي اصدره لمرور ثماني سنوات على تأسيسه ان هذا التعاون والدعم المستمر يجسدان ويؤكدان ايمان قيادة الحزب والثورة في العراق بالعمل العربي المشترك تحقيقا لتوجيهات القيادة الحكيمة في دعم جهود الاتحادات والمنظمات العربية بما يخدم مسيرة التعاون والتنسيق بين اقطار الوطن العربي .

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضا للمطبوعات



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس معرضا ضم اكثر من الف وخمس مئة كتاب ومطبوع لمختلف النتاجات الثقافية الخاصة بادب المعركة والتي صدرت على مدى سنوات الحرب .

واشتمل المعرض الذي شارك فيه عدد من الدوائر الثقافية في وزارة الثقافة والاعلام .. على مجموعة اصدارات دار الشؤون الثقافية العامة في مجال ادب المعركة والتي بلغت (٤٢٥) كتابا تصدرتها الدواوين الشعرية بنسبة (٣٠) بالمئة والقصة (٢١) بالمئة والرواية (١٨) بالمئة والدراسات الادبية والانسانية (٢٤) بالمئة وموضوعات اخرى متفرقة في مجال ادب المعركة بنسبة (٦) بالمئة .

وعرضت الدار النتاجات الادبية للفائزين بمسابقة الفاو الكبرى للعام الحالي والتي بلغ مجموعها (٩٦) نتاجا فيما بلغت نتاجات مسابقة قادسية صدام للقصة والرواية لهذا العام (٦٠) نتاجا .

واشارت احصائيات خاصة بمسابقات الدار للرواية والقصة خلال سنوات الحرب الى ان عدد الفائزين فيها بلغ (٦٠) اديبا من الكتاب والشعراء والادباء العراقيين المبدعين .

كما ضم المعرض اصدارات دار المأمون للترجمة والنشر والتي بلغت (٤٧٨) كتابا لمختلف نتاجات ادب المعركة تصدرتها كتب احاديث وخطب السيد الرئيس القائد صدام حسين المترجمة الى اثنتي عشرة لغة عالمية الى جانب الكتب المترجمة الى لغات اجنبية واخرى عربية من الادب العالمي في هذا المجال .

وكانت لدائرة السينما والمسرح حصتها في المعرض حيث عرضت مقدمات الافلام الروائية العراقية الحربية التي انتجت خلال السنوات الثماني الماضية والتي بلغت (١١) فيلما روائيا و (٣٧) فيلما توثيقيا اضافة الى عرض حوالي (٣٠) مسرحية من ادب المعركة .

وشاركت دائرة الاعلام الخارجي في المعرض بعدد كبير من مطبوعاتها باللغات العربية والاجنبية والتي صدرت خلال الاعوام الثمانية الماضية في مناسبات مختلفة ادانت موضوعاتها همجية النظام الايراني في قصف المدن الامنة ومدارس الاطفال الابرياء وقتل الاسرى العراقيين والتمثيل بهم .

وساهمت دار ثقافة الاطفال في المعرض بعدد كبير من القصص والروايات الخاصة بالاطفال تناولت موضوعات مختلفة بينها البطولة والفداء والتضحية من اجل الوطن والذود عن ترابه الطاهر .

ودون السيد لطيف نصيف جاسم كلمة في سجل زيارات المعرض جاء فيها :

هكذا تؤدى الامانة للشهداء والمقاتلين ولكل من دافع عن العراق العظيم بقيادة فارس الامة البطل صدام حسين من خلال توثيق سفر القادسية الثقافي والادبي وبمختلف فروع الادب والثقافة وكما كان بيان النصر اخر البيانات كان هذا المعرض هو نهاية المعارض في الحرب .

واذا ما اقيم معرض جديد في المستقبل او كتبت قصيدة جديدة او قصة او رواية فان عمقها ومادتها وارهاصاتها ستكون بالتأكيد لمعركة القادسية وبخلاف ذلك كأن تكون الحرب او معركة جديدة نأمل الا تقوم او يقوم بها النظام الايراني الشرير الذي يكره السلام والحياة .

وقال تحية محبة وتقدير واجلال لقائدنا ومعلمنا صدام حسين الذي مدنا بالعون والمساندة والدراية لتأكيد وتعزيز هذا المنهج الثقافي الرائع ومبروك لمن اعطى وتفاعل .. وتبا والف لعنة على من وقف متفرجا او قادحا نتيجة الحسد والغيرة .

ووجه السيد وزير الثقافة والاعلام في ختام كلمته تحية اعجاب وتقدير ومحبة لكل الشعراء والادباء والمثقفين الذين اعطوا بلا حدود وبطاقة ابداعية هائلة اغنت الروح وايقظت الضمير وزادت المعنويات في اطول معركة ومنازلة عرفها التاريخ .

ومن جهة اخرى افتتح السيد لطيف نصيف جاسم المعرض الاحصائي الثاني لدائرة الفنون الموسيقية .

وزير النفط يفتتح برنامج اعداد المدربين في تشغيل مصافي النفط

كتب : صائب المفرّع

افتتح في معهد النفط العربي للتدريب برنامج لاعداد المدربين في مجال تشغيل المصافي النفطية ويستمر حتى نهاية العام الحالي .

وبدأ افتتاح البرنامج بتلاوة معطرة من ايات الذكر الحكيم القى بعد ذلك السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط كلمة قال فيها اهلا بكم في بغداد النصر والسلام التي هي بغدادكم المزهوة بالنصر العظيم الذي من به الله علينا .. وماكان هذا النصر الا نتيجة صمود هذا الشعب العظيم الذي تحمل سنوات طويلة كل التضحيات في سبيل ان يصد العدوان عن ارضه وفي سبيل ان يدافع عن كرامته وعن كرامة امته وهذا النصر الذي احرزه العراق هو نصر للسلام ولقضية السلام ونصر لامتنا .. بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وبفضل شجاعة وبسالة الجيش العراقي وبفضل تكاتف الاقطار العربية مع العراق استطعنا ان نعيش هذا اليوم الذي يبعث في نفوس كل العرب الشرفاء مشاعر الاعتزاز والقوة والتطلع الى مستقبل زاهر .

واضاف السيد الوزير هاهو عراقكم المنتصر يتعرض لمزيد من المكائد والدسائس سواء من قبل الامبريالية او الصهيونية واجهزتها واخرها محاولة مجلس الشيوخ الاميركي النيل من النصر العظيم بادعاءات فارغة لااساس لها من الصحة ولايستطيع ان يستند فيها الى وقائع سليمة .. بل هي محاولة مفضوحة خططت لها الصهيونية بعد الهزيمة النكراء التي تتعرض لها على يد الانتفاضة الفلسطينية ومن اجل ابعاد الانظار عنها .. سيبقى العراق والعرب اقوياء منتصرين بوحدتهم وتكاتفهم وكما قال الرئيس القائد صدام حسين فان كل واحد منا اليوم قوي باخوته قوي بالعرب لانه ليست هناك قوة حقيقية بين العرب الا تلك القوة التي يرعاها العرب ويخلقها العرب بالتفاعل وهي قوة اقتدار مبصر يقصد منه البناء بالدرجة الاساس والاستجابة للنوازع والضرورات الانسانية في امتنا والمساهمة بقدر ماتستطيع الامة بالمسيرة الانسانية ويرفد هذه المسيرة بالخبرة التي يمتلكها بالامكانات التي تستطيع ان تسهم فيها بالفكر الذي ينطلق منها .

وقال ان هذا البرنامج يعد باكورة اعمال المعهد على طريق البرامج الطويلة في اعداد المدربين في الصناعة النفطية الاستخراجية والتحويلية والتي كان يجب ان ينهض بها قبل هذا التاريخ .

ثم القى الدكتور براق سعيد يحيى المدير العام للمعهد كلمة قال فيها لقد ادرك المعهد بان عليه ان يبدأ بنفسه في زيادة الكفاءة في الاداء واتخاذ مايلزم لتصعيد خدماته وانتاجيته كما ونوعا وسعى لان يصبح قدوة للمؤسسات النفطية العربية بدلا من ان يصبح عالة ثقيلة على الدول العربية الاعضاء .

واعلن ان العام الماضي قد ضاعف نشاطاته عشرة مرات عن عام ١٩٨٤ وفي العام الحالي ١٩٨٨ تضاعفت الى عشرين مرة عن العام ١٩٨٤ وسيتضاعف نحو ٣٠ مرة في العام المقبل مما خطط له .. وتم تقليل الكلف من التخصيصات النشاطات الى ٣١ بالمئة .

ويتلقى سبعة عشر متدربا من الاقطار العربية المصدرة للبترول لوابك محاضرات في تعريف الصناعة النفطية والاجهزة والمعدات النفطية ومبادىء واسس العمليات التشغيلية وعمليات التصفية والفحوصات المختبرية في كيفية التآكل في الصناعة النفطية والسلامة في المصفى وحماية البيئة من التلوث والهندسة الكهربائية والصناعية والقياس والسيطرة .

وحضر افتتاح البرنامج عدد من السفراء العرب وعدد من المسؤولين في وزارة النفط .

السيد طه ياسين رمضان يستقبل رئيس واعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد المهندسين العرب

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السادة رئيس واعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد المهندسين العرب .

واكد السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة ان المرحلة الجديدة للامة العربية التي افتتحها العراقيون بانتصاراتهم الكبيرة على المعتدين الايرانيين هي بداية لمرحلة نهوض وقوة كبيرتين للامة العربية .

واكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء ان ماتحقق في العراق مزق كل اوراق التآمر الامبريالي الصهيوني الخميني وافقد التجمع العدواني توازنه ووعيه لان هؤلاء الاعداء وجدوا في العراق عكس ماخططوا له للنيل منه واعاقة مسيرته التنموية والتقليل من وهج تفوقه وتقدمه وانتصاراته .

واشار الى ان تشييد مدينة الفاو عن طريق التبرعات الوطنية والقومية يهدف الى جعل كل مواطن عربي يسهم بهذا المشروع القومي الشعبي ولكي يكون لكل مواطن عربي شرف المساهمة فيه كونه رمزا للانتصار ورمزا للتحدي .

وقدم السيد رئيس واعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد المهندسين العرب التهاني بمناسبة الانتصارات العظيمة التي حققها العراقيون بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي تعد نصرا وفخرا لكل العرب وبداية نهضة قومية شاملة .

واستنكر السيد رئيس واعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد المهندسين العرب قرار الكنيست الاميركي كونه حلقة في مسلسل التآمر الامبريالي الصهيوني الخميني على العراق والامة العربية مؤكدين ان العراق الذي تغلب على كل الحلقات التآمرية والعدوان الخميني على مدى ثماني سنوات قادر على افشال هذه الحلقة التآمرية الحاقدة .

واكدوا ان كل امكانات المهندسين العرب هي في خدمة اعادة اعمار مدينة الفاو والقرى والمناطق العراقية الاخرى التي تعرضت للعدوان الخميني الصهيوني الوحشي .

وفد المجلس الوطني يغادر الى صوفيا

توجه الى صوفيا امس وفد المجلس الوطني برئاسة السيد بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الثمانين للاتحاد البرلماني الدولي التي تبدأ هناك غدا وتستمر ستة ايام .

وابلغ السيد رئيس الوفد وكالة الانباء العراقية ان المؤتمر سيبحث في دور البرلمانات في تطوير التعاون الدولي في المجال الانساني وفي تحقيق الانسجام بين التشريعات الوطنية والاعراف والمبادىء والوسائل الدولية لحقوق الانسان ومدى مساهمة البرلمانات في تنفيذ قرارات الامم المتحدة حول منح الاستقلال للمناطق المستعمرة وازالة الاستعمار والعنصرية والفصل العنصري .

وقال ان الوفد العراقي سيقدم مشروع قرار باضافة بند طوارىء بعنوان مساهمة البرلمانيين في دعم المفاوضات المباشرة بين العراق وايران لتحقيق التسوية السلمية الشاملة والعادلة على اساس التطبيق الكامل لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) ومساهمة البرلمانيين في دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني ونضاله للحصول على حقوقه الوطنية الثابتة .

واضاف السيد نائب رئيس المجلس الى ان الوفد اعد اوراق عمل وكلمات في اللجان المنبثقة عن المؤتمر .

واشار الى ان اجتماعات جانبية ستعقد على هامش المؤتمر للوفود البرلمانية العربية والاسلامية وغير المنحازة والنساء البرلمانيات وكذلك اجتماعات الدورة الثالثة والاربعين بعد المئة لمجلس الاتحاد البرلماني الدولي .. كما سيجري انتخاب رئيس جديد لمجلس الاتحاد الدولي خلفا للسيد (شتركن) وانتخاب ثلاثة اعضاء للجنة التنفيذية للاتحاد .

ويضم الوفد السادة داود الدباغ امين سر المجلس الوطني وسعد قاسم حمودي رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس وحارث الخشالي عضو المجلس .

فعاليات اسبوع قادسية صدام السابع تتواصل في بغداد والمحافظات

تواصلت في بغداد والمحافظات الاحتفالات باسبوع قادسية صدام السابع .

وجددت الجماهير من خلال الفعاليات التي اقيمت لهذه المناسبة المجيدة العهد لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادها المطلق للتضحية والفداء دفاعا عن العراق العظيم واعلاء صرحه الشامخ .

● ففي مدينة الموصل افتتح السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى معرضا لرسوم الاطفال والخط العربي .

وضم المعرض الذي تنظمه مديرية التربية في المحافظة ٢٥٠ لوحة من الفنون التشكيلية والخط العربي بانواعه المختلفة والصور الفوتوغرافية جسدت انتصارات جيش العراق الباسل في معركة قادسية صدام المجيدة بقيادة باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .

● واقامت قاعدة فرناس الجوية حفلا فنيا قدمت خلاله الاناشيد والاغاني الوطنية التي تغنت بحب القائد العظيم صدام حسين وانتصارات جنده الميامين التي توجت بالنصر المبين على العدو الايراني الحاقد .

وحضر الحفل الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع عمورية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

● وفي محافظة الانبار نظم مكتب الطلبة والشباب بفرقة ابي غريب للحزب حفلا فنيا تخللته الاغاني والاناشيد الوطنية التي مجدت القيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين وبالنصر العظيم الذي حققه جنده الاشاوس .

ونظمت فرقة الرمانة للحزب تجمعا جماهيريا القيت خلاله الكلمات والقصائد والاهازيج الشعبية التي حيت النصر الكبير الذي حققه ابناء العراق الاماجد بتضحياتهم السخية .

● ونظم فرع السليمانية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مسيرة الية للطلائع والطلبة والشباب طافت شوارع مدينة السليمانية ومصيف سرجنار احتفاء باسبوع قادسية صدام المجيدة وزينت الاليات المشاركة في المسيرة بصور صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية والشعارات التي تبارك النصر العظيم .

واقامت لجنتا القادسية وطاسلوجة للطلائع في السليمانية حفلين فنيين تخللتهما الفعاليات الفنية والاغاني والاناشيد الوطنية التي حيت النصر المبين الذي حققه جند العراق الابطال بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

● وحيا طلبة وشباب محافظة ذي قار صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .. واشادوا خلال احتفال كبير اقامه فرع الاتحاد لمناسبة اختتام برنامج العمل الصيفي الذي بدأ في الخامس عشر من حزيران الماضي بالرعاية الكريمة من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين .. والقى السيد رئيس فرع الاتحاد كلمة اشاد فيها باندفاع طلبة وشباب المحافظة وتنفيذهم لمفردات البرنامج وبما يعزز مسيرة هذا القطاع .

وبدأ الحفل بتقديم اغان واناشيد وطنية وقصائد شعرية حيت القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد وانتصارات جنده الاماجد .

وكان برنامج الاتحاد قد تضمن مفردات تعبوية وثقافية ومهرجانات للشعر والخطابة ومعسكرات لتدريب الطلبة ومسيرات انتاجية وحملات للعمل الشعبي .. وانشطة اعلامية مختلفة .

● ونظم الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة المثنى تجمعا فلاحيا كبيرا في قضاء الرميثة عبرت فيه الجماهير الفلاحية عن حبها واعتزازها بقائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين واستنكارها الشديد لقرار الكنيست الاميركي .

ونظمت جمعية الهلال تجمعا اخر القيت فيه الكلمات والقصائد الشعبية التي اكدت وقوف الجماهير الفلاحية على اهبة الاستعداد للدفاع عن العراق العظيم وترابه الطاهر .

وافتتح الرفيق امين سر شعبة اليرموك للحزب دورة النصر والسلام للفرق الشعبية بكرة القدم في قضاء الخضر شارك فيها خمسة عشر فريقا ونظمت لجنة الطلائع في منطقة السوير مهرجانا فنيا قدمت فيه الاغاني والاناشيد الوطنية التي تغنت بحب بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وكرمت فرقة الرسالة للحزب وبالتنسيق مع فرع الاتحاد العام لنساء العراق بالمحافظة الامهات اللواتي ولدن حديثا .. فيما نظم فرع الاتحاد الوطني للطلبة والشباب بطولة ركضة الضاحية في قضاء الرميثة .

● وفي اربيل اقامت نقابة المهندسين حفلا فنيا للمناسبة وقدمت خلال الحفل الذي حضره الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع اربيل للحزب فعاليات فنية واغان واناشيد وطنية تغنت بالحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين وبالملاحم البطولية التي سطرها جيشنا الباسل في معركة قادسية صدام المجيدة .

وبالمناسبة ذاتها عقد فرع نقابة المهندسين بالمحافظة ندوة موسعة لاعضائها كرست للحديث عن ابعاد القرار التاريخي العظيم الذي اصدره مجلس قيادة الثورة الخاص بالعفو عن الاكراد العراقيين والذي فتح الطريق امامهم للعودة الى الصف الوطني والاسهام في عملية البناء .

وافتتح السيد نائب رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي معرض التصوير الفوتوغرافي والبوستر السياسي الذي اقامته مديرية النشاط المدرسي في اربيل .

وضم المعرض الذي اقيم في قاعة الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب ٥٠ لوحة فوتوغرافية جسدت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في قيادة النصر العراقي المبين على العدو الايراني الصهيوني المجرم وعكست آفاق التطور الحضاري والعمراني التي تشهدها منطقة الحكم الذاتي في عهد الثورة الزاخر بالعطاء .

● واقام الفرع الخامس للحزب الديمقراطي الكردستاني ندوة جماهيرية بهذه المناسبة .

واكد الرفيق احمد محمد سعيد الاتروشي عضو المكتب السياسي للحزب ان المتباكين من عملاء الصهيونية في الكنيست الاميركي لايمكنهم ان يكونوا مدافعين عن الاكراد الذين عانوا لسنوات طويلة من تآمر الامبريالية .

واستعرض المنجزات التي حققتها ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء منطقة كردستان وفي مقدمتها تمتعهم بحقوقهم القومية وقيام مؤسسات الحكم الذاتي .. واشار الى ان قرار مجلس قيادة الثورة بالعفو العام والشامل عن الاكراد هو فرصة جديدة تمنحها الثورة الى اولئك الذين ضللهم اعداء العراق العظيم .

لجنة الجبهة في الانبار تدين الموقف الاميركي

استنكرت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظة الانبار بشدة موقف الكنيست الاميركي الذي اغاظه النصر العظيم الذي حققه العراق الشامخ على حكام ايران الحاقدين .

واكدت اللجنة في اجتماع عقدته برئاسة الرفيق امين سر قيادة فرع الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس اللجنة ان هذا الموقف الجبان لن يزيد العراقيين الا اصرارا على تقديم المزيد من التضحيات للدفاع عن الوطن وترسيخ جذوة النصر الذي تحقق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

حفل لطلبة وشباب فرع ابو جعفر المنصور

اقام فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق حفلا فنيا بمناسبة انتهاء نشاطات العطلة الصيفية وبدء العام الدراسي الجديد .

وحضر الحفل الذي اقيم في قاعة نقابة المهندسين الزراعيين السيد انور مولود ذيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وعدد من اعضاء المكتب وامين سر مكتب الطلبة والشباب في الفرع .

والقى السيد عبدالرزاق عباس الكبيسي كلمة استعرض فيها دور نشاطات العطلة الصيفية في تفجير طاقات الطلبة والشباب على المستوى التربوي والنضالي وعاهد باسم طلبة وشباب الفرع الرئيس القائد صدام حسين على البذل والعطاء دفاعا عن العراق العظيم .

ثم تلي تقرير النشاطات التي نفذها طلائع وطلبة وشباب الفرع خلال العطلة الصيفية والذي اشتمل على فعاليات وانشطة فنية وثقافية

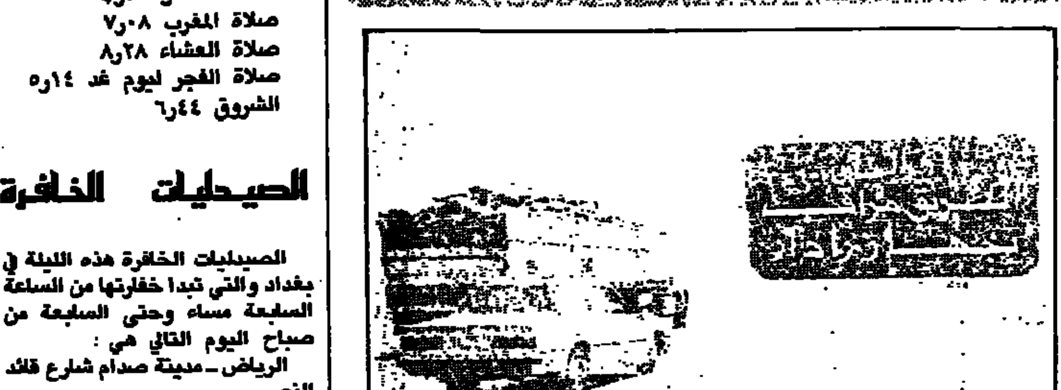
بحث واقع المؤسسات الصحية بمنطقة الحكم الذاتي

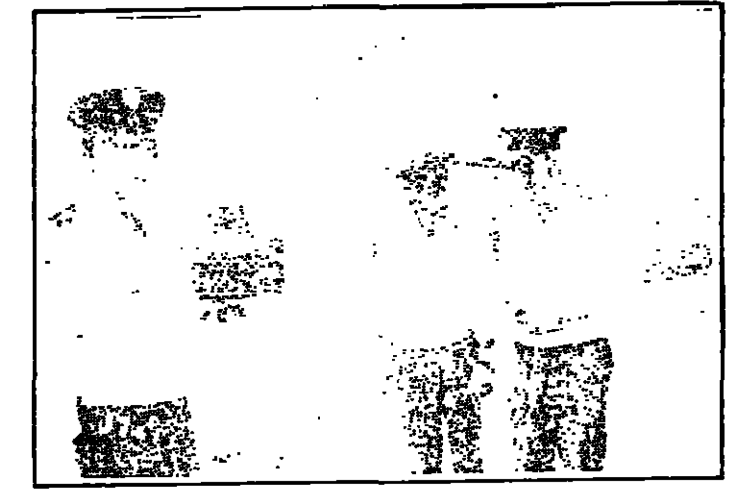
بحث الدكتور عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة مع الدكتور نهاد ابتر زنكنه الامين العام لادارة الشؤون الاجتماعية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي واقع عمل المؤسسات الصحية في المنطقة والسبل الكفيلة بتصعيد ادائها .

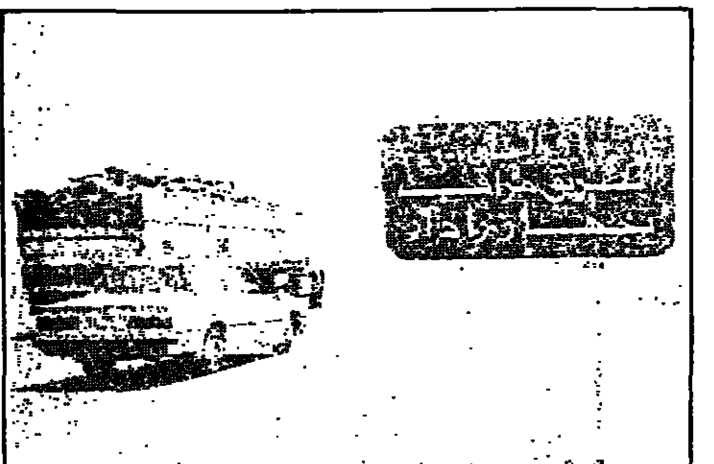
واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي عقد في ديوان الامانة العامة باربيل ضرورة تصعيد عطاءات الملاكات الصحية انسجاما مع الرعاية الكبيرة التي توليها قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لهذا القطاع من اجل تقديم افضل الخدمات العلاجية والوقائية لابناء شعبنا الكردي .

واطلع السيد وزير الصحة وكالة خلال زيارته الى عدد من المستشفيات في محافظة اربيل على مستوى الخدمات التي تقدم للراقدين فيها واحتياجاتها الى الاطباء الاختصاصيين والاجهزة الطبية المتطورة .

صباح الخير





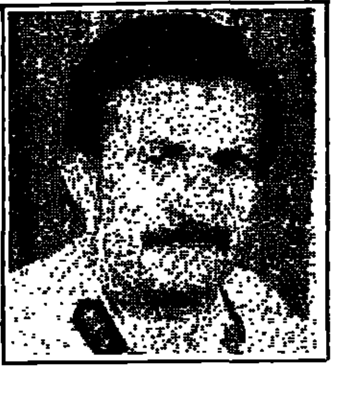


نينوى ... المحافظة الاولى في خفض نسب حوادث المرور

بعد «ستة اشهر من الجهد المروري المتميز والمتابعة المتواصلة ليل نهار وحملات التوعية المرورية ومهمات تطوير حركة المرور والسير التي شهدتها المحافظة الاولى خلال العام الحالي والذي سبقه استطاعت مديرية مرور المحافظة ان تنال المرتبة الاولى من بين محافظات القطر بانخفاض حوادث المرور فيها حيث بلغت النسبة (١ قتيل) بسبب حوادث المرور لكل مئة الف مواطن في الشهر الواحد

وفي لقاء لـ «الثورة» مع العقيد الحقوقي طارق توفيق مجيد مدير مرور المحافظة الاولى نينوى قال فيه : لقد ثمنت وزارة الداخلية جهود العاملين من رجال المرور في محافظتنا في تحقيق هذه النسبة المنخفضة حيث كانوا بحق العين الساهرة على راحة وسلامة المواطنين وهم يؤدون واجباتهم على افضل وجه سيما وان المحافظة ذات تعداد سكاني عال وعدد كبير من المركبات لساكنيها وللوافدين اليها لاغراض العمل والاصطياف .

واشاد السيد مدير مرور المحافظة بالاهتمام الكبير والدعم اللامحدود من لجنة المرور المركزية برئاسة السيد المحافظ وعضوية ممثلين عن الاجهزة والدوائر المعنية في المحافظة اضافة الى ماتقدمه لجنة التوعية المرورية واعلاميو المحافظة من دور كبير في انجاح مهام المرور خاصة وان العام الحالي قد شهد تقدما ملموسا في تطوير حركة المرور وتوفير مستلزمات تطبيق الانظمة المرورية من خلال استكمال نصب اجهزة المرور الضوئية واعمال تحوير عدد من الشوارع والساحات وتثبيت العلامات المرورية الارشادية عليها والاهتمام بحركة السير في الشوارع الرئيسية التي تربط المحافظة ببغداد واربيل ودهوك ونصب جهاز الرادار لمراقبة السيارات التي تتجاوز السرعة المحددة .



اما عن دور لجنة التوعية المرورية في المحافظة فقد حدثنا السيد عزالدين ذنون عزيز رئيس اللجنة قائلا : ان رجال المرور وكما قال قائدنا العظيم وباني نهضتنا الحضارية المناضل صدام حسين (شرطة المرور تؤدي واجبا وطنيا كبيرا ، لذا ومن هذا المنطلق والتوجيه القيم لقائدنا المنصور دأبت لجنة التوعية المروية لتحقيق مسؤولياتها الحضارية والانسانية وتثقيف وتوعية المواطنين باهمية الالتزام بانظمة وقواعد المرور حفاظا على سلامتهم وتعزيزا لسمعة محافظتنا العريقة وذلك من خلال الندوات والمحاضرات والمعارض وتكريم المتميزين والمثاليين من رجال المرور والسواق واصدار المطبوعات الخاصة بتعليمات المرور الارشادية وشعارات اسبوع المرور والحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور .

اما السيد عبدالله محمد عبدالله ضابط العلاقات والتوجيه السياسي لمديرية مرور المحافظة الاولى فقد اكد ان للتوجيه السياسي للمديرية دورا فاعلا في دعم نشاطات لجنة التوعية المرورية من خلال عقد المحاضرات لمنتسبي المديرية والمتابعة الميدانية لتادية المهمات المرورية والتنسيق مع اجهزة الاعلام في المحافظة .

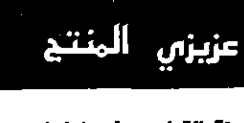
وهكذا نجد ان مديرية مرور المحافظة الاولى نينوى بتحقيقها اقل نسبة في قتلى حوادث المرور خلال الاشهر الستة الاولى من هذا العام تكون قد حققت اهم اهداف الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور وبنجاح كبير ومتميز ومواكب لما يشهده قطرنا المناضل من اعياد تاريخية مجيدة هي اعياد النصر والسلام حيث يجدد السيد مدير مرور المحافظة الاولى نينوى العهد للقائد المنصور صدام حسين بان يبقى رجال المرور جنودا امناء يجسدون باقتدار عل توجيهات سيادته في ارساء ورفد مسيرة التقدم الحضاري لعراقنا الشامخ .

● وليد عبدالكريم ●

لك ياسيدتي

كيفية المحافظة على بشرتك

تحتاج البشرة الى عناية خاصة وتغذية جيدة لكي تبقى نضرة جذابة وللمحافظة على بشرتك سيدتي عليك تجنب حرارة الجو الشديدة خاصة شعاع الشمس الحارق وقت الظهيرة والبرودة الشديدة فهما يساعدان على ظهور التجاعيد المبكرة كما عليك لبس نظارة شمسية من النوع الجيد صيفا واحرصي على رش وجهك بالماء البارد مع ترك قطرات الماء عليه لتجف تلقائيا .. واذا كانت بشرتك من النوع الجاف استعملي نوعا جيدا من الكريمات المرطبة وعليك تغييره حسب المواسم ففي فصل الصيف فمن المستحسن استخدام الكريمات الخفيفة .. واذا كانت بشرتك جافة فعليك استشارة الطبيبة فقد يكون الجفاف ناتجا عن نقص في المواد الدهنية او نقص في السوائل او الماء ولابد من معرفة النقص كي تسهل معالجته .. واحرصي سيدتي على تناول كميات كافية من الفواكه والخضراوات الطازجة لانها غنية بالفيتامينات المغذية للبشرة واحرصي كذلك على ممارسة الالعاب الرياضية وقت الصباح .



عزيزي المنتج

باهتمامك بمعايرة اجهزة القياس وضبطها في معملك تكون قد شاركت بتحقيق افضل كفاءة للعمليات التصنيعية وصولا الى تحقيق هدف جودة الانتاج

الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية

ذاكرة العدسة



عائدون الى الوطن — بشير الغزاوي

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١٢،٠١
صلاة العصر ٣٨،٤
صلاة المغرب ٠٨،٧
صلاة العشاء ٢٨،٨
صلاة الفجر ليوم غد ١٤،٥
الشروق ٤٤،٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :
الرياض - مدينة صدام شارع قائد النصر
داليا - البياع الشارع الرئيسي
الباب الشرقي - شارع السعدون
النداء - مدينة الشعب حي الصحة

اضف الى معلوماتك

« البن »

المعروف ان افريقيا هي موطن شجرة البن ، وان الحبشة بالذات هي البلاد التي عرفت هذه الشجرة ، وقد نقل التجار العرب هذه الشجرة الى اليمن .. حيث زرعوها في القرن الرابع عشر الميلادي على سفوح الجبال . ومن اليمن نقل الحجاج البن الى مكة . حيث شاع بعدها في بقية البلاد العربية . وقد وصلت القهوة الى اوربا عام ١٦٢٦ على يد ايطالي يدعى « بيتر وبيلاتالي » . وكانت تستخدم كعقار مسكن للصداع ولكن سرعان ماعملت لتشرب في المقاهي وخاصة في مدينة « البندقية ، ومدينة مرسيليا ، ومن ثم انتقلت الى مدينة لندن وغيرها من المدن الاخرى ..

معن عبدالاله

كلمات متقاطعة

■ افقي ■

١- قائد عربي معروف قاتل الفرس واستشهد في معركة الجسر .
٢- نوع من النباتات المتسلقة - مدينة في شرق القطر ابيد فيها الفرس المعتدين ابادة تامة وكان على رأس الجيش العربي هاشم بن عتبة
٣- يعالج (معكوسة) - احد اجزاء الجهاز الهضمي
٤- جوهر الشيء - نجل
٥- الاسم الاول لمجلة عراقية - آلات
٦- احد الوالدين - للتعريف (معكوسة)
٧- متشابهان - اليوم الثالث من ايام القادسية الاولى - اشد الاعداء
٨- رجاء (معكوسة) - ذهب اسود - امتنع عن المسير
٩- لقب لابطال القوة الجوية العراقية - موثق (معكوسة)
١٠- اسم فاعل بصيغة المبالغة من هدم - احد الوالدين (معكوسة) متشابهان - حرف تحقيق
١١- يسال (مبعثرة) - تنقم - وتهج - محافظة عراقية اثرية (معكوسة)
١٢- نهاية الكاس - متبجح

■ عمودي ■

١- اسم فرس سعد ابن ابي وقاص - صوت الخيل (معكوسة)
٢- حرف عطف للاضطراب (معكوسة) - احد الابوين (معكوسة) - ثالث الحرمين
٣- يجمع (معكوسة) - ثغر - نوع من الغناء
٤- اليوم الاول من ايام القادسية الاولى (معكوسة) - اليوم الثاني من ايام القادسية الاولى .
٥- نجل (معكوسة)
٦- حرف موسيقي - للمصاحبة - محافظة اردنية (معكوسة)
٧- قبيلة عربية تنتسب اليها زوجة سعد ابن ابي وقاص - حرف جر - غاب
٨- فعل الامر من ينال - آلة موسيقية - نصف افلاكه - مرتفع ارضي (معكوسة)
٩- علم - محافظة عراقية
١٠- للتعريف - نافيه - بلدان
١١- اراد - قراءه - مناص .
١٢- انتقام - من ابطال القادسية الاولى
١٣- سيء (معكوسة) - نصف كلمة دفتر - امارة عربية

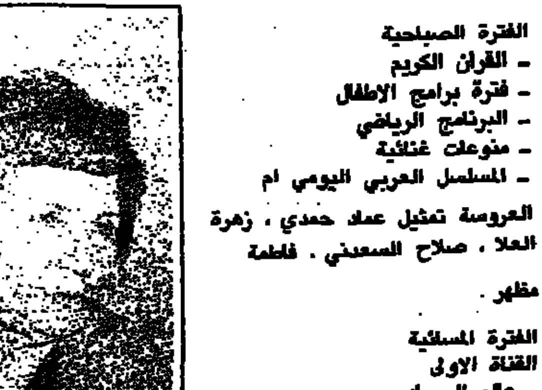
حل الشبكة الماضية

ومضة

اذا كان الجمال هو الذي يثير الحب ، فان الحنان هو الذي يصونه .

بلزاك

نشاهد معا



الفترة الصباحية
- القرآن الكريم
- فترة برامج الاطفال
- البرنامج الرياضي
- منوعات غنائية
- المسلسل العربي اليومي ام العروسة تمثيل عماد حمدي ، زهرة العلا ، صلاح السعدني . فاطمة مظهر .

الفترة المسائية
القناة الاولى
- عالم السيرك
- منوعات غنائية
- الانسان والبيئة
- القرآن الكريم
- افلام كارتون
- منوعات غنائية
- كتاب الاسبوع
- رسالة القاهرة
- في اروقة الابداع
- المسلسل العربي اليومي حياة ساخنة تمثيل هالة صدقي احمد راتب زهرة العلا
- سهرة مع احد الافلام الاجنبية

القناة الثانية
- الفترة التعليمية
- العالم في اسبوع
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- عائلة بريدي
- الحقيبة المصورة
- ساعة مع النغم
- حتى نلتقي

سينما

● بابل :
مشوار عمر
بطولة : مديحة كامل ، فاروق الفيشاوي

● اطلس :
سمندر - هندي

● المنصور :
قاتل - اجنبي

● سينما الاطفال :
من اذكى الثعلب ام الارنب مع ثلاث قصص عالمية

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المأمون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١٩
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

الكلمة والحوار والرواية «٢»

تعايش الصراع

جوليا كريستفا
ترجمة : عبدالواحد محمد

يتضمن مصطلح تعايش الصراع ادخال التاريخ (المجتمع) في النص وادخال النص في التاريخ . وهذان بالنسبة للكاتب ، هما الشيء نفسه تماما . وعندما يتحدث باختين عن مسارين مندمجين في نطاق السرد . فانه يعد الكتابة بوصفها قراءة للذخيرة الادبية السالفة ويعد النص بوصفه تشبعا بنص اخر او استجابة له .

انه يدرس الرواية متعددة الاصوات بوصفها تشبعا بالكرنفالية . والرواية فردية الحوار - رواية المناجاة - بوصفها مقيدة لهذا البناء الادبي الذي يسميه بـ (البناء المنيبي) بسبب نزعته الحوارية . في هذا المنظور ليس ممكنا استيعاب نص عن سبيل علم اللغة وحده ، ويسلم باختين بضرورة ما يسميه علم ماوراء اللغة الذي يمكننا بتطوره على اساس النزعة الحوارية للغة ، ان نفهم العلاقات التناصية ، وهي علاقات اطلق عليها ابناء القرن التاسع عشر تسمية (القيمة الاجتماعية) او (رسالة) الادب الاخلاقية . فقد اراد لوترمو . ان يكتب كي يستطيع اخضاع نفسه لاخلاقية عالية . وفي نطاق تطبيقه تبلورت هذه الاخلاقية بوصفها تعايش صراع نصي ، ان اغنيات مالدورور والقصائد عبارة عن حوار مستمر مع الذخيرة الادبية السابقة ، وحوار دائم مع كتابة الماضي . ويفهم الحوار وتعايش الصراع بكونهما المدخل الوحيد الذي يتضح للكاتب ان يدخل التاريخ عن طريق مزاوجة الاخلاقية متعايشة الصراع : حيث يكون النفي اثباتا .

يقودني الحوار وتعايش الصراع ان استنتج بان اللغة الشعرية . في نطاق حيز النص الداخلي وكذلك في نطاق حيز النصوص . لغة مزدوجة . وان « براغرام انغرام » سوسور الشعري يمتد من (صفر الى اثنين) : فالوحدة واحد (تحديد الحقيقة) لاتوجد في هذا المجال . وعليه لايمكن تطبيق افكار التعريف وتحديد معنى اللفظة وعلامة المساواة ومفهوم العلامة البحث التي تفترض مسبقا تقسيما عموديا (تراتبيا) بين الدال والمدلول ، على اللغة الشعرية : بتعريفها مجموعة لامتناهية من الثنائيات والتركيبات .

وتكون فكرة العلامة (الدال Sr والمدلول Sd) نتاجا للتجريد العلمي (بوصف الهوية - المادة - السبب - الهدف بنية الجملة الهندو - اوربية) الذي يحدد تقسيما خطيا عموديا وتراتبيا . وتشير فكرة الازدواج التي هي ثمرة التفكير باللغة الشعرية (لا العلمية) الى حيزية التتابع الادبي (اللغوي) وعلاقته المتبادلة وهذا يتضمن ان الوحدة الصغرى للغة الشعرية هي وحدة مزدوجة في الاقل . لابمعنى ثنائية الدال والمدلول ، بل الصحيح بمعنى علاقة الواحد بالآخر وهذا يلمح الى ان اللغة الشعرية تعمل بوصفها نموذجا مصفحا حيث تتصرف كل وحدة (ولم يعد بالامكان يعد الان استخدام هذه الكلمة بلا علامات تنصيص ، لان كل وحدة هي ازدواج او ثنائية بوصفها ذروة ذات حد من معاني الالفاظ المتعددة . وسوف تكون الثنائية هي السياق الاصغر لعلم الاشارة البراغرامي المتحقق بدءا من اعمال سوسور (في الانغرام) وباختين .

وعوضا عن الوصول بهذه الافكار الى نهايتها فاننا سوف نركز هنا على احدى نتائجها : الا وهي عدم قدرة اي نظام منطقي قائم على سياق صفر - واحد (صح - غلط ، فراغ - مجموعة رموز) على تفسير عملية اللغة الشعرية .

ان الاجراءات العلمية قائمة حقا على مدخل منطقي ، وهذا المدخل نفسه قائم على الجملة الاغريقية (الهندو - اوربية) وتبدأ مثل هذه الجملة على صورة مسند ومسند اليه ، وتتنامى بتحديد الهوية وتحديد معاني الالفاظ والسببية . وينشأ المنطق الحديث ، بدءا من (غوتلوب فريج) و(غويب بينو) وانتهاء بـ (جان لوكازفج) و(روبرت اكرمان) و(الونزو تشرتش) ، من سياق صفر - واحد . وينتج (جورج بول) الذي يبدأ بنظرية محددة ، صيغا اكثر تشاكلا مع اللغة ، وجميع هذه الصيغ غير فعالة في نطاق مجال اللغة الشعرية حيث الرقم واحد ليس حدا .

وعليه ، من المستحيل صياغة اللغة الشعرية طبقا للاجراءات المنطقية (العلمية) الموجودة ، دون افسادها .

ويجب تطوير علم اشارة ادبي على اساس منطق شعري حيث يتضمن مفهوم طاقة سلسلة الصلة على فاصلة صفر - ٢ . حيث يشير الصفر الى الاستمرارية بينما يتم تجاور الرقم ١ ضمناً .

وفي نطاق طاقة سلسلة الصلة ، هذه من صفر الى ثنائية شعرية على نحو معين . يكون الخطر اللغوي والنفسي والاجتماعي هو الرقم ١ (القانون ، التحديد) . ويكون الخطاب الشعري هو الممارسة اللغوية الوحيد لـ « الافلات » من هذا الخطر . ليس من قبيل المصادفة ان عيوب المنطق الارسطوي ، عند تطبيقه على اللغة ، قد اشار اليها ، من ناحية الفيلسوف الصيني للقرن العشرين (شانغ تنغ سن) - وهو ثمرة تراث لغوي مختلف للاديو غرام : الذي هو عبارة عن صورة او رمز تستعمل في نظام كتابي ، وقد اشار اليها ، من ناحية اخرى ، باختين (الذي حاول ان يتجاوز الشكلانيين من خلال تنظير فعال متجز في مجتمع ثوري) عند باختين ، الذي يمثل الخطاب السردي بعد هضمه في خطاب ملحمي ، يكون السرد خطرا ، وحوارا فرديا ، واخضاعا للشيفرة الى الرقم ١ ، وعليه تكون الملحمية دينية ولاهوتية ويكون جميع السرد الواقعي الخاضع الى منطق صفر - واحد مؤكدا من غير بينة او دليل . وتميل الرواية الواقعية التي يدعوها باختين رواية الحوار الفردي (تولستوي) الى ان تنشأ في نطاق هذا الحيز ويكون الوصف الواقعي وتحديد الوجود الشخصي ، وخلق الشخصية والفاعل المفكر للتطوير ، عناصر سردية وصفية منتمية الى فاصلة صفر - واحد ، لذا فهي ذات حوارية فردية ، ان الخطاب الوحيد الذي يحقق ، على نحو كمالي ، المنطق الشعري صفر - اثنين ، هو الخطاب الكرنفالي . ويتبنى منطق الحلم ، ينتهك الخطاب قواعد الشيفرة اللغوية والاخلاقية الاجتماعية ايضا .

في الحقيقة ، يوجد وينجح هذا الانتهاك للشيفرات اللغوية والمنطقية والاجتماعية في نطاق الكرنفالية بالطبع ، لانه يقبل بـ (القانون الاخر) . فليست النزعة الحوارية هي حرية قول كل شيء ، انها مزاح درامي (لوترمو) وهي شرط اخر غير شرط الصفر . وينبغي لنا ان نؤكد على نحو خاص خاصية الحوار هذه بوصفها انتهاكا مانحا نفسه قانونا لكي يميزه جذريا وتصنيفا عن الانتهاك المجهول الواضح في ادب حديث معين ، محاك ومصور للحب . وهذا الاخير ، واجد نفسه شيئا معتقا وذا نسبية ، يعمل وفق مبدأ قانوني على استحضار انتهاكه الخاص ، وعليه فهو يعوض عن نزعة الحوار الفردي ولايزيح فاصلة صفر - واحد ، وليست له اية علاقة بعلم عمارة النزعة الحوارية التي تتضمن انسلاخا عن النموذج وعلاقة بالمضادات غير الصدية ..

وتسمى الرواية المجسدة للبنية الكرنفالية رواية الاصوات المتعددة . وتناول امثلة باختين عليها : رابليه وسويفت ودوستويفسكي وينبغي ان نضيف ايضا الرواية الحديثة للقرن العشرين - جويس وبروست وكافكا - وفي الوقت الذي نحدد فيه ان الرواية الحديثة متعددة الاصوات ، مع انها متماثلة في وضعها في ما يتعلق بنزعة الحوار الفردي ، بالمقارنة مع الروايات الحوارية في الملقي ، فانها منفصلة عنها بجلاء ، حصل هذا الانفصال في نهاية القرن التاسع عشر : فبينما يظل الحوار عند رابليه وسويفت ودستويفسكي عند مستوى تمثيلي وخيالي ، تهبح رواية قرننا متعددة الاصوات (غير مقروءة) (جويس) وداخلية بالنسبة اللغة (بروست ، كافكا) ومع بدء هذا الانفصال ، وهو ليس انفصالا ادبيا بل اجتماعيا وسياسيا وفلسفيا في طبيعته تظهر مشكلة التناص (الحوار التناصي) على هذه الصورة . ان من الممكن تاريخيا ان نتابع نظرية باختين نفسها (وكذلك نظرية سوسور عن الانغرام) الى مرحلة الانفصال هذه فقد تمكن ان يكتشف النزعة الحوارية النصية في كتابات ماياكوفسكي وخليبنكوف واندريه بيلي ، على سبيل امثال لا الحصر ، من كتاب الثورة الذين صنعوا التأثيرات البارزة في هذا الانفصال الكتابي . ثم وسع باختين نظريته الى التاريخ الادبي بوصفها مبدأ لجميع الارهاصات والانتلجية المتحدية .

وعليه يتضمن مصطلح النزعة الحوارية لباختين بوصفه مركبا دلاليا ، الشيء الثنائي : اي اللغة والمنطق الاخر . وباستخدامنا ذلك نقطة انطلاق ، فاننا نستطيع ان نضع مخططا تمهيديا لمدخل جديد الى النصوص الشعرية ، ان علم الاشارة الادبي يستطيع ان يقبل بمصطلح النزعة الحوارية : اي منطق التفاوت والعلاقة بين وحدات جملة مختلفة او بنية سردية للاشارة الى الملاءمة ، وهو منطق متعارض مع مستوى الاستمرارية والمادة وكلاهما يخضع لمنطق الكينونة ، وعليه فانهما من صنف الحوار الفردي . ثانيا انه منطق (التماثل والتعارض اللاصدي) المتعارض مع المستويات المونولوجية للسببية ولتحديد معاني الالفاظ . واخيرا انه منطق ماوراء الاشياء المحددة) وهو مفهوم مستعار من (جورج كانتر) وهذا المفهوم على اساس (طاقة سلسلة الصلة) للغة الشعرية يقدم مبدأ ثانيا للتكوين هو : يكون السياق الشعري مجاورا لمؤات اكبر (لايستنتج بطريقة سببية) لجميع السياقات السابقة للسلسلة الارسطوية (العلمية والمونولوجية او السردية) وعليه يمكن ان ينظر الى حيز الرواية متعايش الصراع بكونه منظما بمبدأين مكونين هما : المبدأ المونولوجي (يتقرر كل سياق تال بسياق سابق) والمبدأ الدايلوجي (وهو سياقات ماوراء الاشياء المحددة التي تكون مجاورات لمؤاتيات اكبر بسلسلة سببية سابقة).

ويظهر الحوار بوضوح اكبر في بنية اللغة الكرنفالية حيث تتفوق العلاقات الرمزية والتماثل على العلاقات المادية والسببية وتتعلق فكرة تعايش الصراع بالتغيير الاساسي للحيزين الملحوظين في البنية الروائية وهما : الحيز الدايلوجي والحيز المونولوجي .

ومن مفهوم اللغة الشعرية بكونها حوارا وتعايش صراع ، ينتقل باختين الى اعادة تقويم بنية الرواية . ويتخذ هذا البحث شكل تصنيف الكلمات ضمن السرد . ويرتبط هذا التصنيف في ما بعد بدراسة لرموز الخطاب .

تصنيف الكلمات ضمن السرد

حسب راي باختين ، توجد ثلاث فئات للكلمات ضمن السرد . اولا تعبر (الكلمة المباشرة) المشيرة الى شيئها ، عن الدرجة الممكنة لدلالة فاعل الخطاب العامل او المفكر ضمن حدود سياق كلام معين . انها الكلمة الابلاغية المعبرة للكاتب ، الكلمة الدلالية التي يفترض بها ان تزوده بالاستيعاب المباشر والموضوعي انها لاتعرف شيئا سوى نفسها وشيئها . وهي تسعى ان تكون مناسبة له (وهي ليست - واعية بتأثيرات الكلمات الغريبة عنها).

ثانيا : تكون الكلمة المكيفة على الشيء المدرك بالحواس هي الخطاب المباشر والشخصيات انها تمتلك معنى مباشرا لشيء محسوس ، لكنها لاتقع في مستوى خطاب الكاتب نفسه . وعليه فهي على مبعدة ما منه انها على حد سواء مكيفة صوب غرضها وانها هي نفسها هدف تكييف الكاتب . انها كلمة غريبة ، خاضعة للكلمة السردية بوصفها هدفا لاستيعاب الكاتب . غير ان تكييف الكاتب باتجاه الكلمة بوصفها هدفا لا يخترقها بل يقبل بها بوصفها كلا ، لايغير المعنى او النغمية انه يخضع تلك الكلمة لمهمتها الخاصة دون ادخال دلالة اخرى . وعليه فالكلمة المكيفة على الشيء المدرك بالحواس . وقد اصبحت هدفا لكلمة (دلالية) اخرى . لاتكون شاعرة بها . لذا تكون الكلمة المكيفة على الشيء المدرك بالحواس ، مثل الكلمة الدلالية ، احادية المعنى .

على اية حال . يستطيع الكاتب في المثال الثالث ان يستخدم كلمة الاخر . مانحا اياها معنى جديدا في الوقت الذي تحتفظ فيه بالمعنى الذي امتلكته سابقا . وتكون النتيجة كلمة ذات دلالتين . فتصبح متعايشة الصراع . وعليه تكون هذه الكلمة متعايشة الصراع حصيلة ربط نظامين اشاريين وضمن نطاق نشوء الاجناس تظهر الكلمات متعايشة الصراع في النصوص المينية والكرنفالية (سوف ارجع الى هذه النقطة) ان تشكيل تظامين اشاريين يضفي صفة النسبية على النص وترسخ التاثيرات الاسلوبية تفاوتا في ما يتعلق بكلمة الاخر بالضد من المحاكاة (في الواقع يفكر باختين بـ ((التكرار)) التي تأخذ مايحاكي يكرر ماخذا جديا ، مطالبة بها ومنتحلة اياها من دون اضفاء صفة النسبية عليها . وتتميز هذه الفئة من الكلمات متعايشة الصراع باستثمار الكاتب لكلام الاخر - دون التضاد مع فكرته من اجل اغراضه الخاصة . فهو يتابع اتجاهها فيما هو يضفي صفة النسبية عليها . وتثبت فئة ثانية من الكلمات متعايشة الصراع ، وهي المحاكاة التهكمية او السلخرة على سبيل المثل . كونها مختلفة تماما . وهنا يقدم الكاتب دلالة متعارضة مع دلالة كلمة الاخر . ويتميز نوع ثالث من الكلمة متعايشة الصراع ، ومنها مثلا الجدل الداخلي المخفي بالتاثير الفعال (المكيف) لكلمة اخرى على كلمة الكاتب . ان الكاتب هو الذي يتحدث غير ان خطابا خارجيا يكون حاضرا باستمرار في الكلام الذي يفسده . ومع هذا النوع الفعال من الكلمة متعايشة الصراع تمثل كلمة الاخر بكلمة الراوي . وتشتمل الامثلة على السيرة الذاتية والاعترافات الجدلية والاسئلة والاجوبة والحوار المخفي . وتكون الرواية هي الجنس الوحيد الذي تظهر فيه الكلمات متعايشة الصراع : وهذا يعني الخاصية النوعية لبنائها.

ستراتيجية الرمز الشعري
قراءة نظرية من الداخل

محمد صابر عبيد

(١)

يعد الرمز الشعري ، واحدا من البنى الاساسية في التشكيل الشعري الحديث . لذلك فانه ياخذ اشتراكه الفعلي الميداني ، في تاليف النسيج الداخلي للنص . شكلا حديثا خارج المفاهيم التقليدية لبلاغة المجاز القديمة . في تعريفاتها التي تحد من انطلاقته ، وتربطه بمرجعيات حسابية شائعة .

والرمز الحديث مؤسسة ، لاتخضع للمجازفة والارتدادات العاطفية الواهنة . انما تخضع للتركيب الدقيق المتنامي . ولتنظيم داخلي مهندس بطريقة شعرية ، تجعل من العمل الشعري ، ميدانا لابداع العقل الناضج ، ولخلق عوالم سحرية ، ترتفع عن المألوف ، وتخترق حواجز الصنعة المبرمجة (المكرورة) ، وتدمر قوانين الاستجابة ، بشكلها التعاقدي المعروف بين النص و(الاخر).

ان العلاقة المصيرية بين النص الحديث و(الاخر)، في عملية خضوعه لستراتيجية الرمز ، هي علاقة خاصة ، لاتخضع للتعاقد والتعايش السلبي (الاستسلامي) انها علاقة توتر ومفاجأة واحتمال .

واذا فالرمز ليس وليد معرفية وذاكرة محايدة ، انه وليد ستراتيجية عقلية في اقصى درجات انجازها المتقدم ، تعتمد اساسا على اطلاق الطاقة الحية في كيان النص ، ومنحها ديمقراطية احتمالية مطلقة ، قدرة دائمة على الانشطار والتحول .

(٢)

على صعيد علاقة الرمز مع الحلم ، فانه لا يتواطأ مع معطيات الحلم ، بقدر مايعمل على ايقاظها واستفزازها .

فالعلاقة بينهما علاقة ليست مستقرة . اذ ان الرمز يستهدف اقتناص لحظات التحول والتغيير والمفاجأة في ديناميا الحلم ، لانه لايقدم نفسه في النص ، بغير رصيد كاف من المرونة والشفافية والعمق والغموض الموحي ، وهو يكتسب جزءا مهما من هذه الخصائص النادرة من جوهر علاقته الاستفزازية مع كادر الحلم .

(٣)

يحقق الرمز بمستواه الديناميكي الحركي ، مفارقة في زمن النص ، اذ يمزج بين قوانين الزمن وبنياته المختلفة المتباينة ، في وحدة زمنية تحقق مفارقتها واختلافها عن الزمن العام .

ويعمل الرمز على تعزيز هذه المفارقة ، وتقديمها بشكل معطى حديث . يخدم جوهر الحداثة في النص ، عن طريق تكتيك الزمن وتسويته ، وانشاء بنى واخلاقيات جديدة ، يتعامل على اساسها ، ويتفاعل من خلالها داخل كيان النص .

وبهذا فان الرمز يضيف للزمن الشعري سمة جديدة ، تزيد من قدرة النص على الاستيعاب ، وتحقيق العوالم الحلمية الراقية المتحررة ، التي تطمح المخيلة الشعرية الى خلقها وانشائها داخل عالم النص .

(٤)

يمثل الرمز الهيكل العام لمشروع الصور الشعرية في النص ، بمعنى انه المحور الصوري الذي يقوم عليه هذا المشروع .

وتستند كل الصور على ديالكتيك الرمز ، سواء بشكلها العنقودي المتكون من مجموعة من الصور المستقلة في بناها الصغيرة ، او بشكلها الدائري المعتمد على التدفق والتوالد الصوري ، اذ انها تقوم وتنهض بالاعتماد على معطيات وموحيات الرمز .

ان الرمز يتدخل في تشكيل الصور ، بطريقة يمنع فيها استلهام الخارج المألوف والشائع ، وتكرار نسخة (مسروقة) يمكن قلعها من جسد النص .

فيعمل على اختصار الصور ، ودفعها الى حداثة التشكيل ، من خلال ضخها بزخم دلالي وتأويلي واحتمالي كبير ، من المجاز الذي لايتكشف في النص ، الا من خلال الامتزاج العام للصور ، وتداخل معطياتها الفنية .

ان الرمز لايمكنه تحقيق جوهر فاعليته الراقية ، في المستوى الشعري ، الا من خلال اكبر قدر ممكن من التناسق ، والتفاعل والتآلف داخل عملية النسيج الصوري .

وينطوي الرمز عادة داخل طيات الصور ، وخلف قدراتها التعبيرية المباشرة ، اي انه يتقنع بالصور ، فلا يسهل كشفه الا بتحليل البنى الصورية تحليلا دقيقا ، عندما يتكشف النص عن جمالية استثنائية خاصة ، يقوم الرمز بدور كبير في خلقها .

(٥)

ان الرمز يرتبط باللغة ارتباطا مصيريا ومباشرا ولاتكتفي اللغة بلعب دور الوسيط في تشكيل بنية الرمز ، وتحقيق استراتيجيته في المشروع الشعري ، بل انها تسهم معه في عملية البناء والتركيب ، اذ يقوم الرمز بتفجير مكامن القوة السحرية للالفاظ ، وتقل فاعليتها من حيز القدرة التعبيرية المباشرة والمحدودة ، الى فضاء تعبيري متعدد واحتمالي ، قابل لاحتواء المتناقضات ومزج المتضادات ، وبالتالي فان اللغة بهذا المستوى تنتمي انتماء نهائيا الى الرمز ، وتستمد معطياتها وقدراتها وبنياتها ، من بنك الايحاء والمجاز في الرمز .

واستطيع هنا نقل رؤية كارل فوسير للغة الرمز الشعري ، وقد عبر عنها بشكل غاية في الدقة والشمولية ، فلغة الرمز الشعري عنده (فردية وعالمية ، قومية وشائعة ، موقوتة وابدية ، ضاربة بجذورها في البيئة ومدججة باجنحة الروح ، مفهومة وعصية على الفهم ، منفتحة على اللانهائي والتنوع الرومانسي وتفكك بنى الحياة ، ومنتقلة تماما على حدسها وقوتها وارادتها المبدعة)*

اذ جسد فوسير ، واحدة من اهم خصائص اللغة الرمزية ، وهي قدرة التعبير والاستجابة للبنى المتضادة ، المؤلفة لكيان النص الشعري ، واحتوائه اشعاعاتها وتوظيفها ، بالصورة التي تعزز حداثتها ، وتعمق مستوياتها الشعرية المتقدمة .

(٦)

يعتمد الرمز في مستواه الشعري ، على مبدأ اساسي هو واحد من اهم المبادىء الاساسية ، التي تقوم عليها الرمزية الشعرية ، في حضورها الرامز داخل نسيج النص .

هذا المبدأ هو مايمكن ان اطلق عليه (ديالكتيك التوتر).

فالرمز المكون لفعاليات الصورة في النص ، لايمكن له ان يعتمد على التواطؤ والمصالحة ، والا فانه سيفقد معناه وقدرته ، على احداث حركية خاصة في ارضية النص ، وسيكون حضوره حضورا ستاتيكيا جاهزا مفتعلا .

(٧)

ان الرمز يخضع في عملية نموه باتجاه وحدة التشكيل (مشروع النص) لعدة عمليات تتسم بالحركية والتفاعل .

فهو يعتمد في خلق قوانينه ، وتخطيط ستراتيجيته على مجموعة الحدوس المتنوعة والملونة التي تقدم مادة خاما ، تشكل مقتربا من المقتربات الاولية التي يقوم عليها الرمز .

وهي تستند في تآلفها على اللحظوي الراهن - الحاضر اذ انه يمنحها قوة التقدم نحو استمرارية النمو والتشكل ، ويقدم ذلك الى التجربة ، بمساندة الانطباعات الكلية على المستويين الداخلي والخارجي ، مشفوعة بمسحة من الانفعال المثقف ، الذي يسهل عملية التفاعل ، ويجعلها اكثر ليونة .

الرمز في النتيجة النهائية بنية ذات بعد جمالي ثري ، ويأتي ثراء الجمالي فيه ، من خلال استجابته لتنوع التأويل ، وتعدد مستويات الاحتمال ، التي تنم عن غنى معرفي غير ارثي ، لان الرمز ينشط جماليا في النص ، عبر تقدمه واستشرافه لارجوعه وارتكازه فهو ان تراجع او توقف فان عملية التركيب فيه تتوقف ، ويفقد بالتالي معينه الجمال . اما اذا استمر في تقدمه باتجاه الاتي المستحدث فانه ينتهي الى تكوين بنية مركبة تركيبا استطيقيا تدعى الرمز الشعري .

وتلعب الحاسة الانسانية بوصفها اداة قائمة على التأويل والاحتمال والاستنتاج وتعددية الرؤية دورا مهما في اعادة خلق النموذج الشعري . انطلاقا من معطيات ومقتربات الرمز ، وتقله من مساحة المألوف المحدودة الضيقة ، الى فضاء المثال اللامتناه وتصبح وفق هذه الوظيفة مصنعا دائم الانتاج لقيم الجمال المثقل بالتنوع والغنى ، فهي اداة اخرى مهمة من ادوات الرمز الشعري الحديث .

(*)Vossier, Karl, The Spirit of Language in Civilization, Trans by, Oscar Oeser, London, 1932, P. 234.

الموسيقى في اميركا لعبة بيد اللوبي الصهيوني

عبدالغفور النعمة

ان الموقف الشاذ المشبوه الذي وقفه اعضاء الكونغرس (الكنيست) الاميركي من عراقنا الابي بدافع من اللوبي الصهيوني الذي يهيمن على معظم نواحي الحياة في اميركا . خاصة الانتخابات حيث يتسابق المتنافسون فيها لاستجداء رضاه وطلب بركته ليضمنوا فوزهم فيها بما يدفعه ذلك اللوبي الاخطبوطي من رشاوى ، ان هذا الموقف ليس بالموقف العجيب او الجديد .

هذا اللوبي يسيطر سيطرة شبه تامة على اميركا ولاغرو في ذلك فان مدينة كمدينة نيويورك التي تعد من اكبر المدن الاميركية والتي يبلغ تعدادها عشرة ملايين تزيد نسبة اليهود فيها على ثلث مجموع السكان ، ويسيطر فيها اليهود على كل منافذ الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وحتى الثقافية . وبما ان الذي يهمنا هنا هو ميدان الفن وخاصة الموسيقى ، فنستطيع ان نقول انهم يسيطرون على ميدان الموسيقى تماما ، فهم يمتلكون جميع قاعات نيويورك الموسيقية تقريبا ، فاوركسترا النيويورك فيلهارمونيك التي تعد اشهر فرقة موسيقية في الولايات المتحدة ، تكاد تكون كلها مؤلفة من العازفين اليهود . وكبار متعهدي فن الموسيقى سواء في ميدان الحفلات او التسجيلات الموسيقية كلهم هناك من اليهود ، وعلى راسهم قيصر الحفلات الموسيقية اليهودي الصهيوني (سول هوروك) هم الذين يملكون القدرة على ان يرفعوا الفنان الى عنان السماء او ينزلوا به الى قاع المحيط ، اذ انهم هم الذين يملكون قدرة الانفاق على ايجار القاعات الموسيقية ودفع اجور الاوركسترا خلال الحفلات وخلال المدة التي تسبق الحفلات حيث تدور فيها التدريبات ونفقات الاعلان الباهظة .

وقصة مركز قيادة فرقة اوركسترا نيويورك التي مر ذكرها معروفة في اميركا للجميع . لقد كان يقود هذه الاوركسترا القائد اليوناني البارع (ديمتري متروبولوس)، الذي جاء الى هذا المركز بعد عدد من كبار القادة الموسيقيين في العالم من امثال الفنان الايطالي العظيم (ارتورو توسكانيني)، ولكن اباطرة فن الموسيقى الصهيونيين لم يعجبهم ذلك وارادوا ان يحتل هذا المركز قائد يهودي استطاع ان يقنعهم بتقديسه للصهيونية ولقيطتها (اسرائيل) بعد ان كان يزور الكيان الصهيوني بانتظام وفي كل زيارة له الى (ارض الميعاد)! المزعومة كان يسجد على الارض بمجرد هبوطه من سلم الطائرة ويقبل التراب . فتلتقط الصحافة الصهيونية له مئات الصور والافلام التي تنشرها وتبثها في اجهزة الاعلام الاميركية التي يسيطر عليها اللوبي الصهيوني هي الاخرى . وكان هذا القائد اليهودي المغمور هو (اولينارد برنشتين). فبعد ان عملوا على تعيينه مساعدا للقائد الاوركسترا الاصلي (متروبولوس) يساعده في قيادة الفرقة خلال التدريبات ، تامروا في احدى الليالي على متروبولوس وجعلوه يدخل المستشفى على اثر اصابته بحادث سيارة خطط له مما سهل لهم اسناد قيادة الفرقة لصاحبهم الصهيوني، الذي لم تكن مهارته في قيادة الفرقة تبلغ عشر مهارة القائد الاصلي.

وعندما مات القائد اليوناني متروبولوس بعد سنة من هذه الواقعة ، خلا الجو للقائد الصهيوني برنشتين واصبح قائدا اصليا للفرقة . وظل في هذا المركز لسنوات طويلة بالرغم من فقر قابليته وعدم قناعة الناس به ، خصوصا وانه كان مهزوز الشخصية وتجري في عروقه دماء المهرجين . اذ كان يقوم بالكثير من الحركات المضحكة المستهجنة اثناء قيادته للفرقة . حركات لم يتعود الجمهور على رؤيتها عند القادة الموسيقيين .

وكما راينا سلطة اللوبي الصهيوني في رفع غير الاكفاء على حساب الاكفاء في ميدان الموسيقى . فانهم يستطيعون تحطيم اي موسيقار لايخدم اغراضهم العنصرية البغيضة او يقف ضدها ، حتى ولو كان هذا الموسيقار يهوديا . فلقد البوا اتباعهم من الذين حضروا الحفلة الموسيقية التي قدمها عازف الكمان اليهودي الروسي (ياشا هايفتز) الذي سبق له ان انتقد ، اسرائيل ، بعد زيارته لها وسخر من الحياة والاوضاع فيها . فهجموا عليه وحطموا كمانه وضربوه حتى كسروا له ساقه . مما جعله يسير وهو يعرج طوال حياته . ولم يكن حظ عازف الكمان اليهودي (يهودي مينوهين) البارع باحسن من حظ صاحبه هايفتز الذي كانت شهرته ملء الاسماع والابصار في الاربعينات والخمسينات ، فلقد عمل عملاء اللوبي الصهيوني في ميدان الموسيقى على القضاء على سمعته وشهرته كعازف كمان ، لالشيء الا لانه كان من خصوم الكيان الصهيوني.

شؤون وشجون مسرحية

لا تشهروا السيوف ولا تقرعوا الطبول .!

يوسف العاني

خلال التدريبات على مسرحية (السيف والطبل) تاليف الاديب معد الجبوري واخراج الفنان وجدي العاني .. كنت ارقب مجموعة العاملين في هذا المسرحية وهم في حماسة كبيرة المحها في عيونهم وفي دابهم وفي مسؤوليتهم واخلاصهم ..

اقول هذا واذكر بالذات مخرج المسرحية الفنان الذي يحمل وداعته وهدوءه ويعمل بايمان كبير بما يقدم ، ايا كان عمله المسرحي ، مسرحا عالميا ، ام محاولة تجريبية في الشعر ام مسرحية تحمل تاريخ الماضي وشرر الحاضر وضوء المستقبل . هذا الرجل وهو رجل مسرح حقا يحلو لك ان تراه بين مجموعة من اصدقاء تجمعهم جدية العمل وتعلقهم به .. فمن رواد المسرح ، يعقوب القره غولي وطه سالم .. وشبابه ، وسيدة مسرح جادة هناء عبدالقادر وزهرة متفتحة داليا فخري .. مجموعة هي بقية العنقود الذي يوحي لك بذاك الوفاء للمسرح الذي تعلقوا به روحا وفكرا وسعادة لاتحد !

كنت اعيش لحظات العمل معهم وانا سعيد بها ، وبهم .. وكان هاجسهم يعشش على رؤوسهم .. سيكون الجمهور اقل مما يتصورون ، هم يعرفون الاسباب لكنهم يتحدون كل الاسباب هذه .. قالوا لي في معرض الحديث .. ان اماكن لوقوف السيارات غير متوفرة قرب مسرح الرشيد ، وقالوا ان المسرحية بالفصحى ، وصار الجمهور لايميل الى الفصحى .. رفضت هذه الحجة لمجرد سماعها وقلت لابد من ان تقدم فرقة الدولة مسرحيات بالفصحى وتؤكد عليها فليس هناك مسرح عربي بدون الفصحى ، وكاتب المسرحية مجتهد واديب وشاعر ، وحواره الذي استمعت اليه في غاية الجمال والاناقة .. اذاً لنتحمل مسؤولية تقريب مسرح الفصحى الى الناس ..

قالوا : كيف ؟ قلت : ليس كل المسرح للذين يأتون في استرخاء ويخرجون في استرخاء هناك من يبحث عن مسرح اخر لابد منه هو مسرحكم هذا ، هناك فئة من الادباء والمثقفين والمتادبين والمتعلمين لهم حق علينا .. وطالما شهروا سيوفهم ضد المسرح الشائع اليوم وقرعوا طبول الغضب في وجه المسرحيات الهازلة .. سيأتون وسوف يناقشون ويكتبون وهذا بحد ذاته مكسب للمسرح والمسرحيين .

قالوا سنترقب حضورهم .

كنت احادثهم واستمع اليهم واحترم جهودهم المخلصة .. وكان المخرج يتهيأ لتصوير اعلان للتلفزيون عن المسرحية .. ألمني حرصه على تصوير رقصة .. قال وهو يداعب مؤديتها نريد تصوير الاداء البديع منك ليخدمنا في الاعلان !

كان هزله جادا ودعابته مرارة ! ولم اعلق على حديثه .. بل عشت ساعات العمل وانا احس بفرح غامر فحين اكون مع المسرحيين الذين يحبون مسرحهم ويحترمونه اشعر بهذه السعادة الحقيقية .. ولم افكر الا بانني مسؤول معهم عن دعوة المشاهدين الذين يتساءلون عن مسرح صادق ومخلص .. بعيد عن جلجلة التهريج الموجع للرأس والقلب ! وحضرت جزءا من البروفة النهائية .. وكان قلقهم المبرر يشيع في قلوب الممثلين والمخرج ومصمم الانارة .. وفرحت لهذا القلق .. ومساء السبت ٣ / ٨ / ١٩٨٨ حضرت العرض .. وكان معي عدد من المسرحيين واقول بصراحة وصدق وامانة انني استمتعت بالمسرحية جملة وتفصيلا وباركت للمخرج وجدي العاني وهنأت معظم العاملين وابتهجت - كما اشرت - الى تلك الموازنة في مجموعة الممثلين ، الرواد والشباب مع الاحتفاظ بملاحظات كثيرة ثم بدأت اقارن ..

هنا - على خشبة المسرح حرارة ودفق وحماسة وشعور صادق وهناك في القاعة فراغ يترقب من يملأه .. كراس بلا ناس .. وتذكرت عشرات وعشرات من الذين اعرفهم ومن الذين قرات اسماءهم ومن الذين سمعت بهم دون ان اعرفهم وتذكرت المسرحيين بل واستعدت صور اعضاء وعضوات الفرقة القومية .. اين هؤلاء جميعا وتساءلت هل خضر فلان ؟ هل جاءت فلانة ؟ هل اطلت رؤوس الذين يشهرون سيوفهم ضد المسرح ولايحكمون عليه الا من خلال الاعلانات عنه في التلفزيون ؟! اين الذين قرعوا الطبول شتما لكل المسرح العراقي وهم لم يشاهدوا حسب اعترافهم الا عملا واحدة في موسم تجاوزت مجموع عروضه ثماني عشرة مسرحية ..؟

نسيت هذه السلبية واستمتعت بالمسرحية فقد كان الممثلون يمثلون باستمتاع كبير هكذا احسست بهم وهذا ماسرني واسعدني ونسيت كل من ينسى اقواله ولراءه ونفسه احيانا ، او الذين لايرضون ان يضحوا بساعة من ساعات ثرثرتهم وعبثهم ليشاهدوا مسرحا يمثل ادبا عراقيا وفنا عراقيا وتاريخا عراقيا بل وحاضرا عراقيا بنسب مرضية على الاقل .

فماذا علينا ان نقول غير العتاب واللوم لمن اشرنا اليهم وان نطالبهم بالكف عن شهر السيوف وان شهروها فليقاتلوا بها الطواحين وان قرعوا الطبول فليقرعوا الطبول الجوفاء ! وليسكتوا !



نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين

قائدا قوات حطين واليرموك يقلدان عدداً من مقاتلينا الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله قلد السيد قائد قوات حطين عدداً من مقاتلينا الابطال انواط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة (٢٨٩) (٢٨١) (٣٣١) (٤٧٣) (٦١٢) (٦٦٤) (٧١١) (٧٢٠) (٧٩١) (٧٩٣) (٢٠٤) (٢٢١) (٢٦١) (٢٠٨) (٣٣٥) (٤١١) (٤٢٤) (٤٣١) (٤٤٥) (٤٤٦) (٥٤١) (٤٦٤) (٨٥١) (٧٨٠) (٦٥٧) (٨٥٨) (٨٦٥) (٨٥٧) (٩٧) (٩٩) (١٠٢) (١٣٨) (٣١٩) (٣٢٩) (٤٥٤) (٥٦٥) (٥٦٩) (٧٦٤) (٨١١) (٨٧٨) (٨٧٩) (٢٥٥) (٦٢١) (٦٤٧) تقديراً للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها بالذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في معركة قادسية صدام المجيدة . واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو ات

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوط شجاعة .

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .

ن ض حسن حلو لفته علي
ن ض فالح ناصر حسين
ن ض طاهر عزيز بريسم
ن ض محمد طعمه بطان
ر ع حسن جواد هادي
ن ض صباح محمد كولد رين
ر ع وليد مراد جواد
ع وليد عبدالملك ياسر .
ر ع يوسف دخيل نصيب
ر ع عزيز سكر سلمان
ر ع شاكر كاظم جواد
ج م هادي حمادي صالح
ر ع انتصار كريم حنتوش
ن ع فالح محسن خضير
ن ع مروان غالب فزع
ر ع / ٦ حسين عبدالله حمادي
ن ع شمخي عبدعلي محمد
ر ع عدنان حسون محمد
ر ع نجم عبد ابو الجيج
ر ع عامر محمد مرزه
ن ع كاظم خضير عبدالله .
ج اول حسين محمد عنير
ع عريبي عباس علي
ع ح محمد احمد عزيز
ن ع طه عباس مجيد
ع ساعان احمد صالح
ر ع د / ٧ محمد رضا شهد
ع خليل ابراهيم كاظم
ر ع د / ٧ صباح فرحان عوده
ن ع هاشم عباس عويد
ن ض حسن مجيد حسين
ن ض زبير قاسم محمد
ر ع حسين عبيد حسين
ج م عويد زيون شياع
ن ض عبدالكريم حامد جاسم
ن ض انجاد مهدي جندل
ن ض هاشم محمد حسن
ن ض زين حواف شلال
ن ض سلمان حسن عبود
ن ض نعمان علي سكران
ن ض حسين مراد محمد
ن ض راهي حنظل جوده
ن ض حسين عبد خباب
ن ض يحيى هاشم خضير
ن ض سفير مهنا حمود
ن ض حميد حسن ابراهيم
ن ض علي رفعت زلاو
ن ض هاشم محمد مخيلف
ن ض نبهان جبير عبدالحميد
ع ستورن محمود حسين
ن ض عبدالحسين عبدالله جاسم
ن ض كامل ظاهر حسن
ن ض عبدالكريم فرج كاظم .
ر ع د / ٨ مجبل فاضل غضيب
ر ع حسن هذال فيحان
ن ض صالح حدبة عبادي
ج اول حامد محسن كاظم
ج م عبدالسلام عارف زباله
ج م خالد عبدالرسول
ج اول يوسف محمود محمد علي
ر ع سعد حريض جاسم
ع حسين عطوان بدر .
ن ض قاسم ناظم حسين
ن ض ارحيم هاشم محسن
ن ض حوشي غميس كريم
ن ض محمد عبدالحسين حياوي
ن ض فريح حسن عبدالله
ن ض جاسم محمد عليج دخيل
ن ض صالح غدير حسين لجي
ن ض رويع حسن عوده
ن ض هادي حميد عبدالله غثي
ع شكر الله رديف خلف
ن ع غضبان مدري بجاي عيد
ع م حسن زيون سلمان وحيد
ر ع صباح عباس حسن
ن ض ريحان جهاد مهلهل
ن ض علي عبدالحسين علي
ن ض خضير دخيل محمد
ر ع / ٧ مدب محمد جاسم
ع جرجيس جميل توما

ع علي حسين علوان
ن ض حنش عبدالله مطر
ن ض علي محسن غضيب
ن ض عبدالعالي دوخان عاشور
ن ض كاطع ظاهر جلاب
ن ض رزاق جبر تعبان
ن ض جاسم محمد كردي
ن ض سامي خلف منصور
ر ع د / ٧ عبدالجبار نمر حميد
ر ع د / ٧ حسن عبدالحسين عبدالله
ر ع عبدالمهدي عبدالستار صمد
ن ض احمد مصطاف مطلك
ن ض حميد نوري حمد
ن ض صالح شريف ستار
ن ع عبدالحسين كاظم عبدالحسن
ع ثامر يونس ظاهر
ر ع د / ٨ عزيز جاسم طاهر
ر ع د / ٨ كامل رحيمه ديوان
ع كاظم لعيبي حسن
ع حسين جبر حسين
ن ع جبار هليل عبيد
ج اول جبار ياسين حمود
ن ع كاظم حميد حافظ
ن ض هاني حربي جبر عبود
ن ض علي رشيد محمود لفته
ن ض محمد ابراهيم موسى محمد
ن ض عبدالحمزة كاظم خفي محمد
ن ض حسن علي عويد حسين
ن ض ياسر حسين عبدالحسين
ن ض احمد حسون خيون جبار
ن ض سعيد حمزة حسين
ن ض حسام هادي سلمان موجد
ن ض نعمة نجم عبدالله زغير ،
ر ع د / ٨ خالد جمعة خلف جاسم
ر ع د / ٨ علي مجيد حميد مجيد
ر ع د / ٧ ناظم جاسم محمد عباس
ر ع جاسم محمد هليل عبود
ر ع د / ٧ فلاح حسن شري معن
ر ع د / ٨ سامي حسن يوسف حميدي
ر ع د / ٧ حسين راهي حمادي حسين
ر ع اديب جمع عبدشرجي
ر ع فارس اردوان هرمز
ر ع احمد ابراهيم احمد
ن ع عباس موسى ليلو مرزا
ر ع د / ٨ محمد يونس هاشم محمد علي
ر ع فوزي بدر شهاب
ر ع فالح حسن جواد
ر ع صالح كاظم عبيد
ن ض خزعل عبدالسادة صباح
ر ع سالم قاسم محمد
ر ع سامي عبيد هادي
ر ع حميد جواد حسين
ر ع صالح ارهيف مطر
ر ع خلف ابراهيم عباس
ن ض حليحل جهيد قاقور
ر ع صالح مهدي حبيب
ر ع فلاح حسن فرهود
ر ع علي عباس كاظم
ر ع علي جاسم محمد
ن ع حسين عبيد ردام
ن ض عطية شاكر غالي
ن ض عامر منديل صندل
ن ض عيدان فليح عليان
ن ض كاظم مهدي موسى
ع سبتي عبد فياض موسى
ر ع عبدالرزاق جوده ضيف
ر ع صالح جبار صادق محمد
ر ع د / ٧ حمزة حسين راضي محمد
ع محمد جبار ابراهيم حميد
ج اول حسن مطر مرفوع ابراهيم
ر ع طه ياسين موسى عيسى
ع امجد عيدان فحطان احمد
ج اول احمد علوان خلف
ر ع د / ٨ حسين حويلجي جويد
ن ض بسلمان دلي سلمان عبود
ن ض فاضل عبيمحمد حسن
ن ض عبدالكريم نوم جاسم حسن
ر ع د / ٨ الياس محمد الياس علي

ن ض عبدالزهرة سلمان عبدعلي
ع احمد خضير زيدان خلف
ع علي هاتف عليوي ناصر
ع جمهور سياب دعاج احمد
ر ع محمد عبدالرضا عليوي محمد
ر ع / د ٧ حسين ربيع سميل
ر ع مازن ياسين عباس
ر ع د / ٧ جعفر عبدالكريم محمد
ر ع د / ٧ عبد الحسن سعيد محمد
ن ض حسن كاظم جوده
ن ض عبدالفتاح شهاب احمد
ن ض كريم لعيبي كاظم
ر ع شنين صابر غضيب
ر ع جاسم جار الله سرحان
ع جواد كاظم علاوي
ن ع حسين علي عناد
ع سلمان مجيد يعقوب
ج اول ايدام جابر محمد
ر ع د / ٨ جمعة كاظم ناصر
ن ع عواد نجم زوري
ج اول سالم جبار محيسن
ج اول قاسم احمد بندر
ن ع عبدالامير مشيع غيض
ن ع عبدالرحمن خلف نجم
ج م شعبان رحمة هاشم
ن ض علي احمد سهيل
ر ع طليع عباس دواح .
ن ع كعيد مجيل عواد
ع مالك عبدضاري
ع كاظم اسماري حنيان
ع ناصر محمد مشعان
ع خلف حميد صالح
ن ع نعيم حسن فليح
ر ع مؤهل كريم عوده حسين
ع جون نوئيل داود
ع صالح مهدي صالح
ر ع كريم فرحان برهان
ن ع عباس مجيلي عبيد
ج م عباس احمد حسين
ع ناجي علي عباس
ع جمال كمر مذكور
ر ع عبدالرضا كاظم صالح
ر ع عامر بزيع عبيد
ر ع جاني عداي يوسف
ع حامد عبدخلف
ج م علي حمادي حسين
ع سليمان عبدمضعن
ر ع جاسم محمد محمود
ر ع جعفر كاظم فرمان
ن ض جبار عويد شيحان
ع فاخر احمد رسن
ر ع د / ٦ عبدالكريم عبيد جوده
ن ع نجم حسن صالح
ع حمد حساني علوان
ن ض عبداللطيف حزام مري
ن ض سعد حسن حمود
ن ض شاكر نعيم ظاهر
ن ض كريم جواد كاظم
ر ع رحيم محسن رسن
ر ع د / ٨ سعد فليح حسين
ر ع د / ٨ رضا مولي محمد
ر ع ابراهيم مخلف نصيف
ر ع قاسم محيي ساجت
ر ع كريم كوان احمد
ر ع جبار احمد فرحان
ر ع علي مسطو مسطم
ع علي حسين جاسم
ع جاسم محمد عبدالله
ن ع يونس محمد عبدالله
ن ع حسين سوادي خضور
ن ع عارف خضير سلطان
ج م احمد محمد حطاب
ج م عباس عبد فياض
ج م سعدي ناصر عبدالسادة
ن ض كامل عبدالجليل عبدالله
ن ض سعدون يونس خليل
ع عبدخضير حسين
ع جواد كاظم شاوي
ن ض ثائر حذر مسلم
ن ض جواد كاظم عبود
ن ض مسير خضر عجه
ن ض صاحب ابراهيم كاظم
ن ض عبدالامير محمد عباس
ر ع عادل فاضل عباس
ن ع عبدالرحيم نصيف جاسم
ع عاجل درفش خضر
ر ع د/٨ عباس جبر ظاهر
ر ع عادل كامل حسن
ن ع فالح حسن كاظم
ع عبدالكريم هليل فنجان
ن ض محمد حاتم جاسم
ر ع سعد محروس محمد
ع جواد عوج مانع
ع حسين جلاب صنكور
ع عمار كاظم محمد
ع خلف عجمي جبر
ع ستار عبدالجبار
ع حسين غازي محمد
ع عبدالكريم علي حسين
ن ع خليل ابراهيم مهدي
ن ع خلف علي هندي
ن ض حميد مجيد جاسم
ر ع د/٨ جعفر طالب محمد
ر ع عدنان جميل خضير

ن ع غانم خضر حيدر
ر ع د/٨ حسن محمد جاسم
ر ع عطية بداي هاشم
ر ع علاء هادي قاسم
ر ع عامر ادريس عبدالله
ر ع كاظم احمد عبد
ر ع فارس بطرس هرمز
ن ض احمد حسين محمد
ع اسماعيل شندوح كندوح .
ع فاضل عريبي كاظم
ج م محمد شحيم صبر
ن ع محمد مطر جاسم
ر ع د/٨ عبدالرسول محمود عياش
ر ع د/٨ ابراهيم سبع ابراهيم
ر ع عبدالمجيد صالح علي
ع بدران مرهج رسول
ع نواف هفي صالح
ر ع صلاح سلمان محمد
ع عبود جاسم حسين
ر ع سلمان ابراهيم سلمان
ن ض حميد عبيد علي
ن ض عبدالوهاب يوسف مدخول
ن ض مجيد خلوهن سلمان
ر ع د/٦ عزيز حوشي خوين
ر ع د/٨ حسين هليل فهد
ر ع عقيل سالم عبدالحسين
ن ع علي محمد عبدالله
ن ض مصطفى سليمان عبدالخاطر
ن ض شكر محمود رشيد عنتر
ن ض كاظم حمزة عباس محسن
ر ع ابراهيم عبدالله حمود
ع احمد لطيف حسن ثائر
ع محمود خلف حسين علي
ر ع جابر شبيب حبيب
ع محمد ناصر حسين
ن ض حيدر عبدالحسن
ن ض حسين ستار زغير
ن ض محمد كريم خنجر
ن ض فالح عبدالله علي
ن ض محمد شاكر جاسم
ن ض عبد علي جاسم باقر
ن ض رهيف عبدالسادة ازريجي
ر ع احمد عبدالرضا علوان
ع صفاء هاشم محمد
ع فارس رضا عبد
ر ع حمزة علي شنين
ن ض عاشور عبطان زوير
ج اول وعد مظلوم جواد
ج اول عباس عبدالواحد علي
ع فرحان عبدالحسين معيوف
ع سلمان مطشر جاسم
ن ض تحسين شاكر لطيف
ج م خليل ابراهيم احمد
ر ع صباح لفتة شلاكة
ن ض كريم بهير ثامر
ر ع عويز حسين علي
ج م كامل خصاف حسين
ر ع رغيف سعد مطلك
ج م سعد حميد سلمان
ج م عباس كشيش رنيط
ج م منذر ناجي عباس
ع نوري عبيد داوي
ن ض كريم نجم عبدالله
ج اول كاظم قاسم علي
ن ض ارزيج حمود سناق
ع فلاح جبر محمد
ع نوري حسين محمد
ر ع حسين عطوان
ج م حامد علي اسماعيل
ج م حميد مزهود هويدي
ج اول عبدالحسين اسماعيل
ج م رزاق صاحب علال
ن ع غلام يوسف عذاب
ج م صبيح كاظم مجبل
ع كريم حسن محمد
ع بشاك عبيد سهيل
ن ع صباح نوري قاسم
ج م خلف لعيبي نصير
ر ع عبد الهادي عبد الزهرة
ن ض شهاب احمد حسين
ج اول علي ناعم محاسن
ن ع عدنان خشان عنون
ج م سلطان نياب بريسم
ع محمد صبيح
ع محمد عبد هزاع
ن ع طالب عبد الله كاصد
ن ض غضبان حمزة كركوش
ع خضير كريم اخيوس .
ج اول فؤاد خميس يوسف
ع رضا علي باهض
ج م هاشم جبار صالح
ر ع كامل الياس بطرس
ج م صديق ذنون خليل
ر ع يوسف مغامس خلف
ج م محمد غفله زغير
ج م محمد خضير ناطع
ر ع حسين احمد الياس
ن ع سالم طه فرحان
ن ع خضير ساهي زغير
ج م خلف احمد عبيد
ج م خضير احمد عبد الله
ن ع جبار صبيح حسين
ن ع فرحان بطرس شخير

ر ع ملح راضي شنيشل
ج م سعدي عبيد عاجل
ن ع علي حنون مشكور
ج اول عبد الله احمد محمود
ر ع حسين محمود موسى
ع عويد خماس عليوي
ج م سعود شناوه كلع
ن ع ستار خلف زبون
ج م سمير فاضل محسن
ج م حمزة نجم عبد
ر ع جبار حسن عبود
ن ع عبد الغني ذنون حسين
ج م عبد الستار جبار نجدتي
ج م محسن جبر جودة
ج م لفته سلطان
ج م علي صالح مهدي
ر ع د /٨ هلال حسين خلف
ع كامل مناع صقر
ر ع جاسم محمد عليشق
ع عبد الرحمن عباس خلف
ج م وليد قاسم مسعود
ج م محمود جمعه سعود
ر ع بحر حكيوا حرابة
ر ع د / ٨ حامد حسب الله ياسين
ر ع د / ٨ سامر رفعت حبيب
ع طه عمير شهاب
ر ع فالح مطرود نغيمس
ع وعد محمد محسن
ج م علي فرج احمد
ج اول حسين سوادي لفته
ن ع عبد سعيد درويش
ج م حسين صبري طاهر
ج م طارق محسن مناوي
ج م علي راضي كاظم
ن ع فهد مزيعل عليوي
ن ع جاسم شهيد حسين
ر ع جبار لفته حسين
ر ع محمد قاسم مهاوي
ج م عبد الواحد محسن حسن
ن ع قدوري مطر احمد
ر ع بدر شريف ستار
ن ع عاكول ابو الهيل
ن ع اياد جاسم محمد
ج م كمال رحيم كريم
ر ع ثائر ثجيل مجهول
ج م مظفر وادي حنظل
ج م فواز محمد رشيد
ن ض فرحان فليح عجاج
ن ض فاضل فرحان عباس
ن ض هادي فرحان مهدي
ع ح رشيد شاكر محمود
ع ح علي حسين شندوح
ع ح عبد الحسين ياسين علوم
ع ح فاخر علوان مذخور
ن ع كوركيس اسحاق كوركيس
ج اول ابو شخير مشايع
ج م عبادي مطلب جبار
ر ع شفيق حسن عبد الرحيم
ع ح هاشم نعمه بيد الله
ع ح حازم راضي وهيوه
ن ع خالد جاسب عكله
ع ح سلمان هيلي صميخ
ن ع عباس فاضل عباس
ر ع حميد حسين الطيف
ج اول اديب عبد المجيد مصطفى
ج م سليم صاحب كاظم
ن ع حسن عرير فليح
ن ض جوده كعيد حبير
ع اسعد عبد المنعم
ن ع ابراهيم خضر الياس
ن ع عويد حاكم موسى
ع محمود سليم
ع سلطان يونس حسين
ع يعقوب يوسف عبد النبي
ع احمد خلف ساجر
ع معن عبد الرضا سلمان
ع جبار جاسمران
ن ع جاسم عبد الحسين نعيم
ع غانم حمود شفيشخ
ج م عبد الامير عبد الحسن حمود
ج م مظلوم جعمول حربي
ع حميد بنسول عبد الله
ع ازاد موسى رمضان
ن ع رعد صبار نجم
ن ع حمود خلف عبدالله
ر ع قتيبة خيرالله صالح
ن ع صبيح خلف حسن
ر ع مجيد سليمان فلاح
ن ع علي خلف عبدالعالي
ج اول عبدالحمزة عبدالجليل جبر
ر ع د / ٧ حسن محمد لفته
ع عبدالحسين طاهر قاسم
ج م مطر عبود شيوط
ج اول حسين عبيد عود
ع صالح شحاذة فرحان
ع م محمود فهد عبد علو
ن ع عباس مزدان عبدالله
ع محمود ستار خورشيد
ع عماد هاشم مصطفى
ع كاطع عتاب علي
ع سهيل عبدالرضا خليل
ن ع طه محمد عبد

ع عواد ربيع موسى
ن ع محسن شاتي مسعد
ج م عبدالهادي علي سالم
ر ع د / ٨ قيس نعيم عطية
ر ع د /٨ غفار عبدالشهيد حسن
ن ع علاء زيارة عايش
ر ع فاروق عباس عبدالسيد
ر ع محمد حسن غضبان
ج م ناجح عيسى حاتم
ج م اعلان خضير لفته
ع كاظم محي حسن
ج م عبد العظيم عبدالكريم
ج اول حميد شلحوذ خليفة
ج اول رحيم عجرس هريد
ن ض عايد ساير نجم
ن ع مطشر كير فياض
ج م واثق محمد توفيق
ن ع كاظم احمد غالي
ج م سالم زغير صالح
ر ع د /٧ رحمن فرحان يونس
ع نصرت علوان فيحان
ع فاضل محمد حميد
ج م منذر رمضان علي
ع ثامر طاهر محمد
ج م بهجت عباس علوان
ج اول رحيم عبد الزهرة سلمان
ج م ناصر حسين علي
ج م سلمان زاير خنجر
ع حسن مريس رسن
ن ع فرحان شندي شاني
ع هلال جبار يونس
ع قاسم محمد منصور
ع عبدالقدوس محمد عبدالله
ر ع جاسم عبد جاسم
ج اول مشحف احمد كنهوس
ر ع د / ٨ سعد محيبس كاظم
ر ع عبدالواحد كاظم
ع عدنان حسين عبيس
ج اول ساهي فرج لفته
ج اول ظاهر مختاض مشيحا
ع محمود شاكر مهلهل
ع عطا الله دبيس احمد
ر د د / ٨ علي قاسم حسن
ج اول لؤي علوان هاشم
ر ع فالح سلمان لاسو
ع ح كاظم لفته محمد ميلحي
ج م مقداد قدوري خماس
ر ع زغير عبادة مرعي
ر ع صبار عبد فرحان
ر ع د / ٨ رحيم سالم فنر
ر ع فاخر صلف موسى
ر ع د / ٨ ثامر حيان دابس
ج م جابر جودة شعين
ج م قاسم محمود عطية
ر ع مجيد زيدان عبدالله
ر د د/٨ سعدي جاسم جبار
ع هزير عبدالحسين شكير
ج اول محسن حسن عبدالرضا
ن ض د /٧ نيلي سعيد قادر
ن ع محمد علي رضا
ر ع د / ٧ عبدالكاظم مزيعل شكبان
ن ع غانم جابر عبيد
ر ع رائد زيدان رماضان
ج م مهدي علي عباس
ع ح كريم يونس محمد علي
ر ع فتيخان عمير نصار
ر ع غانم شخير راشد
ع ح علي حسين شبيب
ر ع د /٨ عبدالرحمن سهيل عبدالله
ر ع محمد سعيد حسين
ع صالح مهدي مرهون
ن ض خيرالله مرشد عبيد
ن ض عصام اسماعيل الياس
ن ض محمود احمد ابراهيم
ج م باسم احمد يونس
ج م خطاب عمر محمود
ر ع عبد ساجت ذهاب
ج اول رسول كريم فارس
ن ع عبدالامير عطية
ج اول صلاح مصطفى انجه
ج م فلاح فهيم انجرس
ر ع كريم كيطال عزيز عبطان
ع محمد علي فاتي مرتضى
ر ع خيري سحاب اسماعيل
ن ض موسى حسن موسى
ر ع علي حسين علوان
ع عبد عون بشارة كركول
ن ع عادل عثمان علوان
ج اول جياد بدوي
ن ع سلمان داود خاجي
ج م مجيل شاكر ناجي
ج م عبدالهادي عجيل عطية
ج م شعيب سلمان محمد
ج م مهدي جايد عليوي
ج م حسين كريم عبادي
ج م ماجد خيرالله باور
ن ض ناصر الياس نمر
ر ع باسل محمد جبر حسين
ع كريم نجم عبدالله
ج م نافر سالم خلف طه
ع جواد حسب صباح
ر ع د / ٨ جاسم حسن رسن
ج م نور الدين محمود محمد.
ر ع علي سوادي جبر

ع نعيم لعيبي خلف
ن ع طلال يونس محمود
ع ستار عبد الجبار راضي
ع راهي حمادي شنان
ع جواد عبد الكاظم حنون
ن ع سعد مزعل علي
ع محسن عيمي شادي
ر ع د/٨ عبدالله داود منصور
ج اول رحمه حميد غريب
ج م مجيد موهان رعيد
ج م عبدالرزاق مجيد محسن
ن ض شهاب احمد ياسين
ع فرحان سليمان حمادي
ر ع علي رضا مهدي
ج اول محسن كاظم ابواللول
ج اول نعيم عبد الحسين فرحان
ج م فليح حسن كاظم
ج اول جبار رحمه زميط
ر ع كريم مهدي عبود
ر ع د/٧ زايد حنون عباس
ر ع شمخي شهاب حسين
ع عابر نايف عبد
ع عبدالزهرة خضر عبيس
ع نوري حرج علاوي
ن ع كريم جسام طخيخ
ج م عباس كاظم عباس
ج م دعير عليوي موزان
ر ع رحيم دبعون داخل
ج م كصاد هادي حسون
ج م علي عبدالساده راضي
ج م سعدون كاظم حسن .
ج م صباح جبر حمادي
ر ع جبر محمد عباس
ع ط خالد هادي وجد
ن ع غالي حمادي مهيوش
ن ع قاسم محمد حسن
ج م عباس زوير ساجت
ر ع يونس جهاد جواد
ن ع صلال ارضيوي حسن
ج م رزاق زغير كريم
ر ع وهاب جواد عبيد
ر ع د / ٨ عماد عبدالحي حسام الدين
ر ع د / ٨ سلام مجبل كريم
ر ع د / ٨ محمد كاظم فرهود
ر ع مكي عبيد وناس
ر ع مهدي هزاع حسين
ر ع غافل كاظم بنو
ر ع كامل خزعل مبارك
ع ح شكر رشيد علي
ع ح عبد الرزاق احمد
ج م ح غضبان محي محمد
ج م ح فرحان حميد خريبط
ر ع محمود احمد سلمان
ع ح كريم مراح حرز
ع ح سمير رهيف يونس
ر ع محسن خلف حسن
ع ح فليح حسن ديوان
ن ع عماد نجم عبود
ن ع خضير جوزي محمد
ن ع حسن حاجي اسماعيل
ج اول حامد سلمان صالح
ج اول علي حسين ابراهيم
ج م جاسم محمد
ن ع عذاب حسين مخال
ر ع طريف رشيد خلف
ن ض عوده شكر محمد البدران
ن ض كريم منشد جبر

ر ع د / ٨ مكي رحيم شكير
ع ح قاسم عبدالله علي
ع ح خلف جاسم سليم
ن ع ضاري صالح محمد
ن ع تعبان عمران ثجيل
ن ع فاضل سلطان مشاري
ن ع عابد محمد عدوان
ج م مساعد محمد كرم جبر
ج اول جاسم حسن عيسى علي
ع جابر مكي ظاهر
ع علي محيسن عبيد
ن ع منذر فالح سند
ج م محفوظ ذنون يونس
ع نجم عبيد بخيوش حنكور
ع حطاب جمعة حسين
ن ض عبد الرحمن حسوني محمد علي
ن ض حميد داخل عبود جاسم
ر ع شاكر عبد الحسن طوفان
ر ع عبد الامير ناصر خليف
ن ع محسن هامل خنجر
ن ع عزوان عوده عبد الكريم
ج اول طارق عبدالحسين حميد عبدالزهرة
ج م حسن محمد فليح
ج م راضي عبد زيد جلو
ج م معين ظاهر عبد
ج م عبدالرضا صباح وردروض
ع عدنان عزيز تمر
ن ض نعيم عزيز نشمي
ن ع حسين صباح صالح
ج م عبدالامير عبيد فضيح
ن ع سرحان كطن محيسن
ج م ثابت هادي علي

ن ع نوري محمد سليم
ج م فاتك وهاب موسى
ج اول جمعة محمد فياض
ج م قاسم عاصي حمد
ر ع جواد كاظم علوان
ن ض علي زويد عويد
ن ض تركي عبيد حسن
ج م رعد صبري احمد

على وزير الدفاع تنفيذ هذه المراسيم

كتب ببغداد في الايام

١٩٨١/٦/٩ - ١٩٨٤/٥/١٢ -
١٩٨٥/٥/١٤ - ١٩٨٥/٦/٢٩ -
١٩٨٥/٨/١٨ - ١٩٨٥/٩/٥ -
١٩٨٥/٩/١٧ - ١٩٨٥/١٠/٢٠ -
١٩٨٥/١٠/٢٦ - ١٩٨٥/١٠/٢٧ -
١٩٨٦/٣/١٣ - ١٩٨٦/٣/١٩ -
١٩٨٦/٣/٢٥ - ١٩٨٦/٤/١٦ -
١٩٨٦/٤/٢٢ - ١٩٨٦/٥/٨ -
١٩٨٦/٥/١٢ - ١٩٨٦/٥/٢٠ -
١٩٨٦/٥/٢٦ - ١٩٨٦/٦/١٦ -
١٩٨٦/٥/٢٩ - ١٩٨٦/٦/٣٠ -
١٩٨٦/١٠/٩ - ١٩٨٦/١٢/٦ -
١٩٨٦/١٢/٧ - ١٩٨٦/١٢/٨ -
١٩٨٦/١٢/١٤ - ١٩٨٧/٢/١٤ -
١٩٨٧/٣/٨ - ١٩٨٧/٦/١٣ -
١٩٨٧/٦/١٥ - ١٩٨٧/٧/٢٣ -
١٩٨٧/٨/١٩ - ١٩٨٧/١٠/٥ -
١٩٨٧/١٠/١٤ - ١٩٨٧/١١/٢ -
١٩٨٧/١١/٩ - ١٩٨٨/٣/٢٢ -
١٩٨٨/٦/٨ - ١٩٨٨/٦/١٣ .

صدام حسين

رئيس الجمهورية

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله قلد اللواء ق - خ الركن قائد الفيلق الثاني عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة ١٢٦ - ١٢٠ - ٤٦٢ - ٧٢٧ - ٥٦٢ - ٣٦٣ - ٧٠٧ - ٧٦٤ - ٣٣١ - ٥١٤ - ٦٢٦ - ٧٩٣ - ٩١٣ - ٤١١ - ٥٦٣ - ٣٨٣ - ٣٨٠ - ٥٨٠ - ٤٧٣ - ٧٨٠ - ٨٦٥ - ٤٩٣ - ٨١٠ - ٨٩٦ - ٥٩ .

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

وفي مايلي اسماء المقاتلين الذين قلدوا انواط الشجاعة .

الرتبة . الاسم الكامل

١) ن ض ش فرحان جاسم حسين
٢) ن ض مخ لا يونس علي نادر
٣) ح ح س رحيم ياسر لفتة
٤) ن ض د /٧ علي هيل حومد
٥) ع ح جاسم محمد حسين
٦) ع ح ش صالح حمود حسين
٧) ع ح قداح محمد خالد صفير
٨) ر ع س ش حسين حسن سمو
٩) ن ع ش رشيد عكيل فرحان
١٠) ن ع عزيز جودة صويح
١١) ن ع ثامر خلف قويلي
١٢) ن ع فرج هوير هلال
١٣) ن ع علي حسين عامر
١٤) ع ش فاروق حسين احمد
١٥) ن ع يوسف الياش سليمان
١٦) ع ح صالح خلف فرج
١٧) ج م بطرس عباس عبد
١٨) ج م ح صك باكور فيف
١٩) ر ع مخور ميوص غزاي
٢٠) ع خياط علي محمود حسين
٢١) ن ع ش محمد علي عليوي
٢٢) ع ح ش كاظم جعيوه صالح
٢٣) ن ع ش ثامر كامل ابراهيم
٢٤) ج م ح خالد خلف رصيف
٢٥) ن ع عبدالحسين ولي رشيد
٢٦) ع ح ش احمد عبدالرزاق
٢٧) ن ع ش محمد علي عليوي
٢٨) ر ع س احمد داود لطيف
٢٩) ن ع يونس علني ظاهر
٣٠) ج م قيس عبدالكريم كيطان
٣١) ن ع زين حسن شجرص
٣٢) ج م سليمان مهدي صالح
٣٣) ج م حميد طاهر جايد
٣٤) ج م ح هاشم مهدي محمد
٣٥) ج اول ابراهيم علي نهار جاسم
٣٦) ع ح قداح طالب عاصي ثامر
٣٧) ع ش شاكر ناجي عيدان
٣٨) ع ح عامر احمد صطفى
٣٩) ن ع ح حسين خضير محمد
٤٠) ن ح سالم محمد سعد
٤١) ن ض ش احمد عبدالغني رضا
٤٢) ر ع ش حميد عناد رعد
٤٣) ج م ش عبدالكريم عبد عون
٤٤) ن ض م خ علاء حسين صالح
٤٥) ع ح ش فاضل غلاب عليان
٤٦) ج ا ش حازم سلطان لاحج
٤٧) ج م ش سليم نادر خشين
٤٨) ن ض حاتم محمد حمزة
٤٩) ج م مخ فائز سلمان مهدي
٥٠) ن ض صالح محمد احمد
٥١) ج ا ح حميد نجم عبد
٥٢) ج ا ح هاشم كريم اسماعيل
٥٣) ن ع مخ مصلح حماد زيدان
٥٤) ن ع مخ لا فخري حامد حرج
٥٥) ن ض ش احمد رشيد عمران
٥٦) ر ع د /٧ مخ عدنان جاسم محمد
٥٧) ج م مخ ش خليل فليح حسوني

دورة سيئول الاولمبية.. كتابات.. لقاءات.. تقارير.. دورة سيئول الاولمبية.. كتابات.. لقاءات.. تقارير





افتتاح دورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين في سيئول

١٦٠ دولة بضمنها العراق في مسيرة حفل الافتتاح .. وغابات من البشر تقدم عروضا فلكلورية

سيئول من البعثة الاعلامية :

يبدو ان اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاولمبية فضلت اللجوء الى البساطة لتفادي اي احتمال للمقارنة بين ما ظهر عليه افتتاح الدورة الاولمبية الثالثة والعشرين في لوس انجلس وبين الدورة الحالية .

وبدلا من الانسان الحقيقي الذي نزل الى الملعب طائرا بأحدث تكنولوجيا العصر عادت بنا سيئول الى اجواء الخرافة وكان التنين هو الرمز وهو الواجهة الخرافية ذات المعنى التي طغت على اغلب ما قدم من عروض في حفل ابتهاج بسيط يتسم بشيء من الروعة .

وكانت حصة نهر (الهان) وهو النهر العريض الذي يقسم العاصمة الكورية الى قسمين كبيرة في حفل الافتتاح حيث اقيمت له التسابيح وترنمت به الاغاني بقليل من الصخب وكثير من الترددات النغمية الساحرة .

وحين حاول المنظمون المزج بين القديم والحديث من التاريخ والحاضر حلقت الطائرات في سماء الملعب الرئيسي ورسمت ٥ دوائر بيضاء تمثل الحلقات الاولمبية ثم زمجرت مرة اخرى على ارتفاع واطيء لترسم الوان شعار دورة سيئول . في حين كانت الطائرات العمودية تلقي بمجاميع من المظليين الذين رسموا شعارات الدورة والحلقات الاولمبية واشكالا مثيرة اخرى وهبطوا في ارض الملعب تباعا ليشاركوا في لوحة اسمها (طريق الطروب) وهي تمجد نهر الهان ايضا .

ولعبت البالونات دورها في حفل الافتتاح وحين انطلقت بتجاه السماء بشكل محسوب شكلت حروفا باللغة الكورية تعني « مرحبا » وهكذا هو الامر في الاسطورة الكورية ظهر التنين يمثل القوة وهو مطوق باعلام حمر وصفر وزرق للتعبير عن السطوة والنماء في حين كانت تسير خلف هذا الموكب مجاميع من الفتيات يسحبن طبلا زنته طنا واحدا ثم جاءت شجرة (شيجان) ومعناها « البتول المقدسة » ويستمر هذا الموكب الى ان يتوقف عند المنصة المعدة لايقاد الشعلة الاولمبية وما ان يقترب حتى ينطلق التنين المعلق على قمة المنصة مع دخول اخر حامل للشعلة الاولمبية وهي الرياضية (كونوك) وكان الجمع يتساءل كيف سيتم ايقاد الشعلة وهي ترتفع اكثر من ثمانية امتار عن الارض .

ولم يستمر التساؤل طويلا حيث ارتفع ثلاثة رياضيين من القاعدة السفلى واستقروا عند القاعدة العليا ليوقد احدهم الشعلة التي كانت قبل فترة قصيرة مكانا للطيور البيض وفي هذا الجو كان نشيد السماء والارض والانسان يذوب في حركات ٤٤ حورية كورية يلبسن الزي الابيض ليعبرن بذلك عن التقاء الشرق والغرب .

الوفد الاميركي يقدم حركات فوضوية

كان دخول الرياضيين تقليديا ولم يشذ عن الترتيب المنسق غير الوفد الاميركي الذي ترك المكان المخصص للمسير وسار بعض الرياضيين خارج المضمار وقدموا حركات فوضوية اثارت الضحك لدى الجمهور وبعد انسحاب الرياضيين ظهرت غابات متحركة من البشر تؤدي لوحات فولكلورية ومجاميع من الاطفال يشكلون رسوما مختلفة ثم القى رئيس اللجنة التنظيمية كلمة ترحيبية تلاه سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بكلمة شكر حملت تركيزا على ترسيخ المبادىء الاولمبية ثم اذن الرئيس الكوري بافتتاح الدورة ويحلق حملة الاعلام حول المنصة الرئيسية ليستمعوا الى القسم الاولمبي الذي اداه رياضيان من كوريا .

رقصة عرش الزهور

بعد ذلك شهد الملعب رقصة فولكلورية اخرى باسم (واغ وان) وهي رقصة عرش الزهور وقد شارك في ادائها ١٥٠٠ فتاة حاولن استعادة فترة سحيقة من الزمن حين عرف البشر الجنة ثم جاءت فعالية اخرى ترمز الى الفاصل بين الضياء والظلام شارك في ادائها ٨٤٦ شخصا يمثلون ٦٠ دولة ويلبسون ملابس مختلفة لشعوب متعددة وعبرت رقصة الاقنعة عن الصراع بين طموحات الانسان وشخصيته بين الخير والشر والحب والكراهية والبناء والتدمير حيث لم تجد هذه العناصر حلا لمشاكلها وكان عليها ان تتواجه وتنفصل وبينما كان الراقصون يؤدون حركاتهم ظهر على سطح الملعب المدور عشرون قناعا ويختتم مسلسل الاسطورة بعرض يلسم فوق كل الحواجز حيث يقفز البشر على مشاكلهم ويتجمعون رياضيا في سيئول تلت ذلك فقرة تايكوانو ذات القوة القادرة على تحطيم الحواجز وقد شارك في ادائها (١٠٠٠) رياضي كوري .

بعد هذا العرض تاتي لحظات صمت وتموت الحركة وكان القدر بانتظار حياة جديدة وحين تفتح ابواب الصمت يظهر صبي بعمر ٧ سنوات وهو يدفع حلقة مدورة تمثل الكرة الارضية . ثم يظهر هذا الصبي

فجاة فاضافة الى الرمز الذي يحمله فانه قد ولد في ٣٠ ايلول ١٩٨١ وهو التاريخ الذي منحت فيه سيئول حق تنظيم الدورة الاولمبية باجتماع (بادن بادن) بالمانيا الاتحادية .

وهكذا تظل الحياة في نمو ويظهر اطفال يؤدون العابهم التقليدية ويؤكدون ان الحياة تتنفس في مستقبلنا . ثم تؤدى رقصة اخرى

تعبر عن امكانية انسجام الاضداد فالنمر الابيض مع التنين الازرق والشرق مع الغرب والجفاف مع الماء والرجل مع المرأة والحرارة مع البرودة وعند نهاية الرحلة الطويلة يصبح العالم واحدا وتظهر مع بوابة

الملعب مجاميع من الشباب تحمل ورودا معروفة في الدول التي نظمت الاولمبياد سابقا كما يظهر النمر الكوري (اودوري) ورمز دورة برشلونة القادمة ويختتم هذا المهرجان البسيط باغنية تحت عنوان يد بيد شارك في ادائها المطرب الكوري المعروف (يانك اد كون) والمطربة (كين سون) .

الفيفا يمتدح منتخبنا الوطني

لن تكون هناك مفاجآت اذا ما استطاع هذا الفريق العربي من الوصول للادوار النهائية



زيورخ – ١٧ – واع : توقع الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ان يؤدي منتخبنا الوطني ومنتخب تونس مباريات جيدة في تصفيات كرة القدم التي ستجري ضمن فعاليات دورة الالعاب الاولمبية في سيئول ..

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن تقرير للاتحاد عن فرق كرة القدم الـ ١٦ المشاركة في التصفيات النهائية في سيئول قولها ان المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم شارك في دورتين اولمبيتين من قبل وان الفريق التونسي سبق له وان شارك في دورة اولمبياد عام ١٩٦٠ ..

واضاف ان المنتخب الوطني العراقي حقق سلسلة من الانتصارات في الدورات الآسيوية خلال السنوات القليلة الماضية ..

وافاد التقرير انه بالرغم من قرار الفيفا بعدم اقامة مباريات دولية في العراق بسبب العدوان الايراني على العراق الا ان المنتخب الوطني العراقي استطاع ان يتأهل لدورة كاس العالم والدورات الاولمبية كما استطاع ان يفوز ببطولات دورة الخليج العربي والدورات العربية الاخرى ..

وذكر التقرير انه لن تكون هناك مفاجأة اذا استطاع هذا الفريق العربي المهاجم ان يتأهل للادوار النهائية في سيئول ..

وتضم مجموعة العراق كلا من غواتيمالا وزامبيا وايطاليا ..

وحول المنتخب التونسي قال التقرير انه استطاع ان يخرج الى الضوء عندما تأهل لدورة كاس العالم في الارجنتين حيث استطاع ان يهزم المكسيك بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وتعادل مع فريق المانيا الاتحادية بدون اهداف ..

وافاد ان المنتخب التونسي عاد الى المسرح (بقمة مستواه) ..

وتضم مجموعة تونس كلا من المانيا الاتحادية والسويد والصين ..

والدول الاخرى المشاركة في تصفيات كرة القدم في سيئول هي كوريا الجنوبية والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والارجنتين واستراليا ويوغسلافيا والبرازيل ونيجيريا ..

ويتوقع ان تجري المباريات النهائية للحصول على الوسام الذهبي في الاول من تشرين الاول المقبل ..

مباريات حاسمة في بطولة الكرة

تنطلق اليوم مباريات المجموعتين الثالثة والرابعة في مسابقة كرة القدم ففي الساعة الخامسة عصرا الحادية عشر صباحا بتوقيت بغداد يلتقي في مدينة بوزان منتخبا الاتحاد السوفيتي وكوريا الجنوبية ضمن اطار تصفيات المجموعة الثالثة التي اتفق المراقبون على تسميتها بالمجموعة الاصعب وفي اطار تصفيات المجموعة ذاتها يلتقي في الساعة الواحدة ظهرا بتوقيت بغداد منتخبا الارجنتين واميركا في مدينة دايكو اما في المجموعة الرابعة فسيلتقي منتخبا يوغسلافيا واستراليا في مدينة كوانجو .. ويلتقي في نفس المجموعة منتخبا البرازيل ونيجيريا في مدينة تايجون .

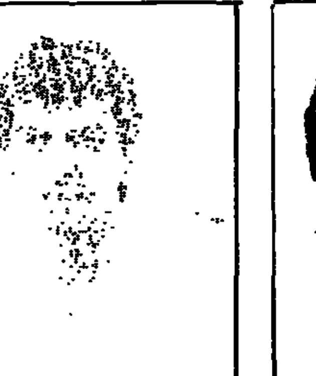
وتعد مباراتا كوريا الجنوبية والاتحاد السوفيتي والبرازيل مع نيجيريا من اقوى المباريات ذلك لان الفرق الاربعة هذه تمتلك نسبا متقاربة في تكهنات المراقبين حول امكانية انتقالها الى دور الثمانية .

وعلى صعيد المباراة الثانية فقد ذكرت البعثة الصحفية في تقرير سابق ان منتخب نيجيريا الذي سبق ان احرز المركز الثالث في بطولة الرئيس الكوري قبل حوالي شهرين كان قد استدعى مؤخرا اربعة من لاعبيه المحترفين ممن يلعبون في اندية اوربا .. الامر الذي يرشحه لاحراز مركز متقدم في مجموعته الصعبة مثلما اعلن مدربه الذي قال بان نيجيريا عازمة على ان تكون في المقدمة هذه المرة .

اما منتخب البرازيل الذي كان قد احرز بطولة استراليا قبل شهرين فيبدو انه في احسن حال خاصة وهو يضم نخبة معروفة من لاعبي منتخب البرازيل الوطني ممن لاتتجاوز اعمارهم الـ ٢٣ عاما .

اما في ما يتعلق بالمباريات الاخرى فان الصراع فيها سيكون عنيفا لاسباب عديدة اهمها ان الفرق تتميز بمستوى قوي وان المنتخب الكوري يلعب على ارضه وبين جمهوره

تعادل العراق وزامبيا في لقائهما الاول اولمبيا





تعادل العراق وزامبيا ٢ – ٢ في اطار مسابقة كرة القدم الاولمبية بدورة سيئول وفي المباراة التي جرت في مدينة تيجون وقادها الحكم خوزيه دايلس من كولومبيا .

وكان الفريق العراقي متقدما ١ – صفر بهدف سجله احمد راضي من ضربة جزاء منحها الحكم في الدقيقة ٣٧ اثر اعثار تعرض له حسين سعيد الا ان الزامبيين سجلوا هدفا قاتلا محققين التعادل بواسطة اللاعب تايرندا في الثواني الاخيرة من الشوط الاول .

وتقدمت زامبيا ٢ – ١ في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني عندما سجل بواليا (رقم ١٢) هدفا قويا اثر توغله في منطقة الجناح اليسار فارسل كرة ارضية لم يستطع احمد جاسم حارس مرمى العراق ان يحول دون دخولها الى مرماه .

وانقذ الموقف ، اللاعب كريم محمد علاوي عندما سجل هدف التعادل ٢ – ٢ بضربة قوية من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة ٧١ من المباراة ، والغى الحكم هدفا سجله حبيب جعفر في ربع الساعة الاولى في المباراة بسبب وقوع سعد قيس في حالة تسلل وكذلك الغى الحكم هدفا سجله حسين سعيد برأسه لانه حدد حالة خطأ شخصي ارتكبه المهاجم العراقي عندما قفز فوق مدافعين من الفريق الزامبي .

وكان بوسع لاعبينا ان ينهوا المباراة لصالحهم ويخرجوا بنقطتين ثمينتين لولا كثرة الاخطاء التكتيكية التي ارتكبها الخط الدفاعي وبسبب ضعف اداء لاعبي الوسط ناطق هاشم وباسل كوركيس مما جعل المهاجمين الزامبيين يتوغلون مرارا ويهددون مرمى احمد جاسم . ولعل اكبر خطأ وقع فيه المدافعون العراقيون عندما سادت بينهم حالة ارتخاء في الثواني الاخيرة من الشوط الاول فتماهلوا في ابعاد الكرة ، ليخطفها جناح ايمن زامبيا ويرفعها فوق رأس زميله ليسجل الاخير هدف التعادل ١ – ١ دافعا اللاعبين العراقيين الى حالة انكماش انسحبت عليهم في الشوط الثاني .

ولم يكن الفريق الزامبي سهلا ، اذ تميز اعضاؤه بالسرعة والمهارات الفنية في المراوغة والدحرجة والاخماد والمناولة واحتلال الفراغات وبفضل هذه المواصفات استطاع الزامبيون ان يقفوا اندادا امام الفريق العراقي بل ويخطروا مرمانا مرارا .

ورغم ما تقدم الا ان سير المباراة التي نقلها تلفزيون الجمهورية العراقية عبر الاقمار الصناعية مباشرة وبصوت الزميل مؤيد البدري ، في بادىء الامر اوحى ان زمام القيادة لن تفلت من لاعبينا العراقيين وهم امام فرصة لاتتكرر في قرعة المسابقات العالمية المهمة كالاولمبياد .

وللوهلة الاولى . تعزز انطباع في اذهاننا ان لاعبينا سيحسمون المباراة لصالحهم خاصة عندما تقدمنا ١ – صفر بهدف احمد راضي من ضربة جزاء ونفذها باسلوب رائع ، عندما خدع حارس مرمى زامبيا فقذف بنفسه نحو اليسار في حين سدد احمد راضي الكرة بالاتجاه الاخر نحو اليمين !

انتعشنا بهدف احمد راضي .. ولكن ماذا خبأت احداث المباراة بعد ذلك ؟.. الزامبيون يسجلون هدفا قاتلا قبل اسدال الستار على الشوط الاول من المباراة .. ثم في مطلع الشوط الثاني يتقدمون ٢ – ١ !! لاعبونا العراقيون وجدوا انفسهم في حالة تصحيح الاخطاء التي ارتكبها باستمرار بعض المدافعين ولاعبي الوسط وخاصة ناطق هاشم الذي لم يوفق البتة

معظم اللاعبين لم يكونوا بمستوى الحدث الاولمبي مع بعض الاستثناءات .. واحد تلك الاستثناءات بلا شك هو احمد راضي . فقد كان بارعا في تحركاته واستعراض مهاراته ومعاونة زملائه .. ولكن اليد الواحدة لاتصفق !

وعسى ان يعوض لاعبونا ما فاتهم امس في مباراة غواتيمالا المقبلة . ولكن يمكن القول ان لاعبينا وضعوا انفسهم في حرج لعبة الاحتمالات اذا ما ارادوا الصعود الى دور الثمانية !

---

* الصحف الكورية تبرز مشاركة العراق *

لولت الصحف الصادرة في سيئول اهتماما ملحوظا بمشاركة العراق بفعاليات الدورة الاولمبية وقالت صحيفة سيئول اولمبياد التي تصدر عن اللجنة المنظمة ان مشاركة العراق تسجل لمحات بارزة في السجل الاولمبي لانه لم يتأثر بسني الحرب التي خاضها مع ايران واضافت ان العراق سيشارك في خمس فعاليات ويؤكد حضوره على الصعيدين العربي والقاري وخاصة كرة القدم التي تعد اللعبة الاولى في العراق .

اما صحيفة كوريا هيرالد فقد قالت ان الانظار ستتجه الى الفريق العراقي بكرة القدم الذي لم يغب عن اهتمام الجمهور الكوري وقد شاهده مرات عديدة ومن المؤمل ان يصل الى ادوار متقدمة هذه المرة والحرب لم تثنه عن مشاركة الاسرة الاولمبية هذه التظاهرة الكبيرة على امتداد الدورات السابقة في حين تخلفت ايران منذ ١٢ عاما عن المشاركة في ملتقى اولمبي بسبب سوء الاوضاع الداخلية .

اليوم في دورة سيئول الاولمبية

في نطاق اليوم الثاني لدورة سيئول تجري في الملاعب الكورية اليوم ضمن مباريات كرة السلة اربع مباريات يلعب في الاولى فريقا استراليا وبورتوريكو تعقبها مباراة بين الولايات المتحدة واسبانيا ويلتقي في المباراة الثالثة فريقا كوريا الجنوبية وافريقيا الوسطى في حين يلاقي منتخب الاتحاد السوفيتي فريق يوغسلافيا .

وتتواصل اليوم في قاعة (شام شيل) النزالات التمهيدية للملاكمة في مختلف الاوزان في حين يقام على مضمار (تون جيل) السباق النهائي بالدراجات – رجال – لقطع مسافة ١٠٠ كم وتشهد قاعة المجمع الاولمبي انطلاق منافسات الجمباز حيث تقتصر سباقات اليوم على فرق الرجال وتجري اليوم ايضا السباقات التمهيدية لفعاليات الرماية حيث تقام مسابقات البندقية الهوائية للنساء والمسدس الهوائي للرجال

بعد تعادله مع بور سعيد المصري

الرشيد يتصدر مجموعته في بطولة الاندية العربية بكرة اليد

تونس – من هيثم محمد رشيد

تصدر فريق نادي الرشيد جدول فرق المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية بكرة اليد التي تتواصل في العاصمة التونسية بعد ان رفع رصيده الى ٥ نقاط من تعادله مع بور سعيد المصري بـ ١٩ هدفا لكل منهما في المباراة التي جرت امس وكانت من اقوى واجمل مباريات البطولة لحد الان .

لعب الرشيد في البداية باسلوب منظم للهجوم وحرص على سرعة بناء الهجوم السريع المضاد الذي يغير من اسلحته الاساسية وبفضل ذلك تقدم في الدقيقة (١٠) ٤ – ٢ ولكن ذلك التقدم لم يستمر بسبب الاسلوب القوي الذي اعتمده لاعبو بور سعيد بالدفاع وحرصهم على انهاء الهجوم بتسجيل هدف في مرمى الرشيد لان ذلك من شأنه ان يحقق لهم غايتين اولاهما التقدم بالرصيد والثاني تجنب الهجوم السريع والمضاد .

وتعزز نجاحهم بتسجيل عصام بركات اهدافا كثيرة من المناطق البعيدة عن المرمى . مستفيدا من وضع الدفاع للرشيد الذي كان يلعب بطريقة (٦ – صفر) وهو مامكن بور سعيد من انهاء الشوط الاول لصالحه ١٠ – ٩ .

في الشوط الثاني اصبح فريق الرشيد بوضع افضل ولم يسمح لمنافسه بالتقدم بالرصيد الى حيث يستطيع السيطرة على زمام المباراة ولكن هذا لايمنعنا من القول ان بعض الاخطاء الفنية للاعبينا بقيت على حالها ومع ذلك فقد تقدم الرشيد لاول مرة في هذا الشوط برصيد ١٨ – ١٧ هدفا في الدقيقة (٢٠) ليصبح بوضع نفسي افضل لانهاء المباراة لصالحه .

وكان بحاجة لزيادة الفارق في تلك الدقائق لكن انهاء الهجمات بشكل صحيح بقي على حاله ليبقي على امال البور سعيديين في تحقيق الفوز او الحصول على التعادل .

وفي الدقيقتين الاخيرتين كان الفريقان متعادلين ١٩ هدفا لكل منهما .. الكرة مع الرشيد وبعد عدة نقلات منسقة تصل الكرة الى حسام عبدالهادي في مركز الزاوية الذي قام بحركة خداع جميلة وارسل كرة لولبية رائعة استقرت في شبكة المرمى لكن صافرة الحكم الكويتي محمد القصري انطلقت دونما سبب .. والغي الهدف الصحيح على اساس ان حسام لامس بقدمه خط منطقة الستة امتار .

وهاجم البورسعيديون ليحصلوا على هدف الترجيح بالدقيقة المتبقية من زمن المباراة .. ولكن حارس مرمانا وسام فاضل تصدى للكرة بنجاح وعاد الرشيد للهجوم وحصل على رمية حرة قبل ٣٠ ثانية من نهاية المباراة .. الكرة تدور بين ايدي لاعبينا وتصل الى كريم هادي في مركز الزاوية يحاول الدخول واحد لاعبي الفريق المصري يتصدى له من داخل المنطقة المحرمة .. فريقنا ينتظر اعلان الحكم لرمية جزاء لكن شيئا من هذا لم يحصل لتنتهي المباراة بالتعادل .

ونستطيع القول ان الرشيد الذي اصبح واحدا من اقوى الفرق المرشحة للانتقال الى الدور شبه النهائي لم يظهر بمستواه الذي قدمه في مباراتيه السابقتين . اذ لم يتمكن سمير عبدالنافع مثلا من تسجيل اي هدف من ثمانية فرص محققة وهو الذي سجل (٨) اهداف في مرمى نفط وهران الجزائري في المباراة الاولى .



متفرقات .. متفرقات .. من سيئول

● قال المتحدث باسم شبكة الاتصالات الدولية للاقمار الاصناعية (انتلسات) طوني تروخيليو ان اشتراك عدد كبير من الدول في دورة اولمبياد سيئول سيجعل من الدورة (الحدث الاكثر مشاهدة) في التاريخ وحسب احصاءات الشبكة التي ستبث احداث الدورة الى ١٦٠ دولة مشاركة فان ٨٠ بالمئة من سكان العالم سيشاهدون المسابقات .

واوضح تروخيليو ان ٩ من اصل الاقمار الصناعية الـ ١٥ تملكها الشبكة ستبث الصور الى مئات من شركات التلفزيون العالمية ..

وكانت ٨ اقمار صناعية قد بثت احداث اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤ الى ١٥٠ دولة ..

● نسي سائح سوداني يدعى عثمان حقيبة داخل سيارة تاكسي وفيها ٦ آلاف دولار بالاضافة الى عدد من تذاكر حفل الافتتاح قيمتها ٧ آلاف دولار .

غير ان سائق التاكسي كيم يونغ كيل (٤٧ سنة) حضر الى احد اقسام الشرطة في سيئول قرب الملعب الاولمبي وسلم الحقيبة الضائعة التي اعيدت الى صاحبها رافضا ان يتلقى اية مكافأة وذكر السائق انه يكسب من مهنته ٨ آلاف دولار سنويا ..

● بلغ العدد النهائي للملاكمين الذين نجحوا في الفحص الطبي ٤٤١ ملاكما وهو (رقم قياسي) من ١٤٠ دولة .. والرقم السابق ٣٥٧ ملاكما سجل في اولمبياد لوس انجلوس وستقام المباريات على حلبتين باستثناء مباريات الدورين النهائي ونصف النهائي والتي ستقام على حلبة واحدة ..



● عدسة سيئول بضيء الشعلة الاولمبية

التصفيات النهائية بالعاب القوى لمهرجان النصر والسلام الاول .. اليوم

تجري اليوم في ملعب الكشافة التصفيات النهائية في العاب القوى لمهرجان النصر والسلام الاول الذي تنظمه مديرية التدريب البدني والالعاب في الثاني والعشرين من الشهر الحالي .

اعلن ذلك مصدر في المديرية وقال ان يوم غد سيشهد اجراء الممارسات شبه النهائية للمسيرة والاستعراض والفعاليات العسكرية التي تقدم في حفل الافتتاح والتي تم التدريب عليها تدريبا دقيقا .

ومعلوم ان المهرجان المذكور ستشارك فيه فرق رياضية عديدة من القيادات والفيالق .

* جزائري لرئاسة الاتحاد الدولي للسباحة *

حصل المرشح العربي بانتخابات الاتحاد الدولي للسباحة الجزائري مصطفى لعزاوي على رئاسة الاتحاد المذكور بعد ان حصل على ١١٩ صوتا بانتخابات الاتحاد التي جرت في سيئول امس

بدء اجتماعات الاتحاد العربي لرياضة المعوقين

بدأت امس اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لرياضة المعوقين وتستمر يومين .

ونوقشت خلال الجلسة الاولى التي رأسها السيد عباس راجي التكريتي رئيس المكتب الامور المتعلقة ببطولة الكرة الطائرة (وضع الجلوس) التي كان مقررا اقامتها في مصر العام الحالي ومفردات منهاج العام المقبل الهادفة الى توسيع قاعدة الالعاب الرياضية للمعوقين في الوطن العربي .

اعلان بيع قطعة ارض

تعلن الدار الوطنية للتوزيع والاعلان عن بيع قطعة الارض العائدة لها الواقعة في محافظة ديالى والبالغة مساحتها (٥٢٨ م٢) تسلسل (٥٣/٣٧١) تكية مركز محافظة ديالى والمتكونة من خمسة دكاكين مع ساحة مكشوفة بالمزايدة العلنية ولمدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية ، وسيكون موعد البيع الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/١٠/١٨ .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

المدير العام

اعلان مزايدة بيع اثاث رقم (٥٢)

توجد قطع الاثاث المدرجة انواعها وكمياتها ادناه في قضاء الزبير مقابل معمل ثلج القرناوي - معروضة للبيع بالمزاد العلني في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/١ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ ويتحمل المشتري اجور الدلالية .

١ - قنفة للراحة ٢٩٦
٢ - كراسي مختلفة للراحة ٧٠١
٣ - طبلات وسطية مختلفة ٨٦
٤ - طبلات للسكائر مختلفة ١٦٠

اعـــلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن حاجتها للمهن المدرجة ادناه فعلى الراغبين تقديم طلباتهم لمقر هذه الشركة الكائن في النهضة مقابل محطة شرقي بغداد في موعد اقصاه ١٩٨٨/٩/٢٤ حيث ستتم المقابلة والاختبار يوم ١٩٨٨/٩/٢٥ .

ت العنوان	العدد المطلوب	
١ - مهندس كهربائي	١٠	
٢ - مهندس مدني	١١	على ان لاتقل خبرتهم
٣ - مهندس ميكانيك	١٠	عن ١٠ سنوات
٤ - مساح	٤	
٥ - مساعد مختبر	٢	
٦ - م . ملاحظ فني	٧	
٧ - اداري	١٥	
٨ - سمكري	٣	
٩ - مركب هياكل	٤٥	
١٠ - بناء بالطابوق	٣٠	
١١ - صقال كونكريت	٢٨	
١٢ - لباخ	١٣	
١٣ - مشرف ومشرف علم	٩	
١٤ - نجار قالب	١٦٠	
١٥ - ناصب صقالات	٥١	
١٦ - حداد تسليح وابواب وشبابيك	١٠١	
١٧ - اعمال الطرق	٩	
١٨ - تبريد وكهرباء	٢٥	
١٩ - مؤسس انابيب صحية	٨	
٢٠ - مشغل جهاز ميكانيكي	٤١	
٢١ - سائق ترنبول	٢	
٢٢ - سائق بلدوزر	٦	
٢٣ - ساق كريدر	٨	
٢٤ - سائق شفل	٣٦	
٢٥ - سائق حادلة	٣	
٢٦ - سائق فارشة كونكريت	١	
٢٧ - سائق كرين رافعة	٢٥	
٢٨ - سائق فارشة اسفلت	٢	
٢٩ - سائق لوري تريلة	١٠٠	
٣٠ - عامل فني	٨٢	
٣١ - عامل غير ماهر	٢٢٠	
٣٢ - لحام	٥٠	
٣٣ - سائق ساحبة	١٢	
٣٤ - سائق سيارة صغيرة	٤٢	
٣٥ - ميكانيك	١٢٠	
٣٦ - سائق حفارة	٧	

ستان عبدالملك رشيد
رئيس الشركة
ورئيس مجلس الادارة

اعلان
من وزارة الصناعة والتصنيع العسكري / هيئة التصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الكهربائية

تدعو هذه المنشاة كافة شركات ومكاتب التصدير ممن لديها الرغبة في تصدير منتجاتها من المراوح السقفية ومضخات الماء والمحركات وقواعد الانارة بمختلف انواعها ولوحات التوزيع الكهربائية والعلامات المرورية والدعائية وغيرها من المنتجات ولمزيد من المعلومات مراجعة مقر المنشاة الكائنة في بغداد - الوزيرية / الدائرة التجارية رقم الهاتف ٩ - ٤٢٥٣٤٤٠ رقم التلكس ٢١٢٦٢٠ اجهزة .

و . المدير العام
فوزي عمران مهدي

اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع (كبلات) لحفارات روسية (كيبلات واذرع جب) .

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مجمع سعد في الحصوة / طريق الفلوجة للمشاركة في المزايدة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/٢٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

الشركة العامة لتجارة السيارات
والمكائـــــن

وزارة التجارة
الشركات الوطنية
التسجيل

قرار اجازة تاسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة بهجت وحسين وامل وهدف اولاد عبدالكريم العراقيو الجنسية المقيمون في بغداد طلبا لتاسيس شركة محدودة باسم شركة الريف العربي للحياكة المحدودة راسمالها : -/٢٢٠٠٠٠ مئتان وعشرون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الخامس والعشرين شهر محرم سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم السادس من شهر ايلول سنة ١٩٨٨ ميلادية

سجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة لمنتوجات الالبان
مناقصة رقم : ١٩٨٨/٤١
لشراء مواد احتياطية (انابيب وقفال ضد الصدا مع ملحقاتها) لاغراض الخزن للمصانع المركزية
تاريخ الغلق ١٩٨٨/٩/١٨

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة / الاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (-ر٥) دنانير غير قابل للرد عن كل مناقصة وعلى المناقصين تقديم الوثائق التالية :-

١ - شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي .

٢ - وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي .

٣ - يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .

٤ - يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة .

٥ - تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان .

٦ - كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

د / رياض عادل صديق
د . المدير العام

اعـــلان

تنفيذا للتوجيهات المركزية بتوفير السلع للمواطنين الكرام .

تعلن المنشاة العامة للصناعات الحريرية (مصانع نسيج الحلة) احدى المنشات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن استعدادها لتجهيز كافة الوكلاء (جملة ومفرد) ومعامل الخياطة ومعامل صناعة الاثاث بالكميات المتوفرة من اجود انواع الاقمشة الحريرية والاقمشة القديفة التي يمكن الحصول عليها من مخازن المنشاة في مدينة الحلة .

الاقمشة المتوفرة

١ - اقمشة الريفون
٢ - اقمشة الساتان
٣ - اقمشة البوليستر
٤ - اقمشة البطانة
٥ - اقمشة القديفة للستائر والموبيليا

المدير العام وكالة
عبدالستار مهدي حسن

مناقصة رقم ٥٨ / ٨٨ لانشاء دور سكنية

تدعو ادارة مشروع / ٥٥٥ كافة المقاولين المصنفين ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة والذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية اتحاد المقاولين العراقيين للاشتراك في المناقصة اعلاه والخاصة بانشاء (٧٢) دارا سكنية في المشروع المذكور اعلاه والواقع في الشرقاط / محافظة صلاح الدين وضمن الشروط التالية :-

١ - يقوم المشروع بتجهيز كافة المواد المطلوبة لتنفيذ العمل .

٢ - مدة تنفيذ المقاولة اربعة اشهر من تاريخ المباشرة .

٣ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات الخاصة بالمقاولة لقاء مبلغ قدره خمسون دينارا غير قابل للرد .

٤ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى ادارة المشروع في او قبل الساعة الثانية عشرة بعد ظهر يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٩/٢٧ .

٥ - ترفق مع العطاء تامينات اولية قدرها ٤٪ من مبلغ العطاء بموجب خطاب ضمان او صك مصدق .

٦ - تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال الفترة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة .

٧ - ادارة المشروع غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

٨ - يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها مع بيان الجهة التي عمل لحسابها .

مدير المشروع

اعـــلان رقم ٢

تعلن شركة المشاريع النفطية عن بيع مكائن ومعدات هندسية مختلفة ناقلات وشاحنات وسيارات خفيفة وثقيلة بالمزايدة العلنية في هيئة التشييد الكائنة في موقع الدورة اعتبارا من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/١٠/٢ . ولمدة ثلاثة ايام فعلى السادة الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية وعلى ان ترفع المعدات خلال اسبوعين من تاريخ الشراء .

ملاحظة :-

تتوفر لدى مقر الشركة الكائن في العلوية - شارع السعدون وموقع الدورة قوائم بالمعدات المعروضة للبيع ممكن الاطلاع عليها .

المدير العام
عبدالكريم جاسم محمد

اعــــلان
مناقصة صيانة وتشغيل مصاعد عمارات الاوقاف في بغداد

١ - تعلن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية / دائرة الهندسة والتخطيط عن العمل الموصوف اعلاه بالمناقصة السرية وتدعو المتعهدين من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في هذه المناقصة .

٢ - يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من السيد سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات .

٣ - تقدم العروض في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٩/٢٩ في اغلفة مختومة معززة بوصل التامينات الاولية ومقدارها (١٠٪) عشرة بالمائة من قيمة العطاء بشيك مصدق او كفالة مصرفية وقائمة بالاعمال المماثلة واستشهاد من الضريبة لهذه السنة .

٤ - علما ان الدائرة غيرملزمة بقبول اوطا العروض ولها الحق ان تختار مايلائمها ويتحمل المقاول اجور نشر الاعلان الذي يحال العمل بعهدته .

علاء الدين يوسف حمادي
المدير العام

اعـــلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن اعادة بيع دراجتين بخاريتين غير صالحتين للعمل من الناحية الميكانيكية ، فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع بالقرب من ساحة عقبة بن نافع الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٩/٢٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا .

رئيس لجنة البيع والايجار

محكمة الاحوال الشخصية ببغداد الجديدة

اعـــلان

الى / المدعى عليه : علي محمود علي

بناء على اقامة الدعوى الشرعية المرقمة ٣٨٣٩/ش/١٩٨٨ من قبل المدعية زوجتك فاطمة نعمان محمد . تطلب فيها التفريق بيتك وبينها والمجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١٠/١٠ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفقا للقانون .

القاضي
احمد عزيز جابر

محكمة بداءة مدينة صدام

اعـــلان

المدعون :- موسى وعيسى وحامد وهاشم وبدرية وهدية وكاظم اولاد ناصر كرم

المدعى عليهم :-
١ - مهدي ناصر كرم
٢ - حميد ناصر كرم

تنفيذا للحكم البدائي المرقم ٩٣٢/ب/٩٨٦/ ٩٨٧ والمكتسب الدرجة القطعية تبيع هذه المحكمة العقار المرقم ٤/ ٦١٧٣١ مقاطعة ٤ وزيرية رقم الابواب ٨/ ٣١/ ٧٦ وبالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم الثالي للنشر فعلى الراغب بالشراء ممن سجل في بغداد عام ١٩٧٧ فما دون مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ ان لم يكن شريكا ومن القيمة المقدرة واذا صادف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه .

القاضي الاول
حسين سيف الدين

المواصفات

دار درجة بنائه دون المتوسط شرقي الانشاء مبني من الطابوق والجص ويحتوي على ثلاث غرف نوم ومطبخ مع مرافق صحية وحمام وفناء الدار مبلط بالاسمنت اما ارضية الغرف فهي مبلطة بالكاشي السادة وغرفتين مبلطة بالاسمنت ومساحته ١١٠م٢ وقد قدر بثمانية الاف دينار ارضا وبناء والشاغل موعه بنت فريح

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من هيئة رعاية مقاتلي القادسية باسم (علي مسلم عباس مهدي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة سوق

فقدت اجازة السوق العمومي المرقمة (٢٨٩١) في ١٩٧٦/٦/١٥ والصادرة من مديرية مرور بغداد باسم (بولص ابم بولص) من يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الاعظمية / الاولى باسم (وعد حسين سلمان) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

دائرة الكاتب العدل
في الكرادة
العدد / ٣٣٧

بناء على الطلب المقدم من قبل علوان محمد حسين الوكيل عن سرهيد محيسن المؤرخ في ١٩٨٨/٩/١٤

والذي يروم فيه الغاء مشروع معمل سرهيد محسن لصناعة الكاشي والموزايك - فعلى من له علاقة به ان يراجع الطرق القانونية بغية ايقاف اي اجراءات خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه يتم الغاء المشروع اعلاه .

مع التقدير
الكاتب العدل في الكرادة

مفقودات

فقدت شهادتا الجنسية العراقية الصادرتان من مديرية الجنسية في بغداد والبطاقتان الشخصيتان الصادرتان من دائرة الاحوال المدنية في الكاظمية باسم (سكران حسن احمد) و (بدر سكران حسن) وشهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية الجنسية في بغداد والبطاقة الشخصية من دائرة الاحوال المدنية في الكاظمية وكلتاهما باسم (تفاحة صالح احمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهات اصدارها مشكورا .

المنشاة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية / التاميم
العلاقات
اعـــلان

تعلن المنشاة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية / التاميم عن توفر المواد الكهربائية ... تفاصيلها ادناه والتي ستباع بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشاة ... في صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/٢٤ وبتمام الساعة التاسعة صباحا ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

ت / حجم المادة	العدد المتوفر	المواصفات
١ - قاطع دورة كهربائية للضغط العالي	(٨) ثمانية	٣ر٣ كي . في 33 KV
٢ - محولات كهربائية	(٨) ثمانية	٣٠٠ كي . في . اي / ٣١٥٠ / فولت على ٢٢٠ فولت الذبذبة (٥٠) هيرتز

المدير العام
حسين سليمان الحديثي

السفراء العرب في واشنطن يعبرون عن قلقهم ازاء الاتهامات الموجهة للعراق
مقصود : الحملة الاميركية تهدف الى تحويل مسار مفاوضات جنيف

واشنطن - ١٧ - واع : اعرب السفراء العرب المعتمدون لدى الولايات المتحدة عن القلق البالغ ازاء المزاعم والاتهامات الموجهة للعراق باستخدام اسلحة كيمياوية ضد الاكراد .

جاء ذلك في بيان صدر في ختام اجتماع عقدوه في واشنطن الليلة الماضية وتقرر خلاله ترتيب لقاء مع وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز للتعبير له عن القلق العربي والتحذير من مخاطر الحملة والتي قد تضر بمستقبل العلاقات العربية الاميركية .

واكد البيان ان هذه الحملة تستهدف منع تطوير اتفاق وقف اطلاق النار على الجبهة العراقية الايرانية وتحويل الانظار عن اجراءات القمع الصهيونية ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة .

واعاد البيان الى الاذهان تحريات وتحقيقات قامت بها كل من لجنة الصليب الاحمر الدولية والسلطات الطبية التركية والتي اكدت انه لايوجد اي دليل على استعمال اسلحة كيمياوية ضد الاكراد .

وفي كوالالامبور ادان رؤوساء البعثات الدبلوماسية العربية المعتمدة لدى ماليزيا الحملة الاميركية الصهيونية ضد العراق ومن يقف وراءها .

واكدوا في بيان صدر عقب اجتماع لهم في مقر بعثة منظمة التحرير الفلسطينية امس تضامنهم مع العراق في مواجهة الحملة الاميركية الشرسة ودعم توجهه لاحلال السلام العادل في المنطقة .

وقال البيان ان الحملة الاميركية تستهدف التدخل في شؤون العراق الداخلية ومن ثم التدخل في شؤون باقي اقطار الوطن العربي .. كما انها تستهدف التأثير سلبيا على مفاوضات السلام العراقية الايرانية .

واشار الى بيانات السلطات التركية والاطراف الرسمية الاخرى التي نفت بشكل واضح الادعاءات الاميركية الصهيونية .

واضاف بيان السفراء العرب ان الحملة الاميركية الصهيونية تأتي في وقت تتناسى فيه الاطراف المسؤولة عن الحملة الاعلامية بمن فيها اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي مايقوم به الكيان الصهيوني يوميا من قتل وتشريد ضد ابناء الشعب الفلسطيني وانتهاك للمقدسات وكل اشكال العنف التي تتنافى مع الاعراف والمواثيق الدولية .

وعلى الصعيد نفسه اعرب السيد كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية لدى الامم المتحدة عن شجبه واستنكاره الشديدين للحملة الاميركية ضد العراق .

وقال في مؤتمر صحفي عقده في الامم المتحدة امس ان الحملة الاميركية تهدف الى تحويل المفاوضات المباشرة بين العراق وايران عن مسارها الفعلي من اجل عرقلة التوصل الى سلام شامل ودائم .

واكد ان الحملة الاميركية هي محاولة لتحويل الانظار عن الممارسات التعسفية التي ينتهجها الكيان الصهيوني لقمع الانتفاضة الفلسطينية ..

واشار ممثل الجامعة العربية الى تصريحات السلطات التركية والفرق الطبية التي فندت الادعاءات الاميركية واثبتت ان لااساس لها من الصحة .

الرفيق الرافعي يدعو لاجراء الانتخابات اللبنانية في موعدها

بيروت - ١٧ - واع : دعا الرفيق الدكتور عبدالمجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان الى اجراء الانتخابات الرئاسية في موعدها وقال

ان الحاجة الوطنية تدعو الى تمرير الاستحقاق الدستوري ليكون مناسبة لوضع البلاد على طريق استعادة وحدتها وحريتها .

وقال في تصريح له اليوم في بيروت ان الجماهير اللبنانية التي ذاقت الامرين ولاتزال تعاني نتائج الاحتلال الصهيوني المباشر والمقنع ودور النظام السوري التآمري

والتخريبي وهيمنة قوى الامر الواقع لاتريد للانتخابات الرئاسية ان تكون نقطة استراحة لمصادر التعقيد الاساسية بل تريدها محطة للانطلاق نحو الحل السياسي الكامل .

ودعا الدكتور عبدالمجيد الرافعي الامة العربية ان تتحمل مسؤوليتها وتقدم كل ما يلزم لوضع حد لهذه المعاناة الطويلة التي دفع اللبنانيون والفلسطينيون وكل الامة العربية تضحيات غالية جراء بقاء الساحة اللبنانية مفتوحة على كل الادوار السلبية والتآمرية .

دفعة جديدة من المساعدات العراقية تصل الخرطوم

الخرطوم - ١٧ - واع : وصلت الى مطار الخرطوم اليوم طائرتا نقل عراقيتان تحملان كميات جديدة من المساعدات الى الشعب السوداني الشقيق لمواجهة آثار الامطار والسيول والفيضانات .

ويأتي وصول الطائرتين اللتين تحملان (٤٠) طنا من المواد الغذائية ضمن الجسر الجوي لنقل ثلاثة آلاف طن من المواد الغذائية والطبية والملابس التي قرر العراق ارسالها الى السودان بامر من السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر موفد وكالة الانباء العراقية انه بوصول هاتين الطائرتين بلغ عدد الطائرات العراقية التي وصلت الى الخرطوم (٦٣) طائرة نقلت الفا و٢٦٠ طنا من المواد الغذائية والادوية والتجهيزات والالبسة .

ميرفي يجتمع مجددا مع خدام

دمشق - ١٧ - اف ب : عقد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط

اجتماعا قبل ظهر اليوم في دمشق مع نائب رئيس النظام السوري عبدالحليم خدام .

وهذا هو اللقاء الرابع بين ميرفي وخدام منذ وصوله الى دمشق الثلاثاء الماضي كما التقى مع وزير خارجية النظام السوري فاروق الشرع .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الجانبين يحيطان المحادثات بكتمان شديد .

ويرى المراقبون ان مباحثات ميرفي تدخل ضمن التنسيق الاميركي السوري الصهيوني لترتيب الاوراق في المنطقة وفقا لمخطط معاد للامة العربية .

وفد منظمة الصداقة والسلم في العراق يصل القاهرة

القاهرة - ١٧ - واع : وصل الى القاهرة اليوم وفد منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق برئاسة امينها العام في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

وسيجري الوفد خلال الزيارة مباحثات مع رئيس واعضاء اللجنة المصرية للتضامن تتركز على تنسيق المواقف والتعاون المشترك ازاء الحملة الاعلامية الصهيونية الاميركية ضد العراق .

الحملة تكشف عداء الدوائر الصهيونية

قالت صحيفة (اخبار الخليج) ان هذه الحملة المغرضة التي تنظمها وتروج لها الصهيونية ضد العراق هي حملة متوقعة منذ ان بدأت المفاوضات المباشرة بين العراق وايران عقب ذلك الانتصار العراقي الباهر .

واكدت ان هذه الحملة تكشف عداء الدوائر الصهيونية لطموحات الامة العربية

اضراب عام في الارض المحتلة
مواجهات عنيفة في ذكرى مذابح صبرا وشاتيلا

القدس المحتلة - ١٧ - الوكالات : لبى المواطنون الفلسطينيون اليوم الدعوة الى الاضراب العام التي وجهتها القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية لمناسبة الذكرى السادسة لمذابح صبرا وشاتيلا جنوب بيروت .

وذكرت مصادر فلسطينية ان المدارس والمتاجر اغلقت ابوابها في الارض المحتلة . ولم يتوجه العمال الى مراكز عملهم .

واضافت ان شركات النقل العام العربية شاركت في الاضراب .

واشارت المصادر الى وقوع تظاهرات ومصادمات في عموم الارض المحتلة .

واقام الشبان الفلسطينيون الحواجز ورشقوا القوات الصهيونية بالحجارة .

وانتشرت القوات الصهيونية في مدينة نابلس حيث وقعت مواجهات عنيفة بينها وبين المتظاهرين الفلسطينيين الذين تعرضوا لاطلاق النار من قبل الجنود الصهاينة .

وقالت المصادر ان المواجهات شملت مدن جنين ونابلس والقدس

والخليل وقراها ومخيماتها وطولكرم ومخيم نور شمس بالقرب منها وبيت لحم ومخيماتها ومنطقة رام الله ومدن ومخيمات قطاع غزة .

وقد استشهد شاب فلسطيني ظهر اليوم برصاص الجنود الصهاينة اثناء قيامهم بالتصدي لتظاهرة في جنين .

وقد اصيب عماد حسن عركاوي (١٨) سنة برصاصة في رقبته ونقل الى مستشفى جنين حيث توفي هناك .

واصيب مواطنون اخرون بالرصاص في مدينة جنين .

وكانت قوات الاحتلال قد فرضت حظر التجول على معظم مخيمات قطاع غزة المحتل وشددت حصارها للعديد من المناطق في الضفة والقطاع تحسبا من تصاعد الانتفاضة في ذكرى مذابح صبرا وشاتيلا . ولكن هذه الاجراءات لم تمنع المواطنين الفلسطينيين من تصعيد انتفاضتهم ومواجهة القوات الصهيونية في اشتباكات عنيفة .

مبعوث - بقية

تصريحات صحفية انه سيجري خلال الزيارة مباحثات مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري في اطار التواصل المستمر بين القطرين الشقيقين في مناقشة القضايا التي تهمهما في شتى المجالات .

وقال ان المفاوضات التي جرت في جنيف عكست حقيقة الموقف الايراني المعروف للعالم كله حيث انها لم تقبل بقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) عن ايمان عميق بالسلام ولكنها قبلته بعد ان هزمت عسكريا وهزم برنامجها العدواني التوسعي بفضل صمود العراق في مواجهة العدوان .

واضاف قائلا ان السلوك الايراني في مفاوضات جنيف اتسم بالمراوغة وعدم الالتزام بدءا من الخطوة الاولى لوقف اطلاق النار حيث ان السلوك تميز بالتحايل والمراوغة والوسائل الدعائية الكاذبة خلال تلك المفاوضات .

واكد السيد طارق عزيز ان النظام الايراني لن يستطيع تحقيق اهدافه التوسعية في المفاوضات التي فشل في تحقيقها في الميدان العسكري .

واشار الى ان الوفد العراقي في مفاوضات جنيف استطاع من خلال اللجوء الى القانون والحجة المنطلقة من الايمان المبدئي المطلق في السلام ان يفضح موقف المراوغة الذي سلكه الوفد الايراني الى تلك المفاوضات .

وكان باستقباله في المطار الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعدد من كبار موظفي وزارة الخارجية المصرية والسيد سفير العراق المعين لدى جمهورية مصر العربية .

المراسلون - بقية

كما التقت الوفود الصحفية خلال زيارتها للمحافظة بعدد من الاكراد المستفيدين من قرار العفو الشامل الذي اصدره مجلس قيادة الثورة في السادس من الشهر الحالي .. الذين اكدوا بان هذا القرار منح فرصة عظيمة للمغرر بهم للعودة الى الصف الوطني والاسهام في مسيرة البناء والتقدم التي يشهدها العراق .

نائب القائد العام - بقية

استعراضة لمعارك تحرير الارض الوطنية التي انجزتها قواتنا المسلحة الباسلة ابتداء بمعركة رمضان مبارك وانتهاء بمعركة وتوكلنا على الله الرابعة ان القوات المسلحة العراقية غنمت خلال هذه المعارك اكثر من ٥٠٠ دبابة وعدد مماثل من ناقلات الاشخاص المدرعة واكثر من ٤٠٠ مدفع ميدان واكثر من ستة الاف عجلة واعدادا كبيرة جدا من الاسلحة الخفيفة والمتوسطة والهاونات اضافة الى اسر اكثر من ٢٠ الف ايراني .

وتناول السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع الجرائم التي ارتكبتها الزمرة الخائنة في شمال الوطن ضد العراقيين عربا واكرادا وقال ان مهمة هذا النفر الضال ان يستلموا من الاجنبي ليخربوا بلدهم .. واذا كان هؤلاء خمسة الاف او عشرة الاف او عشرين الفا فحصتنا مليونان .

وتطرق السيد وزير الدفاع خلال مؤتمره الصحفي الى موقف مجلس الشيوخ الاميركي المعادي للعراق وفند ادعاءات ومزاعم هذا المجلس التي تنطلق من منطلقات الرغبة بالاساءة الى العراق وليس من منطلق الحرص على ابناء شعبنا الكردي .

السيد وزير الثقافة والاعلام .. يسعدني ويشرفني ان اقدم رفيقي واخي نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع بعد ان انجز اشرف واجب للامة العربية والعراق عندما استطاع مع اخوانه في القوات المسلحة تحرير ارضنا من العدوان الخميني المجرم .

لقد قدمته اليكم قبل ثماني سنوات وهو منتصر عندما رد الغزو الخميني الذي استهدف ارضنا في ٤ / ٩ / ١٩٨٠ واليوم نقدمه بعد ٨ سنوات وهو منتصر ايضا ضمن نفس المفاهيم الوطنية والقومية للانتصارات التي نفهمها في سيادة ارضنا واستقلالها وعدم التدخل في شؤوننا الداخلية .

ورغبة من وسائل الاعلام العالمية التي الحت علينا خلال الفترة الاخيرة لزيارة العراق والاطلاع على الموقف العسكري والسياسي العراقي وزيارة المنطقة الشمالية فاننا نضيف اليوم الاخ نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع لكي يجيب مشكورا على اسئلتكم التي تدور في اذهانكم وتوصلوها من خلالكم الى جماهير المشاهدين والمستمعين في العالم فشكرا للسيد نائب القائد العام وزير الدفاع الفريق اول الركن عدنان خيرالله لحضوره هذا المؤتمر الموسع املين ان تكون اجاباته كافية على استفساراتكم وما تحملونه مما يدور في الراي العام العالمي خلال هذا الظرف من افكار وملاحظات حول السياسات الدولية والوضع العسكري في العراق وتسهيلا لادارة المؤتمر سوف تتلى محاور الاسئلة التي تقدمتم بها مع اسم مقدم السؤال المطبوع او الشخص او الوكالة او محطة التلفزيون التي ينتسب اليها واذا ما رغب احد منكم بالاستزادة بالاسئلة والملاحظات فان السيد الوزير على استعداد للاجابة على كل هذه الاستفسارات .. شكرا للسيد الوزير لحضوره هذا المؤتمر .

السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع .. شكرا لاخي ورفيقي السيد وزير الاعلام على ما تفضل وتلطف به واهلا وسهلا برسل الصحافة والاعلام في بغداد السلام والنصر واملي ان استطيع ان البي رغباتكم في ما تفضلتم به من اسئلة ..

وانا حاضر على الاجابة وانا مستعد .

في تقرير - بقية

عناصر المعارضة الايرانية المتواجدة في سورية ولبنان مقابل موافقة الشاه على مساعدة سورية لفتح جبهة ثانية ضد العراق ومساعدته على ضرب العراق من الداخل .

وتطرقت مجلة الدستور في تقريرها الى الدور التحريضي لحافظ اسد عبد الدجالين كي يواصل نظام خميني حربه ضد العراق واستمرار عرقلة كافة الجهود الدولية لانهاء الحرب ومنذ سنواتها الاولى .

واكد التقرير ان لرئيس هذا النظام دورا كبيرا في اطالة امد الحرب وقال ان الشعوب الايرانية تعرف ذلك جيدا وقد اطلقت على حافظ اسد لقب (دلال الدم) فهي تدرك انه لم يتسبب في استمرار الحرب لمدة ثماني سنوات حسب بل انه جنى من ايران ارباحا طائلة جراء استمرار الحرب لقاء عقد صفقات اسلحة لحساب ايران وتأجيل سداد ديون سورية لايران واغلاق ملف ديونها منذ عهد الشاه ومنحها مليون طن من النفط الخام سنويا مجانا وثلاثة اطنان باسعار مخفضة .. وبيعه لطهران معدات عسكرية واسلحة مستعملة بثلاثة اضعاف سعرها الحقيقي .

واشارت المجلة الى محاولات زعماء الحركة الوطنية الايرانية بعد الهجوم الايراني في شباط عام ١٩٨٣ باقناع خميني بوقف الحرب وتحقيق سلام عادل وشامل مع العراق .. كما اشارت الى البرقية التي بعثها قادة الجيش الى خميني واشاروا فيها الى ان العامل الزمني لن يكون لصالح ايران اذا استمرت الحرب .

وقالت لكن خميني وبعد ساعة من لقائه مع نائب رئيس النظام السوري عبدالحليم خدام ظهر على شاشة التلفزيون ليعلن للشعوب الايرانية استمرار الحرب .

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع عدد يدوية متنوعة في مخزن ١٦/ الكائن في مجمع الحرية/الدباش .

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المجمع المذكور للاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٩/٢٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

وزارة الصحة
اعلان

على كافة خريجي وخريجات معهد الطب الفني / بغداد / البصرة / الموصل قسم مختبر صناعة الاسنان /تاهيل طبي /تحليلات مرضية للعام الدراسي ٨٧ / ١٩٨٨ الدور الاول الحضور امام اللجنة الاستشارية لقانون التدرج الصحي في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المصادف ١ / ١٠ / ١٩٨٨ لقسمي مختبر صناعة الاسنان والتاهيل الطبي ويوم الاحد المصادف ١٩٨٨/١٠/٢ لقسم التحليلات المرضية في قاعة مكتب الاعلام الدوائي /قرب ساحة عقبة بن نافع ومن يتخلف عن الحضور يسقط حقه في الاختبار مع التقدير .

اعلان

تعلن هيئة ادارة مشروع الدجيلة الزراعي عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه والفائضة عن الحاجة وحسب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٨٦ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر هذه الهيئة الكائن في محافظة واسط/ناحية واسط في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٢٥ / ٩ / ١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

غرفة تبريد كبيرة قياس ٨٠ /٧م الطول ٧٠ /٥م العرض ٦٥ /٢ ارتفاع اثاث مستعمل مختلف.

مدير الهيئة

« اعادة اعلان »

القسم القانوني

الحاقا باعلاننا المنشور في جريدة الجمهورية بعددها الصادر في ٢٩ / ٦ / ١٩٨٨ تعلن هذه الشركة عن تمديد مناقصة تفريغ وتحميل بضائعها في الاسواق المركزية والمجمعات المخزنية التابعة لها في كافة المحافظات عدا محافظة (بغداد ، بابل ، النجف ، والقادسية) .. فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة امانة الصندوق في مقر الشركة في ساحة الخلاني للحصول على الشروط مقابل مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابلة للرد وتسديد التامينات الاولية البالغة (٥٠٠) دينار نقدا او شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة اشهر وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١/ ١٠/ ١٩٨٨ ويحق للمناقص التقدم لمحافظة واحدة او اكثر وان الشركة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات ولها ان تختار ماينلسبها ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

ع/ المدير العام
بسام سطام سبتي

اميركا الصغيرة - بقية

ماهي هذه الخيمة؟ : الروح الاخوية بيننا . نتسامح مع بعضنا عندما نخطيء ونفتش معا عن فهم العوامل التي تجعل ايا منا يضعف امام اية حالة معينة ونعاونه . والقوي فينا نرشده لان تكون قوته مبصرة . وليست غاشمة واهم ما في القوى المبصرة هو احترام خصوصيات اشقائه ، واحترام اشقائهم كلهم هذا بعض فقرات الحديث المسهب والشامل . وقد اخذت هذه الفقرات منه لانها اسعدتني ولانها اكبر رد على المشككين بنيات العراق في السابق . وانني لاعتقد بان هذا الحديث يجعلنا نتماسك اكثر واكثر من ذي قبل كعرب تنشقنا عبير الانتصار بعد ان ثقل على نفوسنا غبار الهزائم ..

ولم يكن النصر العسكري العراقي وحده الذي اقض مضجع «اسرائيل» . لا . بل ان عداءها كان السبب في ذلك . فضرب المفاعل النووي العراقي ، وفضيحة ايران غيت ، ووقوفها مع ايران بالتسليح والاستشارة والتخطيط والتكتيك . كل هذا فرش شوك القتاد في منامهم وزرع شبح الخوف في افئدتهم . والعراق مع اشتراكه بالحروب الماضية ضد الكيان الصهيوني . الا انه لم يلتزم ولم يوقع على اية اتفاقية تعرقل تحركه في المستقبل اذا ما اراد ان يدافع عن نفسه وعن اخوانه العرب وهذا ما يخيف الكيان الصهيوني الآن . وبما انها هي الآن بهذا المأزق وخاصة وهي تعاني من الام الانتفاضة الفلسطينية التي لن تتوقف مادام وراءها المخلصون خارج فلسطين وبداخلها المضحون وهذا ما يقلقها تماما وخاصة وهي تتخبط للخروج من هذه المازق . لذلك امرت باحداث ضجة الكونغرس الصهيوني ضد العراق والتي لا تقوم على اساس ولا تدعمها حجة . امرت بذلك محاولة منها للفت الانتباه وابعاده عن الانتفاضة الفلسطينية فقد قالوا بان العراق استعمل الاسلحة الكيماوية ضد المتمردين الاكراد فقل لي ايها الكونغرس العتيد . ان الانسان الذي يكتوي بنار الاسلحة الكيماوية من محل ما في العالم . هل يطيب له ان يعود اليه ثانية ومن مدة وجيزة ؟

اعتقد ان علم المنطق علمنا غير ذلك . وهو العكس . الهروب من ذلك المكان الذي اصيب فيه . الى اماكن اخرى توفر له الدواء الشافي من هذه الاسلحة الفتاكة .

اما وانهم قد عادوا الى بلادهم باختيارهم بعد ان صدر العفو عنهم. فهذا يعطينا الدليل على عدم اكتوائهم بهذا النوع من السلاح ، وما تصريح المسؤولين الاتراك الا الدليل القاطع ايضا على عدم استعمال العراق هذا النوع من السلاح .

واننا لنعتقد بان العراق لا يلجأ الى ذلك ابدا وخاصة وان طريق الحق واضح له ومنير . وان جيشه القادر المقتدر على دحر الجيش الخامس في العالم . فانه من السهولة بمكان ان يطرد المتمردين والخونة من ارضه باقل خسائر ممكنة فالعراق الذي ضحى ثماني سنوات بحرب ضروس لن يجبن او يتخلى عن تطهير ارضه من حفنة قليلة ضالة ، وخاصة بعد ان كسر شوكة من يمدها بالعدوان ويديم تحركها المريب داخل الاراضي العراقية . فهذا هو العراق بعد ان طهر ارضه تغلبت عليه النزعة الانسانية ، ولم يرد ان ينقطع بعض من غرر بهم عن ارضهم ووطنهم . فاصدر العفو العام عنهم وهاهم يعودون الى بلادهم لينعموا بحريتهم بين اهلهم ومسارح طفولتهم . ليشاركوا في بناء عراقهم العظيم بعد ان رفعوا عن اعينهم عصابة الغدر والخيانة فراوا طريق النور والصلاح . اما انت يا اميركا فالحديث يطول عن حقوق الانسان . فبالله عليك ماذا عملت لالوف المواطنين الاميركان الذين يفتقرون الى المأوى والعيش الكريم . وانت اغنى بلد في العالم كما تدعين . يعيشون في الاقبية والشوارع وينامون على الارصفة تشاركهم الجرذان والصراصير في اكلهم ونومهم .. الم يحركوا في نفسك النوازع الانسانية ؟ ليحسوا بانهم بشر لهم حقوق الانسان العادي . من مأوى وغذاء . وعلم . وعلاج . فاين حقوق الانسان باميركا . وهؤلاء هم من الجنسية الاميركية .

واذا اردنا ان نتكلم عن تجاوزاتكم على حقوق الانسان فاننا نعتقد بان مقالا واحدا لا يكفي ولكننا سنحاول قدر الامكان اختصار ذلك لنعطي القاريء الكريم ولو فكرة بسيطة عما تفعلونه ، وهو ضد ما تعلنونه بهذا الصدد .

ولنعد الى قنبلتي هيروشيما ونكازاكي .

فلذلك تحليل في نظرنا . هنا تبدأ التفرقة العنصرية فسكان اميركا هم من شذاذ الآفاق في اوربا وما تزال جذورهم في تلك المناطق . ومساحة المانيا وايطاليا لن تكونا كافية لاحتواء اخطار لاشعاع النووي المدمر . وسوف ينتقل من بلد الى اخر ويتضرر حتى حلفاء اميركا في اوربا .

فلهذا صدر القرار الخطير بهلاك او تدمير هيروشيما ونكازاكي . بعيدا عن المناطق الاوربية فهل هذا من الانسانية في شيء . فاين حقوق الانسان في هذه العملية الوحشية .هذا واننا لنعتقد بان اميركا تشاهد يوميا على شاشات التلفزيون المشاهد اللاانسانية التي تقترفها ربيبتها اسرائيل بحق الاطفال والشيوخ والنساء وهدم منازلهم وابعادهم عن وطنهم فلسطين . فاين حقوق الانسان في هذه الاعمال فاننا والحديث قد طال نتمنى ان تتحرر اميركا من الاستعمار الصهيوني وتنظر الى مصالحها في البلاد العربية ، وتغير نظارتها السوداء لان الزمن قد اختلف والعراق لم يعد وحده في الساحة . فاقشعوا عن اعينكم هذه العصابة وتحرروا لانكم لاتزالون مستعمرين لاسرائيل واللوبي الصهيوني ، واثبتوا انكم قوة عظيمة على الساحة . العقلية . والعلمية . والاقتصادية . والسياسية والا سوف تخسرون بغروركم او بطاعتكم العمياء . ممن احتضنتموهم .فالزمن قد تغير والعالم قد وعى وبان فجر الحياة يشع عليهم بامل بسام .

الخميني الصهيوني ومخططه التآمري العدواني ضد العراق والامة العربية .. فهذه التهديدات تعني في ما تعنيه ان الكيان الصهيوني يريد ان يثار لهزيمة حلفائه في طهران ، وانه مازال مصمما على اجهاض اي توجه عربي جدي لامتلاك ناصية العلم والنهوض التقني والحضاري .

بهذا المعنى فان تهديدات وزير العدل الصهيوني حلقة جديدة من حلقات التنسيق والتعاون بين طهران وتل ابيب ، وضمن اطار تبادل الادوار بينهما .. خصوصا وان الغارة الصهيونية الاجرامية الغادرة على مفاعلنا النووي السلمي الخاضع للاشراف الدولي في حزيران عام ١٩٨١ كانت حلقة مهمة من حلقات التحالف الصهيوني الايراني الذي ظل يتواصل ويتعزز في شتى الميادين طوال زمن الحرب .

ويمكن القول ايضا ان هذه التهديدات الصهيونية تمثل محاولة يائسة جديدة لتحويل الاهتمام الدولي والراي العام العالمي عن الثورة الفلسطينية العارمة التي تتواصل وتتصاعد منذ اكثر من تسعة اشهر حتى غدت مازقا قاتلا للعدو الصهيوني برغم كل اساليب القمع والبطش والابعاد والحصار التي يمارسها جيش الاحتلال . انها مواجهة بطولية يومية لن تتوقف حتى يحقق الشعب العربي الفلسطيني كامل اهدافه وحقوقه المشروعة في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

وفي اي حال ، وبصرف النظر عن دوافع الوزير الصهيوني لاطلاق هذه التهديدات ضد منشآتنا الاقتصادية والصناعية بدعوى انها كيمياوية فان على المعنيين في الكيان الصهيوني (ان يفهموا بوضوح التطورات التي حصلت منذ حزيران عام ١٩٨١ عندما ضربوا مفاعل تموز ولحد الان ، وعليهم ان لايتوهموا ويضعوا انفسهم في ورطة يدفعون ثمنها غاليا ان هم اقدموا على ضرب اي هدف داخل العراق) كما حذر السيد وزير الثقافة والاعلام يوم امس .

ان من اهم واكبر الحقائق التي اظهرها النصر العراقي الناجز والشامل هي ان العراق عام ١٩٨٨ ليس عراق عام ١٩٨١ ، فالعراق الذي تصدى للعدوانية الخمينية وقاتلها ببسالة واقتدار حتى انتصر ونجح نجاحا رائعا في افشال وتحطيم مؤامرة العدوان الكبرى على ارضه وسيادته وعلى كرامة امته وعزتها لهو الان اقدر واقوى من اي وقت مضى على دحر وتحطيم كل مخططات العدوان والتآمر وردع كل من تسول له نفسه التطاول على ارضه وسيادته ومنشآته ومنجزاته الشامخة .

مرة اخرى نقول .. يقع في وهم كبير ومكلف من يظن ان العراق عام ١٩٨٨ هو العراق عام ١٩٨١ ، وان ما امكن تحقيقه في ذلك الوقت يمكن تحقيقه الان .. ولكل حادث حديث .

الثورة

بلاغ غالي شكري الى الرأي العام



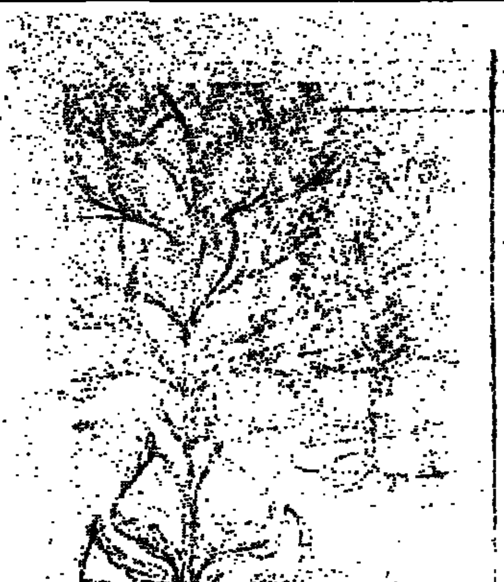
صدر في القاهرة كتاب جديد للدكتور غالي شكري بعنوان « بلاغ الى الراي العام » وهو عبارة عن مجموعة من التاملات والمطالعات والرحلات داخل النفس وخارجها ..
من محاور الكتاب نقرأ عناوين .. الانفتاح والانغلاق في الثقافة العربية .. اغتيال الشعراء – الغائبون عن قرطاج .. تاملات في المربد السادس .. ليال عربية على الطريقة التونسية ..

رحيل المرافىء القديمة

● عن منشورات غادة السمان صدرت الطبعة السادسة من المجموعة القصصية رحيل المرافىء القديمة ويذكر ان الطبعة الاولى قد صدرت عام ١٩٧٣ وهي تضم ست قصص تعد الاولى في مسيرة الكاتبة اللبنانية منها الدانوب الرمادي ، حريق ذلك الصيف ، عذراء بيروت ، جريمة شرف ، الساعتان والغراب وارملة الفرح ..

في معرض مديحة عمر
اوراق من كل العصور







● في معرض مديحة عمر الـ ٢٦ لوحات تحرك على سلمها الموسيقي الحرف العربي طربا كما منحت مشاهدي معرضها ذي المواضيع العديدة فرصة السفر في ذاكرتها وكانها تحكي عن امسها اللصيق بيومها ..

ليس كل هذا مديحة عمر بل بعض من فيضها وحديثها وقلقها وعشقها للحرف العربي . الذي اسست له مدرسة ونهجا وجعلته سيدا للوحاتها فهي تقول عنه ..

لكل حرف من حروف العربية صورة مجردة تؤدي معنى خاصا وان تلك الحروف على اختلافها في التعبير تصبح مصدرا للالهام . فحرف « الباء » مثلا يعبر عن معان كثيرة . وحرف . العين » الذي لانظير له في الانكليزية هو حرف قوي فعال يتضمن في اللغة معنيين مختلفين فهو من جهة يعني نبع الماء ومن جهة اخرى يعني العين التي يبصر بها الناس وأما .. اللام » فله حركات رقيقة موسيقية . لذا جعلت من الحروف العربية قواعد لرسومي واخذت احولها من اشكال سطحية بسيطة الى صور للفكر متحركة ومعبرة . ومع ان فكرتي هذه مازالت في طور التجربة الا انني اكتشفت في الحروف العربية امكانيات تؤثر في كل الناس من ارباب الفن وتجعلهم ينظرون اليها على انها صور تتضمن معاني وافكارا لامجرد خطوط ملونة ..

ومابين فاتحة القران ومعبد الصين واغنية الربيع والنور والهدى وفنجان القهوة ومحبة الله والجدار الاشوري والصحراء واستيقاظ والنجوم والحروف والشهداء والعراق وشموع النصر والمظلة ، تمتد المساحات اللونية لتحتوي مئة واربعا وثلاثين لوحة مائية وزيتية وكرافيك هي رحلة الفنانة وستا وعشرين تجربة شملت عقودها الزمنية . وكما يبدو تعمدت ان تزواج بين ماضيها وحاضرها تضع مشاهدها امام رحلة غنية مشحونة بالاحداث جالت العالم من اقصاه الى اقصاه وسجلت مذكراتها بالالوان عند شواطىء النيل ودجلة وزود ايلند وخلف المآذن والقباب والقصور البغدادية التي فتنتها منذ طفولتها وزغم حالة السفر المتواصل التي عاشتها ودراستها في المعاهد والجامعات الاجنبية . الا ان ذاكرتها لم تغادر الجماليات العربية والاسلامية بل بقي خيالها ماسورا ومشغولا بالعنصر التجريدي والزخرفي الذي عرف به الخط العربي . ولعله سمه عرفت بها الفنانة مديحة فكتب عنها الكثير من النقاد والكتاب واشاروا الى هذا الجانب ومنهم الكاتبة البريطانية دورين انجرانس .

حيث قالت . هناك فنانة تعد استثناء واضحا من القاعدة العامة هي مديحة عمر التي ربما سافرت ودرست اكثر مما فعلت الفنانات العراقيات ولكن لم تسمح لاقامتها في الخارج لتحجب رؤيتها عن الجماليات الإسلامية ..

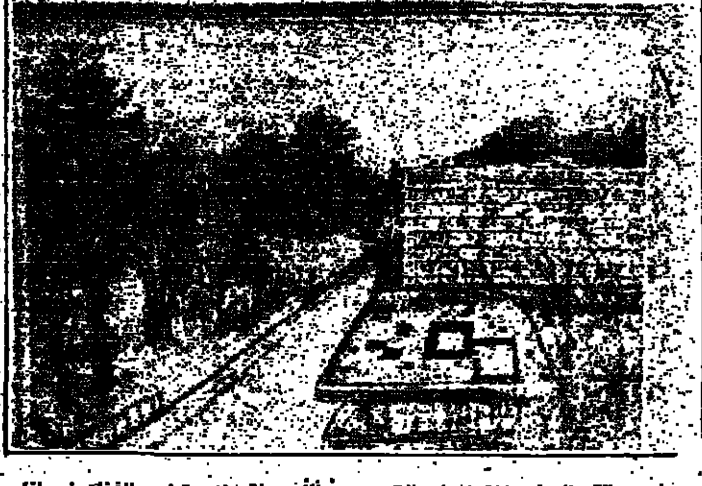
● مع اعمال مديحة عمر يصعب على المشاهد ان يقوم بعملية مفاضلة او اختيار للوحات فلكل منها حكاية وتدفق ونبض يوحي بحالة خاصة منعزلة تماما عن التسلسل الذي ياتي بعدها باستثناء المجاميع التي قصدت الفنانة وضعها في تشكيلة واحدة من حيث وحدة الموضوع واللون فقد لايستطيع الفنان احيانا ان يكمل عمله الفني عبر لوحة واحدة فيلجا الى اللوحتين او الثلاث او الى اي مدى يستطيع خلاله افراغ شحناته على الورق . والفنانة مديحة من هذا النوع الذي يتواصل عنده الخط الدرامي ليشكل عندها البداية والعقدة والنهاية هي تقترب بذلك من العمل الروائي احيانا ..

بصحبة الحرف تذهب الفنانة بانحناءات ويتحول عندها الحرف الى أوان وعقود واوراق شجر تحمل تواريخ المواسم عبر الوانها . وتجعل من سكون الليل وسيلتها في التعبير عن اشياء كثيرة لانها ترى فيه لغة مشتركة يمكن ان يفهمها العالم باسره وفي مجموعتها الاخيرة التي تؤشر المرحلة الاخيرة لاستكمال معرضها تقدم لوحات موسيقية تعطي فيها انعكاسا لاحساسها بالموسيقى . اي لحظات انفعالها فيرقص عندها الحرف او يرتجف او يتوجع فتسمو معه .. فتحية للسيدة الفنانة مديحة عمر وسنوات عمر مديد تزينها الاحلام ..

نادية احمد

تصوير : منير جورج





يوميات الثورة

ان لم تستح فافعل ماشئت !

يكتبها : طه جزاع

ان لم تستح فافعل ماشئت ! وان تناسيت الماضي الاسود والتاريخ الملطخ بالدم والعار والحقد فقل ماشئت !

وهكذا قالت بريطانيا .. وهكذا قال (الكنيست) الاميركي ؟!

هكذا قال الاتون من عصر (الكاوبوي) ، وهكذا قالت العجوز الشمطاء التي ظنت بان (ماكياج) التباكي على الانسانية .. يصلح ماافسده الدهر !

ولم يكلف هؤلاء (الاوصياء) انفسهم عناء العودة بذاكرتهم المعطوبة الى الوراء قليلا .. الى تلك الصور المفجعة في حياة الانسانية التي كانوا ابطالها المتوجين بلامنازع ! لم تقف العجوز التي فقدت اعصابها وحياءها قليلا لتنبش في ذاكرتها التاريخية الزاخرة بالمآسي والفضائح البشرية عن تلك (البطولات) التي ارتكبتها بحق الجنس البشري على امتداد الامبراطورية التي لم تكن الشمس لتغب عنها يوما .. ولم تكن الجرائم لتغب عنها يوما ! واسالوا شعوب اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية والجزر المتناثرة في بحار العالم التي كانت تخضع للاستعمار البريطاني البغيض كم عانت من هذه العجوز الشمطاء في شبابها ؟! كم عذبت .. وقتلت .. وشردت .. قبل ان تنهض تلك الشعوب وتصحو على نفسها راكلة الاستعمار والوصاية الى الابد .

واسالوا شعوب العالم .. اسالوا هيروشيما وناغازاكي ماذا فعلت بها قنابل (الشيوخ) الذرية يومي ٦ و٩ اب عام ١٩٤٥ ؟! وماذا فعلت الطائرات الحربية الاميركية في مدن وقرى واحراش فيتنام ؟!

حقا لقد قيل .. ان لم تستح فافعل ماشئت . وهكذا فعلت اميركا .. وهكذا فعلت بريطانيا .

لقد (ادانوا) افعالا لم تحدث الا في خيالاتهم المريضة .. وارادوا ان يوهموا شعوب الارض بانهم (انسانيون) حريصون على الانسان وسلامته وامنه وحريته ، تلاحقهم في ذلك عقدة الشعور بالذنب من حجم تلك الجرائم التي ارتكبوها بحق الانسان وحياته وحريته وامنه ومازالوا يرتكبونها في ارجاء مختلفة من المعمورة .

ولكي يثبتوا انتماءهم الصهيوني فقد وافق الشيوخ على مشروع يفرض اجراءات اقتصادية ضد العراق ، وسواء وافق مجلس النواب والرئيس الاميركي على هذا المشروع ام لا ، فان ذلك يكشف مقدار الرعب الذي اصاب الصهاينة من (تفوق العراق الساحق واقتداره الذي انتزع بموجبه من مخالب المحتلين الارض الوطنية وحررها لتعود الى حضن امها طاهرة معطرة بدماء الاكرمين غير مثقلة بمنة او بدين او وعد لايليق بالوطن لاي من اولئك الاشرار الذين يدعون بانهم قابضون على خزائن الارض معرفة وسياسة وميزان قوى وغيرها) .

ويبقى الجواب على هذا السقوط مزيدا من الاصرار على انتهاج طريقنا الخاص في حماية ارضنا وامننا وسيادتنا وسلامنا .

يبقى الجواب .. لدى شعبنا العظيم الذي يعرف مقدار البغض الذي يكنه له الصهاينة والمجرمون الدوليون ، ولانواع الدسائس التي يدسونها بحقد ولؤم لثلم الانتصار المبين الذي صنعه ابناء العراق بصمودهم وبطولتهم واقتدارهم وايمانهم العميق بوطنهم وقيادتهم التاريخية ..

يبقى الجواب على هؤلاء .. ان لم تستح فافعل ماشئت .. وقد فعلها عديمو الحياء !

اخبار ..

● افتتحت في جامعة الموصل دورة لطرق التدريس يشارك فيها ٣٣ تدريسيا من المدرسين الحاصلين على شهادات الماجستير والدكتوراه ..

ويتلقى المشاركون في الدورة التي ينظمها مركز تطوير طرق التدريس والتدريب الجامعي محاضرات نظرية وعملية تهدف الى اكسابهم الخبرة التدريسية والتربوية كما تتخللها زيارات ميدانية الى المؤسسات التعليمية ، وتستمر حتى السادس والعشرين من الشهر الحالي ..

● حصلت الانسة هيفاء عبدالعزيز على شهادة الماجستير عن رسالتها الموسومة « الغزو الهولندي لمنطقة الخليج العربي والمقاومة العربية في القرنين السابع عشر والثامن عشر » ..

اشرف على الرسالة الدكتور صادق ياسين الحلو فيما ناقش الرسالة كل من الدكتور حسين امين وطارق الحمداني ..

الرسالة تتحدث عن الدور العدائي للفرس ضد العرب خلال تلك الفترة واستعانتهم بالهولنديين للسيطرة على منطقة الخليج العربي بالاضافة الى دور المقاومة العربية في صد هذه القوى الاستعمارية الحاقدة ..

دورة عربية للوثائق والمعلومات

● ينظم مركز التوثيق الاعلامي في اقطار الخليج العربي ، في الرابع والعشرين من ايلول الحالي ، دورة في خدمات المعلومات ، بالتنسيق مع المؤسسة العامة القطرية للبترول ووزارة الاعلام القطرية ، حيث سيتضمن برنامج الدورة التي تستمر ستة ايام محاضرات مختلفة تشمل افلاك الحاسوب وتطبيقاته في مجال المعلومات ، مصادر المعلومات ، استخدام بنوك المعلومات الدولية ، التعريف ببعض التجارب العلمية العربية في مجال المعلومات اضافة الى الزيارات الميدانية لبعض مراكز المعلومات في دولة قطر ..

يشارك في الدورة عدد من العاملين في مراكز التوثيق والمكتبات وتهدف الى تطوير معارف المشاركين وتعميق تفهمهم للعناصر الاساسية لادارة نظم وخدمات المعلومات ..

● بمناسبة اسبوع قادسية صدام وضمن احتفالات الهيئة الادارية لنادي المنصور يلقي الدكتور محمد مظفر الادهمي محاضرة بعنوان « النصر والسلام والاقتدار العراقي » ..

تبدأ المحاضرة في الساعة الثامنة مساء يوم غد الاثنين وفي قاعة النادي ..

● نقابة الفنانين في محافظة دهوك نظمت في قاعتها معرضا فنيا تشكيليا شاملا ضم العديد من الملصقات السياسية والنشرات الجدارية والصور الفوتوغرافية .

وقد جسدت المعروضات الملاحم البطولية التي حققها جند القائد المنصور صدام حسين حفظه الله على العدوان الايراني الحاقد ..

وتاتي اقامة المعرض ضمن احتفالات النقابة باسبوع قادسية صدام المجيدة ..

● امراة عراقية مثابرة تعمل باخلاص لكنها غالبا ماتقع في اخطاء زوجها المهندس الذي يتقاعس عن عمله في بعض الاحيان ..

هذا المحور تطور الى عمل تلفزيوني جديد كتبته المؤلفة ماجدة الزبيدي تحت عنوان « الغطاء » وقام باخراجه الفنان سمير الصائغ وادى ادواره كل من نزار السامرائي ، فوزية حسن ، خليل الرفاعي ، عواطف السلمان وفوزي مهدي وغيرهم ..

سمير الصائغ همس للصفحة وقال ان قصة العمل استنبطتها المؤلفة من الواقع وصورت مشاهده الخارجية في الاماكن الحقيقية التي وقعت فيها لاضفاء صورة حية وصادقة على العمل ..

الفائزون بمسابقة الفاو الكبرى

اعلنت في وزارة الثقافة والاعلام نتائج مسابقة الفاو الكبرى التي تضمنت مختلف الابداعات الادبية ..

وقد فاز في مجال الرواية فيصل عبدالحسن (الاولى) يعرب السعيدي (الثانية) وغازي العبادي (الثالثة) وقد منحت ايضا ثلاث جوائز تقديرية لكل من نجمان ياسين ، محسن الخفاجي وناجح المعموري ..

وفي مجال القصة القصيرة فاز بالجائزة الاولى جسام الركابي والثانية فيصل عبدالحسن والثالثة احمد قباني ..

ومنحت ايضا ثلاث جوائز تقديرية لكل من ماجد اسد ، قحطان السعيدي ونصر محمد راغب ..

وفاز بالجائزة الاولى في مجال الكتابات الحرة الشاعر جواد الحطاب والثانية عدنان الصائغ والثالثة وارد بدر السالم .

ومنحت ثلاث جوائز تقديرية لكل من احمد حياوي وجمال حسين علي ومحمد سعدون السباعي ..

اما في الملحمة الشعرية فقد فاز بالاولى امجد محمد سعيد والثانية عبدالمحسن عقراوي والثالثة مناصفة بين اسماعيل شاكر ومحسن كعيم ..

وفاز بالجائزة الاولى في مجال الديوان الشعري علي الطائي والثانية غزاي درع الطائي والثالثة فوزي السعد .. ومنحت ثلاث جوائز تقديرية لكل من عبدالزهرة الديراوي وحامد الراوي وشكر حاجم الصالحي ..

وفي المجموعة القصصية فاز بالاولى يوسف يوسف ، والثانية سعد محمد رحيم والثالثة اليفس الماز محمد .. وبالتقديرية فاز كل من نعيم عبد مهلهل وعالية طالب وعلي لفتة سعيد ..

منطقة الظل في حرب الخليج



ام السينما العربية :

● من خلال ميكروفون الاذاعة انطلق صوت « عطيات البدري » وعمرها لم يتجاوز مرحلة الطفولة .. عندما قدمها « بابا شارو » عام ١٩٥٣ ، في برنامج للاطفال . وبعد مفاوضات عديدة مع عائلتها ، حيث اشترط والدها ان تمثل تحت اسم مستعار . لتصبح عطيات البدري .. كريمة مختار . « ام » عرفتها الشاشتان الكبيرة والصغيرة ..

– عندما تذكر كريمة مختار تقفز الى الذهن صورة « الام » بكل ماتحمله من معاني الحب والتضحية والحنان .. فما سر نجاحك في تمثيل هذا الدور ؟

● اولا هو توفيق من الله عز وجل .. وثانيا انا ام فعلا وهذا حافز عظيم على نجاحي في هذا النوع من الادوار . ولا اخفي سرا اذا قلت انني حين امثل دور الام استغرق فيه تماما

ابنائي على الشاشة هم ابنائي الحقيقيون

واعيشه وكانه حقيقي وليس تمثيلا او افتعالا . فاشعر ان ابنائي في العمل هم ابنائي فعلا . ولا افرق بينهم وبين اولادي الحقيقيين شريف ومعتز وهبة الله ..

– هل تريدين القول انه ليس هناك فرق بين كريمة « الام الدرامية » وكريمة « الام الحقيقية » ؟

● اطلاقا . فانا الام في كل الحالات . واستطيع القول انني حققت نفسي عبر هذه الادوار فانا حين اقوم بدور « الام » فانني اقدمه بصورة الام ومعناها المطبوعين في قلب كل امراة ..

– انت زوجة للفنان المخرج نور الدمرداش .. فهل تؤيدين زواج اصحاب المهنة الواحدة ؟

● انا لا اقول بزواج المهنة الواحدة ، لان هذا ليس شرطا اساسيا لنجاح الحياة الزوجية او فشلها .. فسر الزواج السعيد يكمن في نسبة التفاهم والاخلاص بين الطرفين ، والقدرة على تجاوز الخلافات لحظة ظهورها .. فالمهنة الواحدة لاتمنع وجود الخلافات بين زوجين كما لاتشكل المهن المختلفة حاجزا امام تفاهمهما واتفاقهما ..

وبالنسبة لنا ، نور وانا ، اعتقد انه ليست لدينا اية مشاكل صعبة .

– اذا عدنا بالذاكرة الى الوراء .. كيف كانت بدايتك الفنية ؟

● في البداية لم يكن الطريق مفروشا بالورد ، بل كان مملوءا بالاشواك .. فوالدي كان يرفض بشدة دخولي ميدان الفن ، لكنه وبعد محاولات عسيرة اقتنع ، وبتحفظ شديد مشترطا الا يعلن عن اسمي الحقيقي وهو عطيات البدري .. وكان اول عمل فني اشتركت فيه هو برنامج « بابا شارو » مع الاستاذ محمد محمود شعبان ، الذي اختار لي اسمي الفني كريمة مختار ، حيث لعبت بطولة عدة مسلسلات للاطفال مثل « حكاية بطة واخواتها الست » و« سميرة الفقيرة وعلية الغنية » و« سمير بائع الفطير » .

ومع بداية مرحلة الشباب اتجهت نحو الاذاعة التي صنعت شهرتي الحقيقية من خلال تمثيلية « العسل المر » و« حسن ونعيمة » والمعروف ان الاعمال الاذاعية تعد من ادق واصعب الفنون لانها تنطلق وبشكل مباشر الى اذن وقلب المستمع وبالتالي فهي تظهر امكانيات الممثل الذي يخاطب حاسة السمع فقط عنده الجمهور ، مع مايعنيه هذا من مجهود غير عادي لتوصيل الصورة المطلوبة للمستمع ..

واعتقد انني نجحت في استغلال امكانياتي الصوتية في توصيل ماأريد الى المستمع ..

– لكن البعض يقول ان شهرتك الحقيقية جاءت بعد زواجك من المخرج نور الدمرداش ..

● انا لاانكر حجم الفائدة التي عادت علي من نور كمخرج وفنان ، اما كوني استغللت هذا الزواج فهذا اتهام مرفوض .. مرفوض لان نور زوج في المنزل واستاذ ومخرج في الاستوديو . يعاملني كاية ممثلة اخرى وبدون اية اعتبارات خاصة كوني زوجته .. بل هو في بعض الاحيان يقسو علي بدرجة كبيرة ..

– من الملاحظ ان اعمالك السينمائية قليلة جدا بالنسبة للمسلسلات التلفزيونية . لماذا ؟

● قد تكون اعمالي السينمائية قليلة . لكنني حققت فيها بعض النجاح . ونلت عن بعضها جوائز كبورى في فيلم « اميرة حبي انا » و« مضى قطار العمر » و« بالوالدين احسانا » و« انقذوا هذه العائلة » .. والسبب ان بدايتي في السينما جاءت متاخرة بعض الشيء لانشغالي باعمال للاذاعة والتلفزيون . بالاضافة الى انني احب التلفزيون اكثر من السينما

– ولماذا التلفزيون بالذات ؟

● لانني كنت من اوائل الذين شاركوا في التمثيل في برامجه . ومنذ نشاته الاولى .. وفيه لعبت احب الادوار الى قلبي كدوري في مسلسل « بنت الايام » و« في حاجة غلط » . وهي اعمال تلفزيونية جريئة تناولت بموضوعية شديدة اهم المشاكل التي تواجه العائلة العربية في هذا الزمن ..

– يقال ان كريمة مختار يمكن ان تغيب عن الحياة الفنية فترة طويلة ثم تعود لتجد مكانها شاغرا . لماذا ؟

● انا لايعنيني عدم وجودي في الحياة الفنية بقدر ما يعنيني معنى وقدر هذا الوجود ولايهمني ان ابتعد عاما او اكثر الى ان اجد الدور المناسب الذي يقول شيئا للجمهور فانا اشعر بالمسؤولية تجاه فني وجمهوري ، وارى ان يسال الفنان نفسه قبل الاشتراك في اي عمل ماذا يضيف فيه وماذا يضيف اليه . لان الفن امانة ومسؤولية ..

– هل كانت رؤيتك هذه للفن وراء اشتراكك في البرامج التثقيفية ؟

● اجل ، فانا اشتركت في حملات التوعية لانني اريد ان اقطع المسافة سيرا على الاقدام بيني وبين الناس اريد ان اعيشهم ويعيشوني . ولا اريد ان تكون الشاشة هي صلة الوصل الوحيدة ..

اعجب كثيرا بالفنانين الذين ينزلون الى الشارع يعيشون تعب الناس واحلامهم ويتعاملون مع اشيائهم الصغيرة ، وشهادة التقدير التي قدمتها لي جمعية « اصدقاء ابن الام » لاتقل باي قدر عن جوائز السينما والمهرجانات الفنية . انها جائزة الجمهور الذي ارتقت علاقة الحب المتبادلة بيني وبينه الى درجة الثقة والتجاوب في كل ما اقدمه

حميدة

من الجزائر الى بغداد .. بحثا عن الشهرة



(حميدة) فنانة جاءت صبية من الجزائر ودرست الموسيقى والغناء في معهد الدراسات النغمية في بغداد ، التقت بها الصفحة الاخيرة في اذاعة بغداد وهي تستعد لتسجيل احدى اغانيها الجديدة فكان هذا اللقاء .

– هل كنت تميلين للغناء منذ صغرك ؟

– اجل ، فمنذ صغري كانت هوايتي الغناء ، فغنيت في المدرسة وتلقيت التشجيع من مدرستي وافراد عائلتي وخاصة والدي الذي كان يهوى الغناء الى درجة كبيرة . وعندما تخرجت من الاعدادية جئت الى بغداد كطالبة في معهد الدراسات النغمية لادرس الة القانون حيث تخرجت في المعهد سنة ١٩٨٧

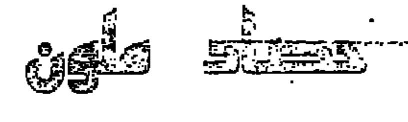
– متى بدات الفنانة بصورة جدية ؟

– عندما كنت في المعهد غنيت ضمن فرق الاتحاد الوطني وشباب العراق وكان للفنان فاروق هلال فضل كبير في اكتشاف وتشجيع الموهوبين من الشباب ثم عملت في الاذاعة والتلفزيون كعضوة في مجموعة المطربين . ثم سجلت للاذاعة والتلفزيون بضع اغان منها (ليل العاشقين) و (عاشق) من الحان فاروق هلال ، و(وعد حبيبي) للملحن علي عبدالله ، و(ليالي العشق) للملحن كنعان وصفي . واخيرا سجلت اغنيتين للملحن عباس جميل هي (راح حبنا) و(اشوفك) . وتصيف حميدة .

– غنيت للمعركة عدة اغان منها (جيشنا وقائدنا) و(رسالة الى الجبهة الشرقية) ، و(اول حب) و(وعد الوعد)

– وقد وجدت الاغنية العراقية جميلة واحببتها حالما سمعتها وحفظت الكثير منها ورددتها بيني وبين نفسي . وهناك فرق بين الاغنية العراقية والاغنية الجزائرية خاصة في ما يتعلق بالمقام العراقي ، فهو تراث موسيقي يختلف عن التراث الموسيقي الجزائري الذي تمتد جذوره للموسيقى الاندلسية .

عبدالغفور نعمة





حصاد ملون

اعداد

محمد حامد

البحوث والدراسات في عالم اليوم وضمن المسيرة الحضارية العامة لاتتوقف وهي مستمرة بهدف تحقيق اعمال متقدمة في مختلف المجالات العلمية والطبية والصناعية والادبية ..

وهذا الباب « حصاد ملون » سيحاول ان يقدم للقراء نتائج اخر البحوث والدراسات في مختلف المجالات المشار اليها ..

مركبة المريخ تجمدت في الفضاء ؟ !

● المركبة الفضائية السوفيتية غير المأهولة التي اطلقت قبل شهرين الى المريخ لاستكشاف بعض اسرار الكوكب الاحمر الغامض تجمدت في الفضاء وفقد السوفيت الاتصال بها ..

وقال مسؤول سوفيتي في احد المراكز الفضائية ان معجزة كبيرة فقط يمكن ان تنقذ المركبة من محنتها ..

وكان الاتحاد السوفيتي قد اطلق مركبتين في اتجاه المريخ .. كانت المركبة المجمدة والضائعة في الفضاء احداهما ..

المركبة تجمدت على بعد ١٧ مليون ميل عن الارض !

لا شخير بعد اليوم !

● عدد من الاطباء والاختصاصيين الصينيين نجحوا في استخلاص عقار من الاعشاب البرية يمنع الشخير اثناء النوم ..

العقار الجديد على شكل سائل توضع قطرات منه في الانف قبل النوم فيتوقف الشخير تماما ..

العقار سيطرح في الاسواق العالمية قريبا بعد نجاح تجربته ..

سيكاير بدون دخان !

● احدى الشركات الغربية تمكنت من انتاج نوع من السيكاير بدون دخان ..

الشركة ستطرح انتاجها الجديد في ثلاث مدن مطلع شهر تشرين الاول المقبل ..

كما ان هذه السيكاير ستكون بلا رائحة وان التبغ الذي تصنع منه يسخن فقط ولكنه لايحترق ..

الخبراء الصحيون اكدوا ان التدخين يشكل اكبر خطر على الصحة سواء كانت السيكارة بدخان او بدونه ..

كيف تبدو الارض من القمر ؟ !

● وجه لاحد رواد الفضاء المعروفين والذي هبط على سطح القمر عام ١٩٦٥ هذا السؤال ..

كيف تبدو الارض من القمر ؟

فاجاب قائلا :

تبدو الارض جميلة للغاية .. مياهها زرق وسحبها بيض .. غير انك فوق سطح القمر تشعر بالملل والكآبة مالم تجد شيئا تشغل به نفسك ..

